

Programa lenguaje 2º a 4º Básico

Pilar Betinyani G.
Jessica Fuentes V.
Javiera González
Marjorie Smith F.
Claudia Traverso E.



Versión Enero 2018

Agradecimientos

Queremos agradecer a las personas que han sido parte del programa de Lenguaje y que contribuyeron en la creación de este manual:

Carolina Gallo, profesora general básica de la Pontificia Universidad Católica.

Isabel Herrera, profesora general básica y Licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica.

Carolina Barceló, profesora general básica de la Pontificia Universidad Católica.

Magdalena Ovalle, educadora de párvulos y licenciada en educación de la Pontificia Universidad Católica.

También agradecemos el apoyo del equipo de Astoreca Capacitaciones, al cual pertenecemos y en especial a Bárbara Streeeter por sus asertivos comentarios y su apoyo incondicional.

Acerca de las autoras de esta edición

Pilar Betinyani, profesora de castellano enseñanza media, y licenciada en literatura de la Pontificia Universidad Católica. Asesora programa lenguaje Fundación Astoreca 2º a 4º básico.

Jessica Fuentes, profesora general básica mención trastorno de aprendizaje de la Universidad del Bío Bío y Licenciada en Educación. Magister en Gestión Educacional, IEDE. Asesora programa lenguaje Fundación Astoreca 2º a 4º básico.

Marjorie Smith, profesora de castellano enseñanza media, licenciada en literatura y Magíster en literatura de la Universidad de Chile, Asesora programa lenguaje Fundación Astoreca 2º a 4º básico.

Claudia Traverso, profesora general básica de la Pontificia Universidad Católica, y Licenciada en Educación de la UMCE. Asesora programa lenguaje Fundación Astoreca 2º a 4º básico.

Javiera González, profesora general básica de la Universidad Andrés Bello, Magíster en Innovación Curricular y Evaluación de la Universidad del Desarrollo. Asesora programa lenguaje Fundación Astoreca 2º a 4º básico

Índice

Este manual se ha preparado como apoyo al curso de Lenguaje 2° a 4° básico de la Fundación Astoreca.

Introducción

Importancia de aprender a leer

Introducción programas de lenguaje Pk a 4°
Definición de las cinco áreas de PK a 4°
Secuencia áreas de PK a 4°

Planificación del año

1. Objetivos de lenguaje por nivel
 2. Actividades del programa y objetivos Mineduc
 3. Calendarización
 4. Estructura de la lección y clase efectiva
-

Ambiente de aprendizaje

1. Organizar el espacio
 2. Organizar el tiempo
 3. Establecer hábitos de trabajo y normalización
 4. Descripción de la rutina diaria
 5. Materiales
-

Ejes del programa

1. Lectura.

Lectura diaria
Lectura de cuento
Vocabulario
Lectura Comentada
Pintando la lectura
Lectura común
Fluidez lectora
Comprensión de lectura

2. Escritura

Manejo de la Lengua
Escritura guiada
Escritura libre

3. Comunicación oral

Expresión oral

Anexos

Introducción

La Fundación Astoreca ha trabajado desde hace más de veinte años con niños de escasos recursos en la comuna de Renca y Lampa de la Región Metropolitana.

El trabajo de la Fundación Astoreca se sustenta en una serie de creencias¹. Una de ellas es la certeza de que nuestros alumnos son capaces de aprender y de obtener buenos rendimientos independientemente del nivel socioeconómico del que provengan. En este sentido, considera que la realidad de sus alumnos es un dato del cual partir.

Otra creencia, es la convicción de que una instrucción académica de calidad debe ser el objetivo central de cada establecimiento educacional y en ellos se debe desarrollar una cultura de trabajo, que fomente el esfuerzo, la responsabilidad y la dedicación. En este aspecto, el rol del profesor es fundamental ya que es el primer responsable del aprendizaje de sus alumnos. Debe crear un ambiente que los desafíe intelectualmente y en el que se sientan seguros y apoyados.

El foco en la instrucción académica, nos remite a otra creencia: el sentido de urgencia. Los alumnos de sectores vulnerables presentan una desventaja en su bagaje cultural, en el número de palabras que usan para expresarse, en la cantidad de lectura a la que han sido expuestos. Por lo mismo, es necesario trabajar para disminuir y superar estas deficiencias con la convicción de que no hay tiempo que perder. Este sentido de urgencia se traduce, por una parte en una cultura escolar que promueva la asistencia a clases, el aprovechamiento del tiempo y la puntualidad. Por otra, en lecciones bien planificadas, y con un ritmo que permita cubrir efectivamente los objetivos de aprendizajes propuestos a través de un currículum enriquecido.

Como parte del esfuerzo por entregar una educación de calidad, la Fundación Astoreca creó este Programa de lenguaje que tiene como objetivos principales que los alumnos se interesen por la lectura, sean capaces de comprender lo que leen y escuchan y se comuniquen adecuadamente en forma oral y escrita.

Este manual explica el Programa de lenguaje de 2º-4º Básico que se aplica hace varios años en los colegios de la Fundación y que el año 2012 se adaptó a las nuevas bases curriculares publicadas por el Ministerio de Educación. Se estructura en capítulos que detallan el trabajo de cada parte del programa ,sus objetivos fundamentales y materiales.

¹ Basadas en el artículo de Bárbara Eyzaguirre Claves para la educación en pobreza. En www.cepchile.cl

Importancia de aprender a leer

Definición de las cinco áreas para aprender a leer

LA IMPORTANCIA DE APRENDER A LEER: UNA INTRODUCCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA DE LOS PROGRAMAS DE LENGUAJE DE PK A 4º BÁSICO¹

“Aprender a leer es sin lugar a dudas un hito en la biografía de un ser humano. Marca una dramática división entre las personas, otorgando poderes y derechos ciudadanos a quienes aprenden y dejando a quienes no lo logran en una condición inferior. Sólo la persona que aprende a leer puede participar con autonomía en las decisiones de orden público en una sociedad democrática, no sólo porque se ha ganado el derecho a voto, sino también porque nuestras instituciones se basan fuertemente en la cultura letrada. La legislación, la política, el comercio, las ciencias y otros quehaceres requieren de documentos escritos. Saber leer le otorga a la persona acceso a estas instituciones y a la vez una suerte de blindaje ante manipulaciones y abusos, tanto en el ámbito público como en sus transacciones personales cotidianas. La lectura contacta a las personas con toda la riqueza del lenguaje y con el amplio repertorio de datos, conocimientos e ideas que conforman nuestra cultura, dándoles una base para construir su comprensión del mundo.

Pero, más que subrayar el aporte de la lectura en la vida de las personas adultas, interesa aquí referirnos en mayor profundidad al papel que ésta desempeña durante la niñez, es decir, los efectos que ejerce específicamente sobre los aprendizajes propios de la escuela y sobre otros aspectos del desarrollo correspondiente a esa etapa.

En las etapas tempranas, la lectura brinda al niño, por sobre todo, lenguaje e información. Leer le proporciona una vivencia del lenguaje escrito, que por su mayor riqueza de léxico y estructuras gramaticales tiene a la vez una gran influencia estimuladora sobre las habilidades verbales orales, entendidas éstas como escuchar y hablar. Cualquiera sea su origen, al aprender a leer el niño se integra a la corriente principal de la cultura, liberándose de las limitaciones de lenguaje que podría imponerle su origen familiar. Multiplica sus conceptos, enriquece su vocabulario y paulatinamente se apropia de las formas del lenguaje de los adultos y de las personas educadas².

Mediante la lectura el niño se informa también de cómo funciona el mundo en que vivimos. La lectura amplía sus experiencias y sus imágenes, le muestra las vivencias de otros, le hace conocer otros tiempos y otros lugares. De acuerdo con lo que sabemos sobre el aprendizaje, comprendemos nuevas informaciones si logramos integrarlas a nuestros esquemas previos, construyendo los nuevos significados a partir de los anteriores. Por lo tanto, cuanto mayor sea la cantidad de conceptos (vocabulario) y conocimientos que acopiemos, tanto mayores serán las posibilidades de asociación y mayores las posibilidades de nuevos aprendizajes. Así, mientras más lee un niño, más incrementa su información acerca del mundo y, a la vez, mientras mayor conocimiento tenga del mundo, mejor podrá comprender y asimilar nuevos conocimientos (tanto a través de lo que lee como de otros canales).

¹ Esta sección es un extracto de diversas secciones del libro *Las escuelas que tenemos*, escrito por dos personas muy cercanas a la Fundación, Bárbara Eyzaguirre y Loreto Fontaine. La primera es miembro del directorio desde sus inicios y la segunda ha participado en el programa de enriquecimiento de lectura que se llevó a cabo durante años en el colegio San Joaquín y dio origen a la serie *Cuento Contigo*.

² La mayor parte del aprendizaje de nuevas palabras ocurre incidentalmente a través de la interacción del estudiante con su entorno (vivencias, enseñanza en clases, lectura, interacción con adultos y niños, y también a través de la televisión, la radio, etc.). De todos estos factores, la lectura es la que por sí sola (sin mediación) ejerce el mayor impacto como fuente de aprendizaje de nuevas palabras. Baker, Scott K.; Simmons, Deborah y Kameenui, Edward J. (1995), en “*Vocabulary Acquisition: Synthesis of the Research*”, revisan las principales investigaciones al respecto y concluyen que, debido a la amplísima variedad de palabras que pueden encontrarse en el material escrito que enfrenta un niño en la escuela, “el desarrollo de firmes habilidades lectoras es la mejor estrategia disponible para aprender en forma independiente el significado de las palabras”. Nagy *et al.* (1987)

Etapas del aprendizaje de la lectura

Leer consiste en extraer significado de un código gráfico que representa los sonidos del habla. Las competencias adultas de lectura se refieren a comprender, reflexionar y evaluar textos escritos complejos, manejándolos con diversos propósitos, incluyendo aprender, recrearse y participar activamente en la sociedad. Estas competencias se adquieren en forma gradual, escalonada y dependen fuertemente de la práctica. Llegar al nivel de un lector competente requiere de un proceso deliberado de instrucción y de amplias oportunidades de practicar y utilizar la lectura.

