CURIOSIDADES DEL MUNDO

TOMO III

ASTORECA
FUNDACIÓN

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 1 19-10-17 12:48 p.m.

LA BATALLA DE LOS TOMATES

Cada año, el último miércoles del mes de agosto, vuelan por los aires toneladas de tomates en el pueblo de Buñol, en España. Se trata de la fiesta de la Tomatina.

Hay muchas teorías acerca del origen de esta fiesta popular. Pero la más aceptada entre los historiadores es la que cuenta que esta guerra de tomates empezó una tarde de agosto de 1945, cuando un grupo de jóvenes se encontraba en la plaza del pueblo, durante un desfile. Estos jóvenes querían participar del desfile y, sin querer, empujaron a algunos de los que llevaban disfraz. Uno cayó al suelo y, al levantarse, empezó a golpear a los que tenía a su alrededor. Entonces todos comenzaron a pelearse entre sí y, como cerca había un puesto de verduras, comenzaron a arrojarse tomates unos a otros. El despelote duró hasta que llegó la policía.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 48 19-10-17 12:49 p.m.

en una gran manta negra. Toma los dientes, uñas y huesos de un muerto para parecer humano. Asalta a los desprevenidos y anuncia desgracias.

Puede ser que el tenebroso Witranalwe te escoja para ser su socio. En ese caso te harás rico, pero tendrás que vivir el resto de tu vida junto a esta espantosa criatura.

Otro ser maligno de la mitología mapuche es el Chonchón. Es una cabeza con garras y plumas en el pelo, y anuncia que alguien va a morir.

Los antiguos mapuches temen también al Ñakin: un espíritu maligno con forma de guagua, que vive en los pantanos. Si lo tocas te enfermas de la piel: sarna, úlceras o lepra.

MUESTRA

Ilustración del Chonchón.

MUNDO_TOMOIII.indd 47 19-10-17 12:49 p.m.

LOS MALÉFICOS WEKUFE

Los mapuches creen que las fuerzas ocultas de la oscuridad y del demonio habitan debajo de la tierra y pululan por ahí cazando hombres.

Ellos son los *wekufe*, unos terroríficos seres míticos que salen de las profundidades de su madriguera a sembrar desgracias y muerte. Encarnados en unas criaturas horripilantes, buscan comer carne y beber sangre humana.

Uno de los seres más temidos es Witranalwe. Se trata de un hombre alto, flaquísimo, que cabalga de noche envuelto

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 46 19-10-17 12:49 p.m.

Plaza de los Milagros, Pisa. Vista de la catedral y la torre inclinada.

Para prevenir su derrumbe total, la torre fue sometida a reparaciones durante más de diez años. En todo ese tiempo, ningún turista pudo entrar en ella. Recién en 2001 el campanario más famoso de Italia estuvo listo para que lo visitaran de nuevo. Luego de esta reparación se calcula que la Torre de Pisa, por primera vez en su historia, dejó de inclinarse. Los que la repararon dicen que ahora sobrevivirá tres siglos más.

