

MEDIACIÓN LECTORA INFANTIL: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

CÓDIGO SENCE: 1237986777

Descripción

Inculcar el **gusto por la lectura** y generar un **hábito lector** en los estudiantes de los niveles de prébasica y básica es una necesidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como un requerimiento de las bases curriculares y de los planes y programas vigentes.

Este curso, **basado en la experiencia concreta de las Fundaciones Astoreca y Entrelíneas**, aportará a los profesores y al equipo CRA conocimientos y habilidades para lograr una mediación lectora exitosa que desarrolle el gusto y el hábito lector en sus estudiantes dentro y fuera de la sala de clases.

Objetivos

- Reconocer las diferencias entre **promoción, mediación y animación lectora**.
- **Identificar** las principales características de los libros infantiles.
- **Desarrollar** variadas actividades de **animación lectora**.

Contenidos:

1. Promoción, animación y mediación lectora infantil.

- Definición de conceptos
- Características del mediador de lectura

2. Características de los libros y géneros para niños

- Géneros visuales: arte secuencial, libro álbum y libro silente.
- Género narrativo: cuento, fábula, mito, leyenda y novela.
- Poesía y folclor poético: rima, adivinanza, trabalengua, matutín y poema.
- Libro informativo: ciencia, arte, música, flora y fauna e historia.

3. Diseño y ejecución de actividades de animación lectora

- Relacionadas con los distintos tipos de libros revisados.
- Pensadas para variados lectores (edad, curso o nivel lector)
- Ejecutadas en distintos espacios de lectura (sala de clases, biblioteca, patio)

Dirigido a:

Coordinadores de ciclo o de área, profesores, educadores de párvulos, coordinadores CRA, encargados CRA y bibliotecarios que trabajan con los niveles de prekindergarten a 6º básico.

Metodología:

Exposición de los contenidos (relatoras): 30%

Talleres prácticos: 70%

En los talleres, se trabajará con materiales bibliográficos, recursos de lectura y literatura infantil, en las siguientes modalidades: trabajo individual, trabajo grupal y práctica entre pares. Al finalizar cada taller, se realizará una puesta en común del trabajo práctico para compartir experiencias.

Duración: 22 horas presenciales.

Inscripciones:

María de los Ángeles Avilés

Teléfono: +56 2 23553300

Correo: capacitaciones@astoreca.cl

Más información en:

contacto@entrelinesa.fund

Fechas: Lunes 7 a viernes 11 de enero 2019

Horarios: Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs

Lugar: Colegio San Joaquín

Dirección: Villarrica 1653 - Renca - Santiago de Chile

Valor: \$ 150.000.

Valor curso cerrado (Todo el año):

\$150.000 por persona.

Mínimo 20 personas.

Fechas, Horarios y Lugar: Por definir con cada institución.

Relatora:

Las relatoras son profesionales con más de 10 años de experiencia en literatura infantil y juvenil, fomento de la lectura y bibliotecas escolares y públicas.

María José González. Especialista e investigadora en literatura infantil y juvenil. Periodista y Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Diego Portales, Licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica, Magíster en libros y literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona y Doctora en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Asesora del Programa de Biblioteca Escolar de Fundación Astoreca desde 2014. Coordinadora académica y docente del Diploma en Apreciación estética de los libros infantiles y juveniles de la PUC. Directora de Fundación Entrelíneas.

Constanza Ried, Licenciada en Letras (mención Lingüística y Literatura Hispánicas) y en Estética de la Pontificia Universidad Católica, Diplomada de estudios en cine PUC, Magíster en libros y literatura infantil y juvenil de la Universidad Autónoma de Barcelona, y Doctora© en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid. Docente del Diploma en Apreciación estética de los libros infantiles y juveniles de la PUC. Directora de Fundación Entrelíneas.