Este proceso se inicia en la etapa preescolar y abarca al menos toda la enseñanza básica. Se trata de un desarrollo complejo en que las diversas funciones evolucionan en paralelo y se influyen mutuamente. El acto de leer, desde las primeras etapas, pone en marcha diversos conocimientos y destrezas. Por lo tanto, en estricto rigor no debiera ser descrito en forma lineal. Sin perjuicio de lo cual, para mayor claridad, se describe este desarrollo en cuatro etapas sucesivas que en cierta forma apuntan a los énfasis principales que asume la instrucción en cada una de ellas.

Cuatro etapas del aprendizaje de la lectura

1. Etapa de prelectura o lectura emergente
2. Aprendizaje de la decodificación
3. Desarrollo de la comprensión
4. Competencias avanzadas

Etapa de prelectura o lectura emergente

En esta etapa, que se puede cumplir tanto en el hogar como en el parvulario, se construyen las bases para un aprendizaje exitoso de la lectura. El elemento principal es el desarrollo del lenguaje, ya que la lectura se construye sobre el dominio del habla. Para enfrentar la lectura un niño necesita entender y prestar atención cuando se le habla, ser capaz de pronunciar correctamente la mayoría de los sonidos que componen el idioma, tener un vocabulario lo más amplio posible y dominar una sintaxis simple. El desarrollo, ampliación y perfeccionamiento del lenguaje en sus aspectos fonológicos, léxicos y sintácticos es tarea fundamental de esta etapa.

También tiene relevancia en este período que el niño adquiera familiaridad con el material impreso en general. Él empieza a entender la relación que existe entre lo escrito y la palabra hablada y, si se le da la oportunidad de examinar libros y otros impresos, comienza a comprender y a familiarizarse con los elementos y convenciones que caracterizan el texto impreso. El contacto temprano con el acto de leer (escuchando la lectura de cuentos y viendo leer a los adultos) y la formación de una actitud positiva frente a la lectura se relacionan con un aprendizaje exitoso.

Es necesario, para aprender a leer, que el niño comprenda que el lenguaje es un sistema compuesto de partes distintas que pueden ser identificadas y aisladas. En la etapa previa a la lectura se empieza a desarrollar la llamada “conciencia fonológica”, que se define como la capacidad de distinguir y diferenciar los sonidos que componen el habla. El niño comprende que las palabras están formadas por sonidos y poco a poco desarrolla su capacidad para prestar atención a este hecho e identificar los sonidos individualmente. Se trata de una tarea auditiva, que no depende de la identificación visual de las letras³. Hay bastante evidencia de que la conciencia fonológica por sí sola es el mecanismo que mejor explica las diferencias individuales observadas en el aprendizaje inicial de la lectura⁴.

³ Castle, Jillian M. (1999): “Learning and Teaching Phonological Awareness”. También Blachman, Benita A. (2000): “Phonological Awareness”.

⁴ Cunningham, Anne E. y Stanovich, Keith E. (2007): “los efectos de la lectura en la mente”. también Stanovich, Keith E. (1986): “Matthew Effects in Reading: Some Consequences of Individual Differences in the acquisition of literacy”.

Aprendizaje de la decodificación

El próximo paso es establecer una correspondencia entre los símbolos escritos y los sonidos que pronunciamos. En algún momento del proceso el niño debe comprender el principio alfabético: que cada unidad impresa se refiere a una unidad de sonido. En este proceso el niño conoce y distingue los símbolos (grafemas), los asocia a un sonido (fonema) y memoriza esta relación. Al leer, vocaliza los sonidos representados gráficamente y transforma esta secuencia de sonidos en lenguaje hablado. La conciencia fonológica juega un importante papel en este proceso, que depende de reconocer las palabras como unidades de significado distinto, de ser capaz de distinguir los sonidos que las forman y de reconocer su secuencia. El dominio del lenguaje que tenga el niño también es de gran relevancia, ya que además de las claves de correspondencia entre letra y sonido, el lector utiliza un conjunto de claves sintácticas, semánticas, contextuales y recurre a sus conocimientos sobre el tema para reconocer las palabras. Durante décadas ha existido una controversia teórica acerca de cuáles claves son más utilizadas por el lector eficiente: las claves gráficas o las claves textuales⁵. Esto ha llevado a discutir si el principio alfabético se comprende, en la etapa inicial, sobre una base más bien analítico-fonética (se empieza reconociendo el sonido de las letras y sus combinaciones y al enfrentar el símbolo escrito se utilizan como claves para obtener el significado) o “integral” u “holística” (se empieza reconociendo palabras completas con apoyo del contexto y el aprendizaje del código se realiza por deducción). Ambas posiciones han dado origen a sus propias metodologías de instrucción.

Actualmente, sin embargo, se reconoce que si se sigue exclusivamente un solo enfoque en la enseñanza es posible que se perjudique a un grupo de estudiantes. Aparentemente la preferencia por uno u otro tipo de clave se relacionaría con diferentes momentos del desarrollo y del aprendizaje y también con el conocimiento que tiene el lector del vocabulario leído⁶. La tendencia más extendida en este momento es hacia un enfoque más bien ecléctico. Por una parte se reconoce y valida el componente analítico-fonético en el inicio del aprendizaje de la lectura y, por lo tanto, se tiende a dar, en la etapa inicial, instrucción directa sobre la relación entre grafema y fonema⁷. Esto entrega al niño una base: apoyado en esta base él puede “traducir” a lenguaje hablado cualquier palabra y a partir de ahí dilucidar el significado. Incluso en un enfoque holístico este conocimiento le da una herramienta que le permite enfrentarse a nuevas palabras en forma independiente. Por otra parte, se valora y se incorpora también, desde los primeros momentos de la instrucción, la utilización de textos completos y significativos por la importancia de las claves textuales y porque así leer adquiere su verdadero sentido de ser un acto de comunicación.

El aprendizaje de la decodificación culmina con la automatización del código, es decir, cuando la decodificación de los símbolos escritos se hace sin esfuerzo, en forma automática, y la lectura se hace fluida. Parece importante que esto se logre tempranamente en el desarrollo de la lectura, de lo contrario se iniciaría una cadena de efectos negativos. El niño cuando no tiene un dominio completo del código comprende menos lo que lee y experimenta dificultades y frustración al hacerlo. Se crean actitudes negativas frente a la experiencia de leer. Por lo tanto lee menos y se ve obligado a utilizar textos más fáciles que los de sus pares, con lo cual disminuyen sus oportunidades de enriquecer su lenguaje y su comprensión. En cambio, cuando se

⁵ Para un modelo que minimiza la importancia de las claves visuales y del *input* grafo-fonémico a favor de claves contextuales y lingüísticas, véase Goodmann, Kenneth S. (1967): “Reading, a Psycholinguistic Guessing Game”.

⁶ Stanovich (1986) sugiere un modelo interactivo compensatorio para el reconocimiento de palabras: si hay debilidades en el proceso grafo-fonémico el lector tiene que recurrir a claves contextuales. si, por otra parte, el texto es muy poco familiar y las palabras le son desconocidas, deberá basarse sólo en las claves fonéticas para su desciframiento. Véase Stanovich, Keith E. (1986): “Matthew Effects in Reading: Some Consequences of Individual Differences in the Acquisition of Literacy”. También Stanovich, Keith E. (1980): “Toward an Interactive-Compensatory Model of Individual Differences in the Development of Reading Fluency”.

⁷ Esta convicción ha dado origen a reformas incluso en la legislación y en las políticas educativas. en varios estados de estados unidos la instrucción fonética se ha hecho obligatoria. en Inglaterra desde 1998 el programa national literacy strategy contempla una estructuración de las horas de clases en los primeros años de escuela, con un tiempo destinado específicamente a la instrucción directa de análisis fonético. En 2006, el Rose Report, una evaluación independiente del programa, subraya la importancia de la instrucción fonética de alta calidad y establece recomendaciones específicas para su implementación. Véase Rose, Jim (2006): *Independent Review of the Teaching of Early Reading*. estas recomendaciones las recoge un nuevo programa llamado Primary national strategy y el nuevo marco curricular de 2006. Véase Department for children, schools and Families (2006a): “Phonics and Early Reading: An Overview for Headteachers, Literacy Leaders and Teachers in Schools, and Managers and Practitioners in Early Years Settings”; y Department for Children, Schools and Families (2006b): “Primary Framework for Literacy and Mathematics”.

ha logrado esta automatización, la memoria de corto plazo se libera de la tarea de decodificar y se destina enteramente a comprender lo leído, a retener la información del texto y a relacionarla con los conocimientos existentes. Éste es el momento en que leer realmente es obtener significado de un texto escrito⁸.

Desarrollo de la comprensión

A medida que el niño lee más, aumenta su eficiencia. Es decir, aumentan la velocidad y la exactitud al leer (fluidez). Esto le permite enfrentarse con textos cada vez más largos y más complejos. De esta forma, su lenguaje se enriquece: aprende palabras nuevas⁹ y accede a estructuras sintácticas cada vez más complejas. Mediante esta práctica se familiariza, además, con diversos tipos de textos y sus convenciones. A esto se agrega que al leer incorporará conocimientos generales sobre diversas materias. Este aumento del bagaje cultural le entregará nuevo vocabulario y redundará en una mejor comprensión de lo que lee¹⁰.

Estos cinco aspectos: fluidez, vocabulario, dominio de sintaxis, conocimiento de las convenciones de los textos y aumento del bagaje de conocimiento general, resumen en forma algo simplificada los ejes principales que conforman el desarrollo lector después del logro de la decodificación. Se puede apreciar que básicamente es un desarrollo de la comprensión y que ésta ahora depende no de la decodificación sino de las habilidades de lenguaje y de los conocimientos generales. La dinámica descrita es circular. Si el niño tiene la oportunidad de realizar una lectura abundante, se produce un círculo virtuoso: las habilidades y conocimientos requeridos para comprender mejor lo que se lee aumentan por el mismo acto de leer. Al comprender mejor, obtendrá una satisfacción mayor, tenderá a leer más abundantemente y en textos más complejos, lo que a su vez le enseñará nuevos conceptos y nuevas palabras, adquirirá mayor información y dominará estructuras sintácticas cada vez más complejas. Se conforma así una relación recíproca entre lectura y desarrollo cognitivo¹¹. Por el contrario, si el niño realiza una lectura escasa, no aprenderá nuevas palabras, tendrá menos acceso a la información, no se contactará con nuevas formas sintácticas o textuales. Esto a su vez lo llevará a leer menos y entrará en otro círculo, esta vez de índole negativa.