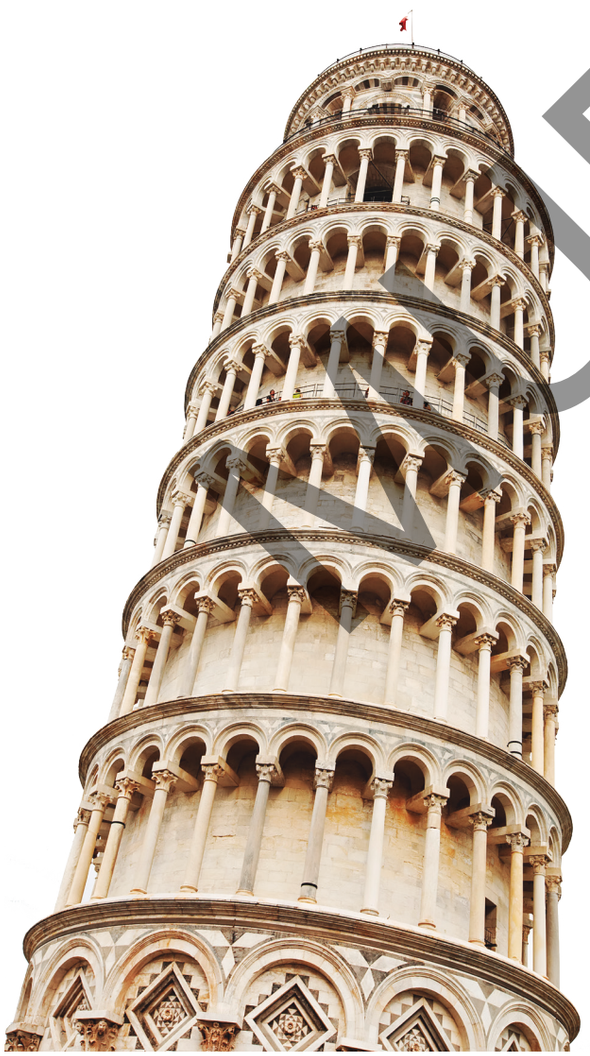
MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 45 19-10-17 12:49 p.m.

¿POR QUÉ SE INCLINA LA TORRE DE PISA?

Miles de turistas visitan cada año la famosísima torre inclinada que está en la ciudad italiana de Pisa. Es uno de los edificios más famosos del mundo.

Esta torre es en realidad el campanario de la catedral de Pisa. Tardó doscientos años en ser construida. Los pisanos comenzaron a levantarla en el año 1173, pero cuando llevaban apenas tres pisos, la torre empezó a inclinarse.



Los ingenieros no calcularon bien cómo levantarla. El suelo sobre el cual decidieron construirla es muy arenoso. Eso causó que muy pronto uno de sus lados comenzara a hundirse. Así, durante siglos la torre estuvo inclinándose cerca de 2,5 cm cada veinte años.

La Torre de Pisa mide 56 metros de altura, lo que equivale, más o menos, a un edificio de dieciocho pisos. Está cubierta de mármol blanco. Los turistas hoy pueden llegar al campanil, en la cima, después de subir una escalera de 294 peldaños.

MUESTRA

DUHBA, UNA NIÑA DE JORDANIA

Duhba tiene doce años y vive en Jordania, un país que queda en Asia, junto al mar Mediterráneo.

Todos los años, ella y su familia celebran una fiesta muy especial llamada Ramadán.

Los musulmanes, como la familia de Duhba, durante Ramadán dejan de comer desde que sale el sol hasta que se esconde. Es un mes en que sólo comen de noche, y muy poco.

Cuando termina este mes de ayuno, los musulmanes celebran el Eid al-Fitr, que quiere decir fiesta de la ruptura del ayuno. Entonces organizan una gran fiesta que dura tres días.

Durante el Eid al-Fitr los musulmanes se visten con ropa nueva y organizan exquisitos banquetes. También regalan alimento a los pobres, visitan a sus parientes e intercambian regalos.

Uno de los postrews favoritos de Duhba en esta fiesta es el *konafa*, un pastel delicioso hecho con queso y almíbar.

MUESTRA

Fresco romano de la Villa de los Misterios en Pompeya.

Las mujeres usaban una túnica que se abrochaba en los hombros. Esta prenda también marcaba diferencias sociales. Las señoras adineradas llevaban túnicas de seda china y, sobre ellas, telas de algodón de la India.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 42 19-10-17 12:49 p.m.

Los reyes y emperadores romanos empleaban una toga entera morada y con bordes dorados.

El color morado era muy valorado, porque para conseguirlo había que importar, desde el lejanísimo país de Tiro, la tinta que produce el múrice, que es un extraño caracol.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 41 19-10-17 12:49 p.m.

¿CÓMO SE VESTÍAN LOS ROMANOS?