⁸ Para una revisión sobre el tema de la automatización véase Stanovich, Keith E. (1990): "Concepts in Developmental theories of Reading skill: cognitive Resources, automaticity and modularity". también Nicholson, Tom y Tan, Annette (1999): "Proficient Word Identification for Comprehension".

⁹ Sobre la relevancia de la lectura como fuente de adquisición de vocabulario en la etapa escolar véase Nagy, William E.; Anderson, Richard C. y Hermann, Patricia A. (1987): "Learning Word Meanings from Context During Normal Reading"; y Nagy, William E. y Hermann, Patricia A. (1987): "Breadth and Depth of Vocabulary Knowledge: Implications for Acquisition and Instruction".

¹⁰ La comprensión de un texto guarda una relación directa con el conocimiento que tenga el lector acerca del tema y del vocabulario relacionado con ese tema. Véase Hirsch, e. Donald (2007): "la comprensión lectora Requiere Conocimiento de Vocabulario y del Mundo: Hallazgos Científicos sobre el Bajón de Cuarto Grado y el estancamiento en los Puntajes de comprensión". también Gagné, Ellen D., Yekovich, Carol W. y Yekovich, Frank R. (1993): *Cognitive Psychology of School Learning*, pp. 265-311.

¹¹ Esta relación recíproca de la lectura con el desarrollo cognitivo es ampliamente estudiada por Stanovich, Keith E. (1986): "Matthew Effects in Reading: Some Consequences of Individual Differences in the acquisition of literacy". Véase también Cunningham, Anne E. y Stanovich, Keith E. (2007): "Los Efectos de la lectura en la mente".

Círculo virtuoso de la lectura



La importancia de la edad a la que se aprende a leer y el acceso a la lectura:

Hay dos aspectos que adquieren relevancia a la luz del desarrollo descrito. Uno es la importancia de la edad en que se aprende a leer. Por las características acumulativas que tienen el desarrollo del lenguaje y el capital cultural, un año menos o más de acceso a material escrito puede ser inmensamente determinante del futuro desarrollo cognitivo de los niños, especialmente en el caso de los niños de bajos recursos, para quienes la lectura puede reemplazar carencias de capital cultural familiar. El segundo, por las mismas razones, se refiere a la importancia del acceso abundante a la lectura. La dinámica antes descrita indica que sólo leyendo mucho se adquiere la fluidez, la amplitud del lenguaje y el bagaje informativo necesario para la comprensión.

Más allá de la adquisición de la lectura: Competencias avanzadas

Hemos descrito las competencias adultas de lectura como referidas a comprender y evaluar textos escritos complejos, manejándolos con diversos propósitos, entre ellos el de aprender. La OECD organiza estas competencias en tres grupos:

- habilidades para extraer información de un texto escrito (por ejemplo, extraer datos precisos, saber acceder a la fuente de información adecuada, combinar información obtenida de varios textos diferentes, comprender gráficos y tablas);
- habilidades para interpretar un texto, es decir, extraer de él significados no explícitos (por ejemplo, reconocer la idea central, comprender la intención del texto);
- habilidad para evaluar el texto de acuerdo con otros conocimientos e ideas (por ejemplo, ser capaz de juzgar acerca de la veracidad o confiabilidad del texto, evaluar el texto según criterios estéticos, etc.)¹²

Estas competencias que alcanzan su desarrollo completo en la adolescencia tardía y van más allá de un dominio del vocabulario, de la sintaxis o de la estructura de los textos. Se refieren en realidad a la aplicación de destrezas de pensamiento de alto orden a la lectura. Para su logro, la experiencia escolar completa es determinante. Llegar a este nivel implica que el currículo de la escuela dé a los alumnos, en primer lugar, la oportunidad de valerse de la lectura para informarse y aprender en todas las áreas. Se necesita una lectura amplia y abundante de textos diversos y con diferentes propósitos. Se necesita también hacer cotidiano el acto de reflexionar, ejercitando la inteligencia, en torno a textos escritos. En este sentido, cada disciplina de estudio aporta lo suyo: cada una requiere sus propios tipos de textos que se utilizan con diversos fines, manejan una terminología propia, requieren diversas formas de leerlos y desarrollan habilidades específicas. Una educación basada en la lectura garantiza no sólo el logro de estas competencias lectoras sino también un desarrollo intelectual sólido.

¹² Éstas son las tres dimensiones de la lectura que midió la prueba PISA de lectura en alumnos de 15 años en nuestro país en 2002. Véase OECD (2003): *Literacy Skills for the World of Tomorrow: Further Results from PISA 2000*.

Muchos otros aprendizajes escolares dependen fuertemente de las competencias lectoras y de la cantidad de lectura que realiza un niño. Por lo tanto, una escuela, para cumplir satisfactoriamente su tarea, debe ser capaz de lograr una iniciación a la lectura eficiente y a tiempo y desarrollar un programa articulado de lectura en los años subsiguientes.

Acceso a libros

El acceso a los libros y textos impresos es esencial para el aprendizaje de la lectura. Las investigaciones establecen que el contacto del niño con los libros es importante desde la temprana infancia. Se ha demostrado que la experiencia con lo escrito influye más en la preparación para leer que la relación edad/madurez mental¹³. Los niños que crecen en hogares donde se lee y escribe a menudo se involucran en tareas de prelectura y preescritura años antes de que empiece la enseñanza formal, lo cual les permite despegar con facilidad en el proceso lector¹⁴.

En estudios sobre prelectura se constata que los niños de hogares letrados en Estados Unidos adquieren en promedio 1.000 horas de experiencia acumulada en lectura y escritura antes de entrar a la escuela, en contraste con un promedio de 25 horas que tienen los hijos de familias de menor nivel cultural¹⁵. Entre estas vivencias se cuentan la lectura de cuentos, recados, avisos y señales, así como los comentarios que reciben al intentar leer y escribir. En estas investigaciones se demuestra que los niños que han tenido contacto frecuente con lo escrito desarrollan actitudes y conceptos que son esenciales para el aprendizaje exitoso de la lectura y la escritura, a diferencia de aquellos que no lo han tenido.

Los preescolares que tienen experiencia con material impreso se distinguen en los siguientes siete aspectos:

- saben para qué se lee y se escribe;
- tienen más vocabulario y conocimientos sobre el mundo;
- entienden las convenciones de lo escrito (qué es un libro, una página, un título, la distinción entre letras y números, etc.);
- alcanzan una conciencia fonológica más desarrollada;
- pueden leer algunas palabras significativas para ellos;
- saben el nombre y el sonido de algunas letras y demuestran interés por leer y escribir¹⁶.

Se recomienda, por lo mismo, que el contacto con los libros continúe durante la educación preescolar. Se sugiere que los niños hojeen y examinen libros para despertar la motivación por la lectura y lograr que establezcan la conexión entre lenguaje oral y escrito. Asimismo, todos los programas enfatizan que se les lea en clase y en la casa con frecuencia¹⁷. Esta recomendación se aplicaría con especial énfasis en los jardines que atienden a menores de sectores en desventaja sociocultural de modo de compensar la escasa familiaridad con el mundo letrado y la falta de estimulación verbal que experimenta dicho grupo¹⁸.

¹³ Véase Allington, Richard I. y Cunningham, Patricia M. (1996): *Schools that Work. Where All Children Read and Write*.

¹⁴ Teale, William H. y Sulzby, Elizabeth (1990): "Emergent literacy".

¹⁵ Adams, Marilyn J. (1990): *Beginning to Read: Thinking and Learning about Print*.

¹⁶ Pearson, P. David (1993): "teaching and learning to Read: a Research Perspective".

¹⁷ Strickland, Dorothy S. y Shanahan, Timothy (2004): "Laying the Groundwork for Literacy".

¹⁸ La estimulación del lenguaje difiere desde muy temprana edad según el nivel educacional y social de los padres. en un estudio de seguimiento a 42 familias norteamericanas, pertenecientes al nivel socioeconómico alto, medio y bajo, se midió el número de palabras dirigidas por los padres a sus hijos desde los nueve meses de edad hasta los tres años. se constató que un niño con padres profesionales escucha en promedio cerca de 2.150 palabras por hora, en cambio, uno de padres sin estudios universitarios escucha en promedio 1.250 palabras y un niño de padres que viven de la ayuda del estado oiría alrededor de 620 palabras en ese tiempo. como consecuencia, los niños de nivel socioeconómico alto tenían a los tres años, en promedio, un vocabulario acumulado de 1.116 palabras, los de nivel medio 749 y los de nivel bajo

Hay un acuerdo generalizado de que en esta etapa de iniciación a la lectura los programas deben lograr un equilibrio entre el énfasis en desarrollar destrezas de decodificación y la inmersión de los niños en la literatura¹⁹. Esto implica complementar los libros de lectura inicial con libros informativos y literarios²⁰. El programa de estudios chileno se alinea con este enfoque. Define como uno de los objetivos del primer ciclo básico el leer, en forma independiente y comprensiva, textos breves y significativos y sostiene que “las estrategias más productivas para alcanzar esta meta integran los aportes del modelo holístico, que promueve la inmersión en un mundo letrado, con el aporte del modelo de destrezas”²¹.

Las destrezas de lectura mejoran leyendo

Asimismo, se sostiene que para avanzar en el aprendizaje de la lectura, es decir, para ir más allá de las etapas iniciales, es crucial la práctica. Para lograr una lectura fluida que facilite la comprensión, los niños deben leer y escuchar leer frecuentemente una amplia gama de textos. Las destrezas de lectura mejoran leyendo, ya sea con el fin de entretenerse, obtener información o resolver problemas. El programa nacional de lectura sigue esta línea: “en el segundo año, una vez dominado el código, el programa pone énfasis en el desarrollo de la lectura independiente a través de prácticas como lectura silenciosa autoseleccionada y la lectura en voz alta con propósitos claros y significativos, utilizando textos literarios y no literarios. Estas prácticas se complementan con la lectura guiada o apoyada de textos de mayor extensión y complejidad.”²²

Esta visión es corroborada por los investigadores y pedagogos dedicados a la enseñanza de la lectura, quienes por unanimidad recomiendan que los niños dediquen la mayor cantidad de tiempo posible a la lectura en clase y fuera de ella. El modelo tácito que subyace en este planteamiento es que la práctica aceleraría el desarrollo de las habilidades lectoras. Leer más conduciría al desarrollo de la comprensión de lectura.