Si estuvieras en la Roma antigua, verías que los hombres romanos vestían togas. Esta prenda era un gran paño de lana, redondo, con el que envolvían su cuerpo.

Claro que no todos tenían togas. Los esclavos no tenían derecho a usarlas. Los extranjeros, tampoco. Sólo los ciudadanos romanos, hombres, podían utilizar togas. El resto de la población sólo podía usar túnicas, que eran prendas de lino, amplias, largas y más rústicas.

Había muchos tipos de togas. Ellas servían para demostrar a qué clase social pertenecía cada romano o su lugar en la sociedad.

Los ciudadanos comunes usaban una toga del color natural de la lana virgen, es decir, de un blanco crema.

Un hombre rico o privilegiado usaba una toga con dos franjas moradas muy delgadas. Un senador se vestía con una toga que tenía dos franjas moradas de cuatro dedos de ancho. Un juez usaba una toga con una gran franja morada que la bordeaba por completo.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 40 19-10-17 12:49 p.m.

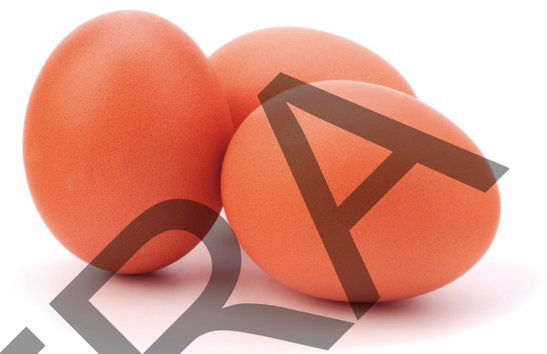
Cuando ya está completamente enrollado, se amarra con pita y se coloca en una olla de agua caliente con una cucharadita de sal.

Después que el agua hierve, se deja a fuego moderado durante una hora y cuarto.

Para servirlo se corta transversalmente en tajadas gruesas. El resultado es una colorida y deliciosa rodaja de carne rellena de verduras y huevos.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 39 19-10-17 12:49 p.m.



EL MATAMBRE, UN PLATO TÍPICO ARGENTINO

El matambre es un plato argentino que se prepara con un trozo delgado de carne, que se obtiene de lo que hay entre el cuero del animal y sus costillas. Puede ser de vaca, de cerdo o de oveja. Su característica especial es que este pedazo de carne se utiliza para envolver una serie de ingredientes, como si fuera un gran panqueque.

Para preparar el matambre, primero hay que extender la carne sobre una superficie plana y echarle un poco de sal. Luego sobre la carne se pone una pasta hecha con miga de pan, ajo y perejil. También se le agrega ají molido y un par de zanahorias ralladas. Por último, en fila y en el centro, se ponen huevos duros cortados en rodajas. Así el relleno queda listo y se puede empezar a enrollar.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 38 19-10-17 12:49 p.m.

Heinz decidió embotellar su receta de kétchup y lo comenzó a comercializar masivamente. Buena parte del éxito de Heinz estuvo en el envase: lo puso en tarros de cristal siguiendo la fórmula de conservación que le había enseñado su madre. Era la primera vez que se vendía salsa de esa manera.

Hoy se calcula que en Estados Unidos cada persona consume alrededor de tres botellas de kétchup al año. La marca más famosa de todas sigue siendo Heinz.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 37 19-10-17 12:49 p.m.

¿TE GUSTA EL KÉTCHUP?

Aunque suene curioso, el kétchup proviene de una salsa china llamada *ketsiap*. El *ketsiap* era una salsa picante, muy típica, que los chinos usaban para acompañar pescados y carnes, pero que no tenía tomate entre sus ingredientes. Los ingleses la importaron desde el archipiélago de Malasia en el siglo XVIII.

Recién a principios del siglo XIX se comenzaron a publicar las primeras recetas de kétchup hecho con tomate. A medida que avanzó el siglo, el kétchup se hizo popular en Estados Unidos, dada la afición de los norteamericanos por esta verdura. Muchos granjeros hacían su propio kétchup y lo vendían localmente.