Leer en forma abundante contribuye directamente al desarrollo del vocabulario, la comprensión lectora y al conocimiento del mundo.

En base a estos antecedentes se puede concluir, entonces, que es prioritario que los alumnos y profesores tengan acceso a material escrito. Sin embargo, éste tiene que cumplir ciertas condiciones para que ayude al desarrollo lector. En este sentido:

a) **Textos ajustados al nivel lector de los alumnos:** las investigaciones señalan la importancia de contar con textos que se ajusten al nivel lector de los alumnos. En cada edad los niños deben enfrentar lecturas que les resulten fáciles y también otras que, sin ser frustrantes, les signifiquen un desafío. el programa de lenguaje en el Reino unido exige que en las primeras etapas de la lectura los alumnos hagan lecturas guiadas de libros de dificultad controlada, adecuadas a su nivel lector, con un vocabulario progresivo, una estructura gramatical simple y contenidos interesantes. Y al mismo tiempo, a través de lecturas en voz alta por el profesor, deben contactarse con libros más desafiantes²³.

b) **Textos variados:** en segundo lugar, los libros y textos deben cubrir un amplio espectro de géneros y tópicos. Los alumnos deben tener acceso tanto a escritos literarios como a los informativos, ya que sus estructuras y convenciones difieren entre sí. La evidencia indica que la familiaridad con los distintos tipos de textos mejora la comprensión²⁴. Por otra parte, es necesario que los alumnos, para motivarse a leer, puedan escoger libros dentro de una variedad²⁵. Las posibilidades de entusiasmar a los niños con la lectura aumentan si se les da oportunidades para encontrar los temas y tipos de textos que más les atraen: por ejemplo, hay estudiantes que se sienten más inclinados por la literatura, mientras otros sólo logran encantarse con los libros

525. Véase Hart, Betty y Risley, Todd R. (2004): *Meaningful Differences in the Everyday Experience of Young American Children*.

¹⁹ Tompkins, Gail e. (2004): *Literacy for the 21st Century: Working with Emergent Readers and Writers*, p. 15.

²⁰ Tompkins, Gail e. (2004): *ibídem*.

²¹ Ministerio de educación (2003b): *Programas de Estudio Primer Año Básico, Nivel Básico 1*.

²² Ministerio de educación (2003b): *ibídem*, p. 31.

²³ Department for Children, Schools and Families (1998b): “National literacy strategy”.

²⁴ Duke, Nell K. (2004): “The Case for Informational Text”.

²⁵ Tompkins, Gail e. (2004): *Literacy for the 21st Century: Working with Emergent Readers and Writers*, p. 276.

informativos. Incrementar el acceso a los textos informativos aumenta la motivación por la lectura en los alumnos que los prefieren e indirectamente mejoran sus habilidades para leer todo tipo de textos narrativos²⁶. Y por último, la lectura de una amplia gama de textos genera un acervo cultural, un bagaje rico de conocimientos, conceptos y vocabulario que facilita la comprensión no sólo de la lectura sino que del mundo y las personas. Dos de los hallazgos más sólidos en la investigación sobre la lectura son la conexión entre el dominio de vocabulario y la comprensión lectora²⁷ y la influencia que tiene, en la comprensión, la cantidad de información previa que posee el individuo sobre el tema que está leyendo²⁸.

c) **Abundancia de textos:** en tercer lugar, los alumnos deben tener material suficiente para leer. Si bien es cierto que a los niños les gusta leer los libros repetidas veces, más les interesa leer libros nuevos. Fountas y Pinell (1999)²⁹, dos autoras muy citadas cuando se trata el tema de programas de lectura, han estimado que los niños de primero y segundo básico de escuelas que obtienen buenos resultados lectores leen entre 100 y 125 libros ilustrados durante el año escolar, y en tercero básico, cuando ya pueden abordar libros con más texto y menos ilustraciones, la cifra gira en torno a 50 y 75 libros al año. (Se refieren a libros que se leen en 30 a 60 minutos si el niño ha logrado una velocidad de lectura adecuada para su edad. Por ejemplo, *El Fantasma de Palacio*³⁰, un libro típico para ese curso, y que se lee frecuentemente en las escuelas chilenas, tiene 72 páginas con un promedio de 60 palabras en cada una de ellas. Si el niño lee a una velocidad lenta para ese nivel, alrededor de 80 palabras por minuto, lo podrá terminar en una hora).

d) **Lecturas de calidad:** obviamente, las lecturas deben ser de buena calidad. Si queremos que los alumnos se motiven por la lectura, avancen en el manejo del lenguaje, adquieran conocimientos válidos, estructuren mejor sus ideas y piensen con mayor sutileza y creatividad, se les debe dar oportunidades de leer textos bien escritos y de calidad.”

¿Qué criterios considerar para entregar textos que favorezcan la lectura y el gusto por leer?

1. Textos ajustados al nivel lector de los alumnos
2. Textos variados
3. Abundancia de textos
4. Lecturas de calidad

Para terminar, un resumen de prácticas diferenciadoras entre colegios que logran un buen desarrollo lector y otras que no lo logran.

²⁶ Duke, Nell K. (2004): *op. cit.*

²⁷ National Institute of child Health and Human Development (2000): *Report of the National Reading Panel. Teaching Children to Read: An Evidence-based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction*, pp. 4-15.

²⁸ Véase Anderson, Richard C. y Pearson, P. David (1984). “A Schema-theoretic View of Basic Processes in Reading comprehension”. También Hirsch, E. Donald (2007): “La comprensión lectora Requiere Conocimiento de Vocabulario y del Mundo: Hallazgos Científicos sobre el Bajón de Cuarto Grado y el Estancamiento en los Puntajes de comprensión”.

²⁹ Fountas, Irene c. y Pinell, Gay s. (2001): *Guiding Readers and Writers: Grades 3-6*.

³⁰ Lobe, m. (1995): *El Fantasma de Palacio*.

PRÁCTICAS DIFERENCIADORAS EN KINDER

	Desarrollada	Incipiente
Contacto con la lectura	La lectura de cuentos se realiza más de tres veces a la semana en estas escuelas.	La lectura de cuentos se realiza con menor frecuencia.
Iniciación en el proceso de decodificación	Se observa un mayor avance en los ejercicios de conciencia fónica, lectura y escritura. los niños trabajan con el abecedario completo y además componen y leen palabras simples con cuatro consonantes.	Se observa un menor avance en los ejercicios de conciencia fónica, lectura y escritura. se exige sólo la lectura y escritura de las vocales. Sólo en una escuela se trabaja la lectura y escritura de palabras simples con cuatro consonantes.
Educación de la atención	Se exige que los niños sigan instrucciones colectivas y que recuerden individualmente detalles de los cuentos que les leen.	Es habitual que los niños no escuchen las instrucciones y que las educadoras se las repitan individualmente. Al comentar los cuentos, se dirigen las preguntas al grupo en general, con lo cual los niños que no atendieron no se ven exigidos.
Expectativas y exigencias	Se espera más de los alumnos, exigiendo que sigan instrucciones dadas colectivamente, que respondan de forma individual, que mantengan su atención y que hagan los trabajos con prolijidad.	Se espera menos de los alumnos. se dan las instrucciones individualmente, no se exige un ritmo de trabajo ágil, se aceptan trabajos que no cumplen con lo requerido. No se exigen respuestas individuales ni trabajo independiente.
Tiempo lectivo por jornada	Se dedica mayor cantidad de tiempo a las actividades formales de aprendizaje. En el horario figuran típicamente tres periodos de clases en el día.	Se dedica menos tiempo a las actividades formales de aprendizaje. En el horario figuran típicamente dos periodos de clases en el día. Se destina más tiempo a las actividades de rutina (colación, baño, ponerse delantal, saludar).

PRÁCTICAS DIFERENCIADORAS DE LECTURA EN PRIMERO BÁSICO

	Desarrollada	Incipiente
Método de lectura inicial	Las profesoras han sido entrenadas por la institución en un método específico y altamente estructurado, con una secuencia clarísima de actividades y ejercicios.	Las profesoras no siguen un método específico, indican que ellas escogen una mezcla de actividades de distintos libros, adaptándose a las necesidades individuales de los niños.
Uso de texto	Utilizan un texto de lectura inicial.	Lo utilizan un texto de lectura inicial.
Práctica de la lectura	Aunque la práctica de lectura es insuficiente, es significativamente más alta que en las escuelas de bajo desempeño en el SIMCE. Destinan cerca del 25% de la clase a que los niños lean. Mayor énfasis en lectura de palabras y frases.	la práctica de lectura es casi nula. Destinan cerca del 5% de la clase a que los niños lean. Mayor énfasis en reconocimiento de letras.
Lectura en voz alta	Se destinan unos pocos minutos de la clase a escuchar una breve lectura hecha por la profesora.	Los alumnos no tienen ocasión de escuchar a un adulto leyendo.
Dictado	Se realizan dictados en forma habitual y sistemática.	No se realizan dictados.
Expectativas	Firme propósito de que todos los niños aprendan a leer en primero básico.	Aunque verbalizan el deseo de que todos los niños aprendan a leer en primero, consideran aceptable que el aprendizaje de lectura se prolongue más allá de segundo básico.
Monitoreo del desempeño de cada niño	Hay un sistema organizado de monitorear el desempeño en lectura de cada niño. Se toma la lectura y se revisa el trabajo de cada niño en forma inmediata. Esto incentiva a los alumnos a mejorar su desempeño. Los profesores interpelan a los niños individualmente y exigen que elaboren sus propias respuestas. Los profesores revisan los trabajos individualmente.	No hay identificación individual del desempeño de cada alumno. No se escucha leer a los alumnos ni se les revisa su trabajo. No hacen preguntas individuales, siempre se responde a coro. No se revisa el trabajo de los alumnos.
Detección y atención de los alumnos	Detección temprana e intervención especializada y eficaz, dentro del colegio.	Identificación vaga de los alumnos que tienen problemas. los profesores no saben exactamente cuántos niños

desnivelados		tienen dificultades y en qué grado.
Trabajo de los niños	Todos los alumnos trabajan en la misma actividad durante la clase y se exige que mantengan un ritmo eficiente.	se permiten amplias diferencias en el nivel de trabajo de los niños. Un grupo no participa. No se intenta compensar diferencias con ejercitación o tratamiento especial a alumnos con problemas.

PRÁCTICAS DIFERENCIADORAS EN SEGUNDO BÁSICO

	Desarrollada	Incipiente
Dominio del código	Afianzar sistemáticamente desde el inicio del año los aspectos más complejos de la decodificación. Trabajar ordenadamente las combinaciones consonánticas, letras de doble sonido (como c, g y r) y también aspectos de puntuación.	A pesar de tener un grupo considerable de alumnos no lectores, no se observan actividades destinadas a compensar dificultades de decodificación.
Fluidez lectora	Existe una política de ejercitación de la lectura. Hay una rutina diaria, establecida por coordinación, de hacer leer a los alumnos en voz alta por turnos, en coro o siguiendo el ritmo de la profesora. Se dan tareas de lectura diaria. Desde la dirección se evalúa la fluidez lectora de cada alumno, lo que indica la valoración que se le otorga a esta destreza.	Leer en voz alta y modelar una buena lectura expresiva son prácticas infrecuentes. cuando se lee por turnos se interrumpe la actividad frecuentemente. No hay tareas de lectura. No se evalúa la fluidez lectora de cada alumno.
acceso a la lectura	Amplias oportunidades de leer Entrega de guías de lectura en forma frecuente (más de dos a la semana) Lectura domiciliaria de un libro o un cuento mensualmente. Acceso semanal a la biblioteca.	Escasa ejercitación en la lectura independiente. El trabajo con guías de comprensión de lectura es menos de una vez a la semana. No se propone ni se exige lectura domiciliaria. No hay acceso permanente a la biblioteca.
Trabajo de los niños	Todos los alumnos trabajan en la misma actividad durante la clase y se exige que mantengan un ritmo eficiente. Las profesoras interpelan a los niños individualmente y exigen que elaboren sus propias respuestas. Las profesoras revisan trabajo individualmente.	Se tolera que un grupo importante de alumnos no complete su trabajo. No hacen preguntas individuales, siempre se responde a coro. No se revisa el trabajo de los alumnos.

LAS CINCO ÁREAS NECESARIAS PARA APRENDER A LEER: DEFINICIONES Y ESTRATEGIAS EFECTIVAS

AREA DE DESARROLLO	DEFINICIÓN	MAS EFECTIVO CUANDO...
Conciencia fonológica	<p>Es la habilidad para reconocer, pensar en y trabajar con los sonidos del lenguaje hablado. Incluye rimas, sílabas y fonemas.</p> <p>Conciencia fonémica: habilidad para reconocer, pensar y manipular los sonidos individuales de las palabras habladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia en kinder ✓ Las estrategias se trabajan en períodos intensivos (sesiones cortas diarias o semanales en uno o dos meses consecutivos) ✓ Trabaja sólo una o dos estrategias de conciencia fonémica, como reconocer sonido inicial.
Relación letra sonido	<p>Es la capacidad de descifrar palabras en un texto escrito.</p> <p>Supone entender que existe una relación estable y predecible entre las letras y los sonidos de las palabras (a esta relación se le llama principio del alfabeto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comienza en kinder o 1º básico. ✓ Es sistemático: identifica letras útiles y las secuencia en un programa detallado. ✓ Trabaja intensamente el análisis y síntesis con apoyo de letras escritas ✓ Aclara a los alumnos porqué es importante lo que aprenden. ✓ Existe mucha práctica.
Fluidez	<p>Es la habilidad de leer con rapidez, con la entonación y pausas apropiadas para dar a conocer el mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se entrega un buen modelo de lectura ✓ Los alumnos leen textos de su nivel instruccional ✓ Se acompaña de estrategias de monitoreo ✓ Existe mucha práctica.
Vocabulario	<p>Se refiere a las palabras que debemos saber para comunicarnos efectivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explícito: Incluye enseñanza indirecta y directa. ✓ En contexto: por ej. enseñar antes de leer. ✓ Con oportunidades de uso: Usan las nuevas palabras en distintas actividades y momentos ✓ Intensivo: Encuentran las palabras a menudo.
Comprensión		
<i>Comprensión oral</i>	<p>Lograr una representación coherente del mensaje, que permita recordar, inferir, aplicar lo escuchado</p>	
Comprension de lectura	<p>Es la capacidad de entender el mensaje de un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se enseñan estrategias de compresión como: <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer preguntas acerca del texto. 2. Resumir partes del texto. 3. Aclarar frases que no entienden. 4. Predecir lo que va a ocurrir.
<i>Conocimiento del mundo</i>	<p>Se refiere a la cantidad de información que el alumno maneja del mundo que lo rodea o de un tema en particular.</p>	

**PROGRESIÓN DE ÁREAS DE DESARROLLO Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
DE LOS PROGRAMAS DE LENGUAJE DE PK A 4º BÁSICO**

	Prekinder	Kinder	1º básico	2º básico	3º básico	4º básico
AREAS DE DESARROLLO						
Conciencia fonológica	✓	✓				
Relación letra sonido	✓	✓	✓			
Fluidez			✓	✓	✓	✓
Comprensión						
<i>Comprensión oral</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<i>Conocimiento del mundo</i>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Comprensión de lectura			✓	✓	✓	✓
Vocabulario	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS						
Fomento a la lectura	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Biblioteca de aula	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Lectura de cuentos en voz alta	✓	✓	✓			
Lectura personal			✓	✓	✓	✓
Muralla de vocabulario	✓	✓				

Planificación del año

1- OBJETIVOS

Los objetivos formulados por los colegios Astoreca , planteados en el programa de Lenguaje 2°-4° básico Astoreca, son coherentes en cobertura y enfoque con los objetivos de aprendizaje de las bases curriculares vigentes.

Objetivos generales del programa:

A través de este programa se busca que el alumno:

- Genere el hábito, interés y motivación por leer.
- Incorporen la lectura como una actividad placentera y habitual en su vida.
- Se enfrente a múltiples instancias de lectura que le permita ampliar su conocimiento del mundo.
- Lea textos literarios e informativos de buena calidad.
- Comprenda lo que lean.
- Lea fluidamente un texto adecuado para su nivel.
- Aplique los conocimientos del Manejo de la Lengua en sus producciones orales y escritas.
- Escriba frecuente y eficazmente en forma libre y guiada.
- Se comunique eficazmente en forma oral.
- Asista y utilice habitualmente la biblioteca.
- Amplíe su vocabulario y utilice adecuadamente el vocabulario aprendido.

Referidos a los hábitos de trabajo:

Se espera que el alumno se capaz de:

- Ordenar su mochila y materiales en los espacios designados para ellos.
- Sacar materiales (cuadernos, carpetas y textos) a utilizar durante el día de acuerdo al horario semanal de lenguaje.
- Utilizar adecuadamente los materiales relacionados con el programa de leguaje (biblioteca de aula, paneles de lectura diaria y pintando la lectura, libros de lectura diaria, libros de lectura común, etc.)
- Ponerse la cotona o delantal sin ayuda.
- Tomar adecuadamente el lápiz.
- Trabajar de manera independiente en una actividad específica según instrucciones dadas.
- Leer en voz alta frente a sus compañeros proyectando su voz y postura personal.
- Cumplir oportunamente con las tareas propias del programa.
- Respetar turnos y opiniones de los demás al momento de hablar durante la lección.
- Respetar las normas y rutinas establecidas en el plan de normalización.
- Utilizar adecuadamente el cuaderno :
 - ✓ Trabajar ordenadamente.
 - ✓ Escribir con letra legible y sin escritura en carro.
 - ✓ Respetar márgenes.
 - ✓ Cumplir normas ortográficas y de puntuación básicas de cada nivel.

Referidos a cada nivel

Segundo Básico

Desarrollo de la lectura y la comprensión.

- **Leer al menos 54 palabras por minuto**
- **Leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.**
 - ✓ Pronunciando cada palabra con precisión.
 - ✓ Sin detenerse en cada palabra.
 - ✓ Respetando puntuación.
 - ✓ Respetando entonación.
- **Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:**
 - ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
 - ✓ visualizar lo que describe el texto.
 - ✓ hacer preguntas mientras se lee
- **Demostrar comprensión de las narraciones leídas:**
 - ✓ extrayendo información explícita e implícita
 - ✓ reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
 - ✓ identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.
 - ✓ recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.
 - ✓ estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
 - ✓ emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
- **Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.**
 - ✓ extrayendo información explícita e implícita
 - ✓ comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto.
 - ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- **Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.**

Desarrollo de la escritura

- **Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.**
- **Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc. que tengan inicio, desarrollo y cierre).**
- **Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vidas, anécdotas, cartas, recados, etc.**
- **Escribir una opinión personal sobre lo leído (comentario)**
- **Conocer el abecedario para identificar las letras y su orden.**
- **Separar correctamente las palabras en sílabas.**
- **Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:**
 - ✓ combinaciones ce-ci, que-qui, gue- gui, güe-güi.
 - ✓ r-rr-nr.
 - ✓ mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
 - ✓ punto al finalizar una oración.
 - ✓ signos de interrogación exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones.
- **Comprender la función de:**
 - sustantivos (comunes y propios)
 - artículos (definidos e indefinidos)
 - adjetivos (calificativos)

En textos orales y escritos reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

- **Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.**
- **Comprender la función del verbo en la oración.**
- **Comprender el tiempo verbal de la oración (presente, pasado y futuro)**

Desarrollo de la expresión oral

- **Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:**
 - ✓ presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.
 - ✓ incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho.
 - ✓ utilizando un vocabulario variado.
 - ✓ pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible.
 - ✓ manteniendo una postura adecuada.
- **Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.**
- **Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.**
- **Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos.**
 - ✓ manteniendo el foco de la conversación.
 - ✓ expresando sus ideas u opiniones.
 - ✓ formulando preguntas para aclarar dudas.
 - ✓ demostrando interés ante lo escuchado.
 - ✓ mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
 - ✓ respetando turnos.