El kétchup moderno, tal como lo conocemos hoy, fue creado en 1876 por el norteamericano Henry J. Heinz.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 36 19-10-17 12:49 p.m.

Recién en el año 2008, diversas sociedades científicas avalaron el descubrimiento de una expedición liderada por el explorador polaco Jacek Palkiewicz. Esta expedición localizó en 1996 el manantial del Amazonas a 5.170 metros sobre el nivel del mar, en la quebrada de Apacheta, en las faldas del nevado Quehuisha, en la región de Arequipa, en Perú. Es un puntito prácticamente invisible en el mapa, a pocos kilómetros del océano Pacífico.

Gracias a la ubicación del manantial quedó establecido que el río Amazonas es el más largo del mundo. Antes se creía que el Nilo, en África, lo era. Pero el Nilo mide 6.756 kilómetros de largo y ahora sabemos que el Amazonas mide 7.040 kilómetros.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 35 19-10-17 12:49 p.m.

EL MISTERIO DEL RÍO AMAZONAS

Durante varios siglos, el origen del río Amazonas fue un misterio que atormentó a exploradores y geógrafos.

Desde la época de la Conquista, muchos habían querido descubrir el nacimiento de este caudaloso río que cruza Sudamérica casi de lado a lado. Pero todas las expediciones que navegaron río arriba en busca de la fuente de origen, que fueron decenas, fracasaron.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 34 19-10-17 12:49 p.m.

primer lugar a la meta. Ésa fue su tercera medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Roma. La bautizaron entonces con un hermoso sobrenombre: la Gacela Negra.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 33 19-10-17 12:49 p.m.

LA GACELA NEGRA

En los Juegos Olímpicos de Roma del año 1960 destacó una asombrosa competidora: la estadounidense Wilma Rudolph. Esta joven atleta negra ganó ese año todas las pruebas de velocidad femenina.

Muy pocos sabían, al verla correr, que Wilma Rudolph pertenecía a una familia numerosa y muy pobre del estado de Tennessee. Mucho menos podían imaginar que cuando niña había sido víctima de la poliomielitis, una terrible enfermedad que casi la dejó inválida.

Gracias a su enorme fuerza de voluntad y a sus condiciones naturales, Wilma logró superar los efectos de la enfermedad. Día a día, por años, debió ejercitar las piernas rigurosamente, como le habían aconsejado los médicos.

Después de ganar la carrera de 100 metros planos en Roma, Wilma Rudolph también venció con mucha ventaja en la carrera de 200 metros planos. Y para culminar su hazaña, participó en la carrera de postas, en la que, de nuevo, llegó en

MUESTRA

Van Gogh nació en los Países Bajos, en 1853. No fue muy buen estudiante, pero desde que era niño le gustaba mucho dibujar.

Intentó trabajar como vendedor de arte y como predicador, entre otras cosas, sin embargo en ninguna de ellas le fue bien. Entonces, cuando tenía 28 años, se dio cuenta de que su verdadera vocación era ser pintor.