Tercero Básico

Desarrollo de la lectura y la comprensión.

- **Leer al menos 76 palabras por minuto.**
- **Leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.**
 - ✓ Pronunciando cada palabra con precisión.
 - ✓ Respetando entonación.
 - ✓ Respetando puntuación.
- **Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:**
 - ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
 - ✓ releer lo que no fue comprendido.
 - ✓ subrayar información relevante en un texto.
 - ✓ visualizar lo que describe el texto.
 - ✓ recapitular.
 - ✓ formular preguntas sobre lo leído y responderlas.
- **Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:**
 - ✓ extrayendo información explícita e implícita.
 - ✓ reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
 - ✓ describiendo a los personajes.
 - ✓ describiendo el ambiente en que ocurre la acción.

- ✓ expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.
- ✓ emitiendo una opinión sobre los personajes.
- **Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.**
 - ✓ extrayendo información explícita e implícita.
 - ✓ comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto.
 - ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
 - ✓ Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
- **Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.**

Desarrollo de la escritura

- **Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:**
 - ✓ organizando las ideas en párrafos y desarrollando las ideas mediante información que explica el tema.
- **Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:**
 - ✓ una secuencia lógica de eventos.
 - ✓ inicio, desarrollo y desenlace.
 - ✓ conectores adecuados.
- **Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:**
 - ✓ usando un formato adecuado.
 - ✓ transmitiendo los mensajes con claridad.
- **Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vidas, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.**
- **Escribir una opinión personal sobre lo leído (comentario).**
- **Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.**
- **Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:**
 - ✓ mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
 - ✓ punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo.
 - ✓ coma en enumeración.
 - ✓ plurales de palabras terminadas en z.
 - ✓ palabras con ge-gi, je-ji.
 - ✓ palabras terminadas en cito-cita.
- **Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.**
- **Determinan el significado de palabras desconocidas usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.**
- **Aplicar correctamente en sus escritos los conectores: luego, porque, pero, también, después, mientras tanto, entre otros.**
- **Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usados para ampliar las posibilidades de referirse un sustantivo en sus producciones.**
- **Comprenden la función del verbo en oraciones.**

- **Comprenden el tiempo verbal de la oración (presente, pasado y futuro)**

Desarrollo de la expresión oral.

- **Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:**
 - ✓ organizando las ideas en introducción y desarrollo.
 - ✓ incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
 - ✓ utilizando un vocabulario variado.
 - ✓ reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
 - ✓ usando gestos y posturas acordes a la situación.
 - ✓ usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.
- **Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.**
- **Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.**
- **Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos.**
 - ✓ manteniendo el foco de la conversación.
 - ✓ expresando sus ideas u opiniones.
 - ✓ formulando preguntas para aclarar dudas.
 - ✓ demostrando interés ante lo escuchado.
 - ✓ mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
 - ✓ respetando turnos.

Cuarto Básico

Desarrollo de la lectura y la comprensión.

- **Leer al menos 97 palabras por minuto**
- **Leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.**
 - ✓ Pronunciando cada palabra con precisión.
 - ✓ Respetando entonación.
 - ✓ Respetando puntuación.
- **Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:**
 - ✓ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
 - ✓ releer lo que no fue comprendido.
 - ✓ visualizar lo que describe el texto.
 - ✓ recapitular.
 - ✓ formular preguntas sobre lo leído y responderlas.
 - ✓ subrayar información relevante en un texto.
- **Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:**
 - ✓ extrayendo información explícita e implícita.
 - ✓ determinando las consecuencias de hechos o acciones.
 - ✓ describiendo y comparando a los personajes.
 - ✓ describiendo los diferentes ambientes que aparecen en el texto.
 - ✓ reconociendo el problema y la solución en una narración.
 - ✓ expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

- ✓ comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
- **Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.**
- ✓ extrayendo información explícita e implícita.
 - ✓ comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas.
 - ✓ comparando información.
 - ✓ respondiendo preguntas como ¿por qué sucede? ¿cuál es la consecuencia de...? ¿qué sucedería si...?
 - ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
 - ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
- **Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.**

Desarrollo de la escritura

- **Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:**
 - ✓ una secuencia lógica de eventos.
 - ✓ inicio, desarrollo y desenlace.
 - ✓ conectores adecuados.
 - ✓ descripciones.
 - ✓ un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.
- **Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:**
 - ✓ presentando el tema en una oración.
 - ✓ desarrollando una idea central por párrafo.
 - ✓ utilizando sus propias palabras.
- **Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:**
 - ✓ usando un formato adecuado.
 - ✓ transmitiendo el mensaje con claridad.
- **Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vidas, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.**
- **Escribir una opinión personal sobre lo leído (comentario)**
- **Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:**
 - ✓ escritura de ay, hay, ahí.
 - ✓ acentuación de palabra agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas.
 - ✓ palabras con b-v.
 - ✓ palabras con h de uso frecuente.
- **Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada la coma en enumeración y en la frase explicativa.**
- **Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.**
- **Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos y remplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.**

Desarrollo de la expresión oral.

- **Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:**
 - ✓ organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
 - ✓ incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas.
 - ✓ utilizando un vocabulario variado.
 - ✓ reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente.
 - ✓ usando gestos y posturas acordes a la situación.
 - ✓ usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

- **Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.**
- **Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.**
- **Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos.**
 - ✓ manteniendo el foco de la conversación.
 - ✓ expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas.
 - ✓ formulando preguntas para aclarar dudas.
 - ✓ demostrando interés ante lo escuchado.
 - ✓ mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros.
 - ✓ respetando turnos.

2- ACTIVIDADES DEL PROGRAMA Y OBJETIVOS MINEDUC

Cada una de las actividades del programa desarrolla uno o más de los objetivos de las bases curriculares. La información completa la encuentra en la página de la Fundación, www.astoreca.cl

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A continuación se señalan los objetivos Mineduc de lenguaje de 2° básico y su alineación con las actividades del programa lenguaje Astoreca							OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A continuación se señalan los objetivos Mineduc de lenguaje de 2° básico y su alineación con las actividades del programa lenguaje Astoreca			
Actividades de lectura							Actividades de escritura			
Lectura Diaria	Fluidez	Comprensión Lectora	Lectura comentada	Cuento	Vocabulario	Pintando la lectura	Escritura guiada	Escritura Libre	Expresión oral	Manejo de la lengua
Unidad 1							Unidad 1			
Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entrenarse y ampliar su conocimiento del mundo.	OA 1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hitos, diptongos, grupos consonánticos y combinaciones con sonido /cl/	OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:	OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:	OA 11 Desarrollar la curiosidad por las palabras y adquirir el hábito de averiguar su significado.	OA 11 Desarrollar la curiosidad por las palabras y adquirir el hábito de averiguar su significado.	OA 4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación	OA 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.			OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector
		OA 1 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entrenarse y ampliar su conocimiento del mundo.	OA 11 Desarrollar la curiosidad por las palabras y adquirir el hábito de averiguar su significado.				OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector			
		OA 11 Desarrollar la curiosidad por las palabras y adquirir el hábito de averiguar su significado.	OA 3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora							
		OA 3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora	OA25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés.							

2° BASICO SOLO CON OA

3° BASICO SOLO CON OA

4° BASICO SOLO CON OA

OA 2°B

OA 3° B

OA 4°B



:



3- CALENDARIZACIÓN ANUAL

La Calendarización es la organización de los objetivos y contenidos de las bases curriculares de cada nivel, con el fin de optimizar los tiempos y abarcarlos en un año.

Ésta debe reflejar lo que se quiere que los alumnos aprendan en cada nivel. Ser un instrumento para monitorear el avance de los objetivos, para recalendarizar si fuera necesario, y tomar decisiones oportunamente y así garantizar los aprendizajes de los alumnos. Además ser un instrumento referente al momento de planificar clases a clase.

La Calendarización de este programa sugiere una distribución de los objetivos y contenidos para los niveles 2º, 3º y 4º básico.

En **Manejo de la lengua** están distribuidos los objetivos con sus indicadores.

En **Comprensión de lectura** están las estrategias sugeridas para cada nivel con las tres etapas de su enseñanza; presentación, aplicación y evaluación.

En **escritura guiada** están los tipos de textos para cada nivel con las etapas de la escritura; planificación, escritura, revisión y edición.

En **Lectura comentada/comprensión lectora**: Combinar ambas actividades; lectura comentada y comprensión lectora dependerá de la etapa de implementación del programa en la que esté. En la **etapa 1 y 2** se trabaja todas las semanas comprensión lectora. En la **etapa 3 y 4** se trabaja una semana lectura comentada y la siguiente comprensión lectora con guías que ejercitan en conjunto las estrategias estudiadas con preguntas que invitan a respuestas escritas.

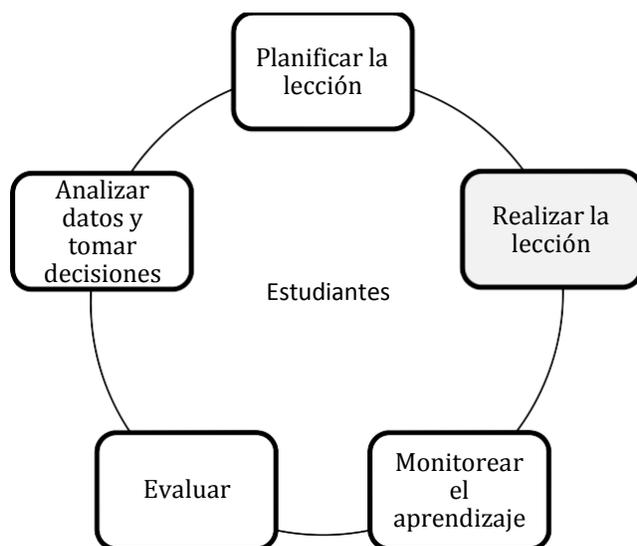
La calendarización completa para cada nivel está disponible en la página de la Fundación; www.astoreca.cl

Calendarización anual lenguaje 3º básico											
Fecha	Lectura diaria	Cuento	Vocabulario	Fluidez	Comprensión lectora	Lectura comentada/ Comprensión lectora	Manejo de la lengua	Escritura guiada	Escritura libre	Expresión oral	
Marzo 3º básico											
Semana 1 Marzo	lunes 5	Los camellos Cdn					Obj.1 Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un	Recordar objetivo de la actividad y las etapas de la escritura			
	martes	Un rico postre: la guzeya. Cdm			Introducción a la comprensión lectora. Modelación momentos de la lectura (ver planificación propuesta)						
	miércoles	El noble bulldoz Cdn					Obj.1 Determinan... -Conocen el orden de las letras del abecedario.	Leen un relato familiar Modelación de la planificación de un relato familiar (Material PAC Período 4)			
	jueves	La gimnasta que logró lo imposible. Cdm									
	viernes	Zancudos y mosquitos. Cdn				Lectura Comentada Aquel y sus tres hijos (hay planificación)					
lunes 12	El edificio más alto del mundo Cdm					Obj.1 Determinan... -Ordenan alfabéticamente palabras dadas	Modelación de la escritura de un relato familiar (Material PAC Período 4)				
<p>Marzo Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre Dici ... (+) (-)</p>											

4- ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN Y CLASE EFECTIVA.

Luego de planificar el año, el profesor planea cada una de sus lecciones. Para ello, ofrecemos una estructura de clase. Para comenzar, explicaremos qué entendemos por clase efectiva.

Una clase efectiva es una clase donde todos los estudiantes aprenden. Para esto es importante tener presente la planificación de la clase, realizar ésta acorde a la planificación, monitoreo de los aprendizajes en la sala de clases, evaluación de los objetivos, análisis de datos y toma de decisiones o acciones. Todos relacionados entre sí con el fin de lograr mejorar en forma constante y sistemática los aprendizajes de los niños.



La planificación debe ser una reflexión sobre qué objetivos se quieren lograr con los niños, el cómo se va a realizar, y la verificación si se lograron o no.

La realización de la lección debe ser un reflejo de la planificación dentro de una estructura general que considera un inicio, un desarrollo y un cierre.

El monitoreo del aprendizaje es una verificación constante y sistemática de los aprendizajes de los niños, durante el desarrollo de la clase y fuera de ésta.

Al evaluar los aprendizajes, con instrumentos internos o externos, se obtienen datos reales los que deben ser analizados para luego tomar decisiones y acciones adecuadas con el fin de mejorar los aprendizajes de los niños.

Para el desarrollo general de este programa se abarcan todos los factores de una clase efectiva. Para el momento del desarrollo de la lección se utiliza la estructura general de la clase; inicio, desarrollo y cierre, considerando en el desarrollo los tres momentos de la lección; modelación, práctica guiada y práctica independiente.

ESTRUCTURA DE LA LECCIÓN

	<h3>Inicio</h3>	<p>Profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo que van a aprender. -Por qué es importante aprender esta materia. -Cómo se relaciona con lo que han aprendido antes (contenidos de la misma unidad). -Qué harán para aprender. <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchan y participan si es necesario.
DESARROLLO	<h3>Modelaje</h3> <p><i>Mis experiencias y ejemplos son un modelo que utilizarán los alumnos para organizar sus conocimientos</i></p>	<p>Profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copia ejemplo del libro en el pizarrón. -Explica concepto y estrategia para llegar a la solución. -Hace hincapié en puntos claves y los repite. -Se adelanta a posibles confusiones y errores. <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observan y posteriormente, remarcan el ejemplo del profesor.
	<h3>Práctica guiada</h3>	<p>Profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Da oportunidades para practicar. -Observa, mide competencia, aclara dudas y realiza ajustes si es necesario. -Se asegura de que todos hayan comprendido correctamente. -Monitorea y corrige el desempeño de los alumnos. <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizan ejercicios con ayuda del profesor.
	<h3>Práctica independiente</h3>	<p>Profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Antes de empezar, aclara la secuencia de trabajo que deben realizar, si terminan antes, si falta o no, hasta donde deben trabajar... -Se pasea por puesto y corrige. -Corrige colectivamente la actividad. <p>Alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajan individualmente en sus libros.
	<h3>Cierre</h3>	<p>Profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recuerda qué han aprendido los alumnos y por qué fue importante aprenderlo. -Comprueba cuánto han aprendido los alumnos. -Realiza un ejercicio corto para ejemplificar lo aprendido y termina con una frase que resume puntos principales. -Entrega tarea para reforzar lo que se vio débil.

Ambiente de aprendizaje



La implementación del Programa de lenguaje en la sala de clases requiere un ambiente adecuado en el que se den las condiciones favorables de aprendizaje. Para lograrlo, proponemos desarrollar los siguientes aspectos:

1. Organizar el espacio.
2. Organizar el tiempo.
3. Establecer hábitos de trabajo y normalización.
4. Establecer la rutina de trabajo.
5. Materiales



Colegio de Puerto Octay, San Vicente de Paul, 2011

1. Organizar el espacio

La sala de clases debe estar organizada de manera que los alumnos puedan trabajar de la forma más cómoda y ordenada posible. Para lograr esto, es necesario contar con:

- Un perchero por niño para colgar las mochilas y parkas.
- Un casillero para guardar los materiales que se usarán durante el día.
- Cajas para guardar los libros que se usen durante la clase de lenguaje (sólo si no caben en el casillero)
- Perfiles para la Biblioteca de aula.
- Pared donde se pueda poner:
 - el cartel del Pintando la Lectura
 - el horario semanal de lenguaje
 - el panel de comentarios (también puede ser afuera de la sala de clases)
 - el diario mural
 - el horario semanal del curso



2. Organizar el tiempo

El programa de lenguaje 2º a 4º Básico de la Fundación Astoreca se distribuye en 10 horas pedagógicas a la semana más una destinada a biblioteca.

Las horas de lenguaje están compuestas por una variedad de actividades generando una clase dinámica y un buen aprovechamiento del tiempo.

Basados en nuestra experiencia, y con el fin de asegurar un buen funcionamiento del programa y logro de los objetivos, proponemos un plan de implementación que incorpora por etapas las diversas actividades del programa.

El detalle de este panorama de implementación lo encuentra en el Anexo de este manual.

Las actividades a implementar dependerá de la etapa en la que se encuentre el colegio.

Horario del programa al comenzar la implementación (primera etapa)

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
90 minutos	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min
	Manejo lengua 40 min.	Comp. Lectora 50 min.	Manejo lengua 40 min.	Manejo lengua 40 min.	Comp. Lectora 50min
	Escritura guiada 40 min.	Fluidez Lectora 30min.	Escritura guiada 40 min.	Escritura libre 40 min.	Fluidez lectora 30 min

Horario del programa completo (última etapa)

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
90 minutos	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min	Lec. Diaria 10min
	Manejo lengua 40 min.	Comp. Lectora 50min	Manejo lengua 40 min	Cuento 20 min	Lectura comentada 40min
				Vocabulario 30min	
	Escritura guiada 40min	Escritura libre 30min	Escritura guiada 40min	Fluidez lectora 30min	Pintando lectura 10 min
Expresión oral 30 min					

3. Establecer hábitos de trabajo y normalización

Establecer hábitos de trabajo y actitudes en los niños es fundamental, porque permite tener normas comunes y ayuda a crear un buen clima de aprendizaje. Esto ayuda a:

- **Maximizar las oportunidades para aprender**, ya que en la medida que se crea un ambiente de aprendizaje favorable, se logra:
 - Desarrollar conductas que son necesarias para el aprendizaje.
 - Optimizar el tiempo.
 - Agilizar la lección.
 - Ayudar a estructurar mentalmente a los niños.
- **Prevenir problemas de disciplina**, mejorando el manejo y el clima de la clase.
- **Disminuir la incertidumbre**, porque se establecen reglas comunes para todos. El alumno conoce las expectativas de la profesora y lo que se espera de él en cada momento de la clase de lenguaje.
- **Fomentar la autonomía**, porque los alumnos saben cómo desenvolverse en la sala de clases y trabajar con los materiales en la hora de lenguaje. De esta forma pueden ser más autónomos y tendrán la satisfacción de tener un papel activo en su aprendizaje. Se sentirán responsables de lo que aprenden.

Metodología

Los hábitos y actitudes se enseñan a través de la normalización. La Normalización busca enseñarles a los alumnos cómo actuar correctamente en el colegio y en la sala de clases. **Apunta a que los niños sepan qué deben hacer y cómo deben hacerlo.** Para normalizar se requieren estrategias las que deben adecuarse a la edad y las características del curso.

Es necesario tener presente que la normalización:

- No es un período de diagnóstico: no se busca saber qué saben los alumnos acerca de las reglas de la sala, sino de presentarlas y recordarlas.
- No es una pérdida de tiempo: los profesores que dedican tiempo a la normalización logran un ambiente de trabajo agradable y cálido mucho antes que los profesores que no lo hacen, porque disminuyen los problemas de disciplina.
- Permite establecer claramente las expectativas del profesor: algunos niños llegan a la escuela muy preocupados porque no saben qué va a ocurrir a lo largo del día. Cuando el profesor comparte con sus alumnos lo que espera de ellos, se sienten más seguros y menos ansiosos.
- Establece conductas para todos los niños, dejando en claro que no hay favoritismos.
- Favorece a los niños con dificultades de organización: entrega una manera consistente de hacer las cosas con procedimientos claros y un modelo que seguir. Esto facilita el recuerdo y la puesta en práctica. Los alumnos saben que hay una manera de hacer las cosas que es consistente y permanece en el tiempo.

Factores que facilitan una buena normalización.

- Actividades cortas y precisas.
- Trabajar consistentemente los hábitos que se quieren enseñar.
- Graduar la normalización y mostrar siempre un modelo o ejemplo de lo que se espera.
- Trabajar los hábitos con los apoderados.
- Utilizar el refuerzo positivo si el hábito o actitud esperada se logra.
- Hacer notar o sancionar si la actitud o el hábito no se cumple.
- Coordinar la normalización con todos los profesores de asignaturas.
- Tener presente que la normalización requiere de paciencia y perseverancia, y que no se limita a una hora de clase, sino que debe mantenerse durante toda la jornada.