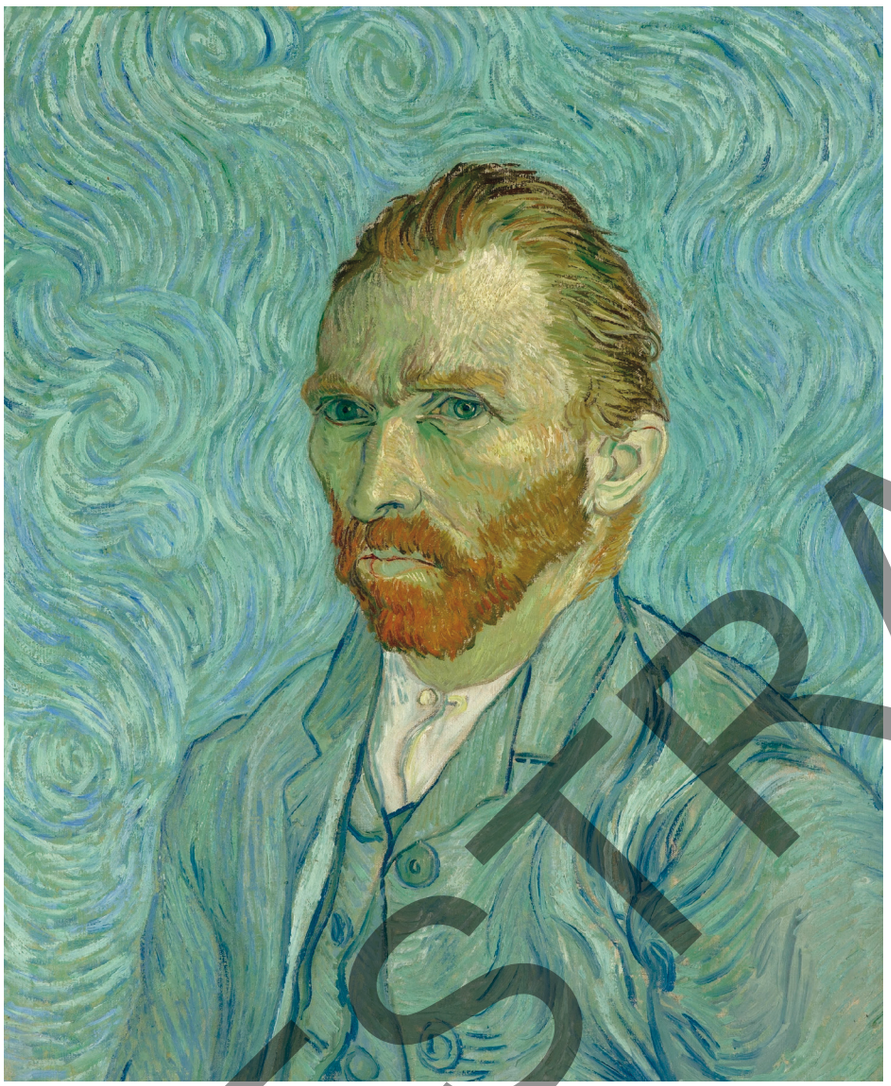
Van Gogh se instaló en Francia, primero vivió en París y luego se trasladó a Arles. Pero su vida no era fácil. No sólo era muy pobre, sino que tenía problemas mentales: padecía de angustia, sufría de insomnio y también de profunda tristeza. Su hermano Theo fue quien más lo apoyó.

Un día tuvo una pelea muy fuerte con su amigo Gauguin, otro pintor. Y de esa disputa Van Gogh salió con la oreja cortada. Hasta hace poco se pensaba que el propio Van Gogh, en un ataque de locura, se había cortado la oreja. Ahora algunas investigaciones aseguran que fue su amigo Gauguin quien se la cortó. Parece que sacó la espada y, como era muy buen espadachín, se la arrancó de un tajo. Ambos lo escondieron para que Gauguin no fuera a la cárcel.

Más tarde, el desequilibrio mental de Van Gogh aumentó tanto que tuvieron que ingresarlo a un manicomio. Allí pintó sus últimos cuadros, algunos de los más admirados hoy. Finalmente, el 27 de julio de 1890, cuando tenía 37 años, se suicidó.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 31 19-10-17 12:49 p.m.



EL PINTOR VAN GOGH Y EL MISTERIO DE SU OREJA

Hoy Vincent van Gogh es considerado uno de los grandes genios de la pintura. Sus obras se venden por miles de millones de pesos. Pero cuando este pintor estaba vivo, nadie le compraba sus cuadros. En toda su vida, sólo logró vender una pintura.

MUESTRA

MUNDO_TOMOIII.indd 30 19-10-17 12:49 p.m.

El pelo del camello es grueso. Eso evita que su piel se queme con el sol y que se enfríe cuando la temperatura baja en la noche. Porque así como soportan el calor, hay camellos que logran sobrevivir a temperaturas de cincuenta grados bajo cero.

Y es que el cuerpo del camello está hecho para el desierto. Además de aguantar sin comer ni beber, en el hocico tiene una especie de tela capaz de retener la poca humedad que hay en el aire. Y puede cerrar las aletas de la nariz para que no le entre arena. También, para proteger sus ojos, posee una doble fila de pestañas. Porque un gran problema de la vida en el desierto son las frecuentes tormentas de arena.

Existen dos especies de camellos: el bactriano, que tiene dos jorobas, y el dromedario, que posee una sola.

MUESTRA

NAT_TOMOIII.indd 13 10-01-17 13:11

LOS CAMELLOS

El camello es uno de los animales que mejor se adaptan a su entorno. Soporta muy bien los ardientes días y las gélidas noches de los desiertos en los que vive.

Gracias a su peculiar joroba, este gran y noble animal resiste hasta cincuenta grados de calor y puede pasar ocho días sin comer ni beber. Pero no es que guarde agua en la joroba, sino que allí acumula grasa que consume cuando no tiene de qué alimentarse. Y esta grasa acumulada le permite producir líquidos para no deshidratarse. Además, la joroba le sirve para regular su temperatura.

Cuando tiene sed, el camello bebe grandes cantidades de líquido, muy rápido. Es capaz de tragar 130 litros de agua de una sola vez.

MUESTRA

NAT_TOMOIII.indd 12 10-01-17 13:11

Dragón de Komodo de dos metros de largo.

Cuando sale a cazar, este gran reptil localiza a su presa y le da un solo mordisco. Como en su saliva hay 82 especies diferentes de bacterias infecciosas, la desafortunada víctima muere en pocas horas. Entonces, con su habitual lentitud, el dragón de Komodo sigue su rastro, la encuentra y se la come.

Los lagartos son muy variados. Los hay sin patas, delgados y largos, que parecen culebras. Algunos tienen vivos colores. Otros son capaces de mimetizarse. Casi todos se alimentan de otros animales. Pero también comen otras especies de lagartos.

MUESTRA

NAT_TOMOIII.indd 11 10-01-17 13:11

LAGARTOS DE TODOS LOS TAMAÑOS

En el mundo existen más de 3.700 clases de lagartos que varían mucho de tamaño y que van desde el pequeñísimo gecko de Jaragua hasta el gigantesco dragón de Komodo.

El gecko de Jaragua es el lagarto más pequeño del mundo. Mide sólo 16 milímetros desde la base de la cola hasta el hocico. Fue descubierto en 1998 en República Dominicana y, al parecer, sólo crece allí, en el Parque Nacional de Jaragua, al suroeste de la isla.

En el otro extremo está el dragón de Komodo, un lagarto con cara de pocos amigos que puede llegar a medir hasta tres metros de largo y que vive en Indonesia.

MUESTRA

NAT_TOMOIII.indd 10 10-01-17 13:11

LAS PELIGROSAS VÍBORAS

Las víboras son serpientes que tienen un veneno tan poderoso que con sólo una mordida son capaces de paralizar o matar a su víctima.

Si un ser humano es mordido por una víbora, puede morir en cuestión de minutos u horas, sino recibe tratamiento a tiempo.

Algunas de estas sustancias mortales paralizan el sistema nervioso y provocan que el corazón se detenga. Hay otros tipos de venenos que atacan y destruyen los músculos del cuerpo.

Estas serpientes guardan el veneno en unas glándulas que están en su mandíbula. Luego, cuando están listas para morder, pasa a los colmillos.

Las víboras normalmente tienen los colmillos escondidos en el paladar. Pero cuando se disponen a atacar los sacan hacia delante, como si fueran lanzas, para clavarlos en el cuerpo de su presa.

MUESTRA

NAT_TOMOIII.indd 9 10-01-17 13:11