Es muy importante que, debido al gran número de conductas y hábitos que hay que normalizar, que cada profesora seleccione y jerarquice los que considera fundamentales. Esto permite focalizar las energías, ya que es imposible tratar de normalizar todas las conductas juntas y al mismo tiempo. Se sugiere que después de seleccionarlos, el profesor calendarice en qué momento los va a trabajar con sus alumnos.

Etapas para lograr la normalización

Observación
Repetición
Toma de conciencia

Observación: el niño aprende observando los movimientos, las actitudes y la forma en que usan las cosas. La profesora muestra y modela lo que desea que hagan sus alumnos.

Repetición: el niño practica y repite el modelo o ejemplo que ve. Después de varias repeticiones, el alumno actúa de manera autónoma y adquiere los hábitos acordados.

Toma de conciencia: se debe conversar con los niños la razón o sentido de las normas y hábitos que se quieren inculcar.



Colegio San Joaquín de Renca



Colegio Elisa Valdés, Puente Alto, 2º básico, 2012.

Dentro de los hábitos que se enseñan a través de la normalización, hay algunos que se trabajan durante las primeras seis semanas de clases y cuando quedan incorporados no demandan mayor atención porque el alumno los realiza de manera automática. Hay otros hábitos, en cambio, que se trabajan durante todo el año.

Dentro de los hábitos y actitudes que se deben trabajar con los niños a través del año, proponemos cuatro que nos parecen muy importantes:

- Atención
- Concentración y silencio
- Orden
- Gusto por el trabajo bien hecho

Atención

Tener la atención de los alumnos durante toda la clase es fundamental. Para lograrlo es necesario que el profesor exija a los alumnos:

- Mantener una postura correcta al estar sentados.
- Mantener los brazos cruzados sobre la mesa cuando se dan instrucciones.
- Mantener siempre contacto visual con el profesor.
- Preguntar si tienen dudas (levantando la mano).

Para los alumnos más inquietos que tienen más dificultades para mantener la atención durante la clase, el profesor puede:

- Acercarse al alumno y centrarlo en su trabajo mediante unas palabras o un gesto.
Ej.: poner la mano en su hombro, sobre la cabeza, etc.
- Si persiste en una conducta disruptiva, el profesor lo separa del grupo.
Ej.: Mover un poco su escritorio, o bien ubicarlo en el puesto de la profesora.

Concentración y silencio

La concentración y el silencio son necesarios durante la clase, en especial, en el trabajo personal. Para fomentar la concentración es necesario:

- Dar instrucciones claras a todo el curso (ver recuadro de cómo dar las instrucciones).
- Ser consecuente con el silencio que se pide. El profesor también debe estar en silencio mientras trabajan los niños.
- Minimizar las interrupciones. Corregir y aclarar dudas en voz baja para no interrumpir a los alumnos que están trabajando (corrección silenciosa).
- Fomentar la autonomía. Cuidar que las guías de trabajo y pruebas tengan indicaciones claras para que los niños puedan trabajar solos y no interrumpir al resto con sus dudas.

Como dar las Instrucciones a los niños:

Las instrucciones del profesor deben ser claras y precisas. Esto logra que los alumnos realicen sus actividades o secuencia de trabajo de forma autónoma y eficiente. Las instrucciones claras dan seguridad a los niños, evitando confusiones y preguntas innecesarias manteniendo un ambiente normalizado que facilita el aprendizaje. Después de dar una instrucción es importante que el profesor verifique si los alumnos la comprendieron.

Para dar instrucciones sugerimos:

- Darlas para todo el grupo desde un lugar visible
- Focalizar la atención de los alumnos: pedir a los niños que miren a los ojos al profesor y esperar que todos los niños estén en silencio.
- Usar un lenguaje claro y adecuado a la edad de los alumnos.
- Presentar claramente la secuencia de trabajo. Los alumnos deben saber qué se espera de ellos y cómo deben hacerlo

El orden

El orden en la sala de clases permite tener un ambiente físico seguro, libre de riesgos y distracciones innecesarias y en el que los alumnos pueden moverse de forma autónoma. Para fomentar el orden es necesario:

- Planear una rutina de llegada que estructure a los niños: cada uno debe saber qué hacer y dónde dejar sus cosas.
- Planificar las transiciones entre actividades de manera que los niños sepan qué deben hacer y cómo.
- Organizar los materiales y la sala de clases de manera que ayude a mantener todo en orden y organizado: contar con percheros personales para que cada alumno pueda guardar sus cosas, una caja para dejar las libretas de comunicaciones, mantener los materiales en estantes rotulados, etc.
- Mostrar cómo cuidar los libros, cuadernos, lápices y todos los materiales.



Colegio Parroquial Teresita de Los Andes, 2012

El gusto por el trabajo bien hecho

Desde el primer día de clases, el profesor debe comunicar a sus alumnos que se realizarán trabajos demandantes, interesantes, y que se valorará el trabajo bien hecho. Algunas estrategias que ayudan a transmitir este mensaje son las siguientes:

- Trabajar con lápiz mina para poder borrar y corregir los errores.
- Supervisar frecuentemente el trabajo de los niños para que corrijan los errores a tiempo, no esperar hasta el final de la actividad.
- Decir cuando el trabajo esté bien hecho y cuando no lo está.
- Reforzar el esfuerzo que hace un niño para superar su dificultad.
- Mostrar ejemplos de trabajos bien hechos.

4. Descripción de las rutinas

Las rutinas de clases que a continuación detallaremos, incluyen los hábitos y conductas que se trabajan a través de la normalización.

A) Rutinas semanales

• Al inicio de un día:

- Los alumnos se forman en filas afuera de la sala de clases, al toque de timbre.
- Entran por filas (mujeres y hombres)
- Saludo
- Rutina de orden:
 - Cuelgan la mochila en la percha.
 - Sacan el estuche, los cuadernos y libros que usarán durante TODO el día (se sugiere que en el pizarrón haya una lista de las actividades del día).
 - Toman sus cotonas o delantales y se van a su escritorio.
 - Ponen sus cuadernos y libros debajo del escritorio.
 - Se ponen sus cotonas y delantales.
 - Revisión rápida de la presentación personal por parte del profesor.
 - Revisión de los justificativos y comunicaciones en las libretas (si es pertinente).

- Rezo (dependiendo del colegio). Se propone poner un cartel en la puerta de la sala, indicando el inicio del rezo para evitar interrupciones.

• Al término de un día

Los alumnos:

- Dejan sus cotonas y delantales colgados en las perchas.
- Dejan todos sus materiales guardado en los casilleros.
- Preparan la mochila y las tareas que deben llevar a la casa.
- Dejan la silla arriba de la mesa (si corresponde).
- Limpian la sala (si es necesario).
- Borran el pizarrón.
- Cierran la sala con llave.
- Salen de la sala formados hasta el portón del colegio, o según como lo tengan acordado.



B) Rutinas durante la lección

- **Al inicio de una clase:**

El profesor:

- Saluda y los invita a trabajar con entusiasmo y alegría.
- Comenta y escribe en el pizarrón lo que harán durante la clase.
- Pide a los alumnos que saquen los materiales necesarios para trabajar. Éstos deben quedar cerrados sobre el banco, para evitar distracciones.
- Pide que todos estén con los brazos cruzados sobre el escritorio, en silencio, mirando hacia adelante y atentos para comenzar la clase.
- Si corresponde, revisa la tarea de la asignatura en forma oral. Los semaneros pueden ir verificando puesto por puesto que la tarea esté hecha y registra a quienes no la hicieron.
- Introduce el tema de forma adecuada e interesante para los alumnos. Además de interesarlos y desafiarlos, es importante recordar ciertos conocimientos previos que puedan servirles para aprender el contenido o tema.
- Da las instrucciones de trabajo y verifica que todos las hayan comprendido, solicitando a un alumno que repita lo que se debe hacer.

- **Durante el trabajo individual:**

El profesor:

- Se pasea por los puestos supervisando que el trabajo se realiza adecuadamente, aclarando dudas individuales y/o reforzando positivamente. En este momento, el profesor debe hablar en voz baja para no distraer a los demás alumnos.
- Espera un tiempo prudente para corregir colectivamente la actividad que están realizando. En este momento se puede hacer un comentario general positivo sobre un alumno o fila que haya trabajado muy bien.
- No autoriza la salida al baño durante la clase (salvo en casos extremos).
- Fomenta la conducta de “pedir la palabra antes de hablar” (levantando la mano), salvo cuando se hacen preguntas colectivas al grupo.
- Fomenta una actitud de respeto entre los alumnos.



Escuela España, San Antonio 2012

Al término de una clase

El profesor:

- Revisa el trabajo de los alumnos en forma oral y grupal. Revisa personalmente el trabajo de los niños que presentan mayor dificultad.
- Da término a la clase, con un cierre, este puede ser a través de distintas estrategias, como: preguntar sobre lo aprendido, sintetizar lo visto, plantearles un breve desafío, entre otras. La finalidad de este cierre es verificar si se cumplió el objetivo propuesto para esa clase.

Los alumnos:

- Guardan todo debajo de la mesa.
- Dejan la silla bien puesta detrás de la mesa.
- Limpian y barren (si es necesario), especialmente cuando se realizan trabajos manuales.
- Borran el pizarrón.
- Dejan la sala con llave, si salen a recreo.

Una forma de organizarse

Al momento de instalar las rutinas es necesario contar con la participación de los alumnos. Un ejemplo de esta participación es la elección de alumnos encargados de cumplir una serie de responsabilidades como: revisar tareas, repartir y entregar guías, pruebas o útiles. El profesor, además de darles responsabilidad a los alumnos, tiene más tiempo para pasearse por la sala y revisar el trabajo independiente. Los niños designados pueden usar un distintivo (como un cartel colgado del cuello) que los identifica. Esta elección puede hacerse en forma semanal (Semaneros) o por días (Encargados, Ayudantes)



Colegio San Joaquín de Renca, Fundación Astoreca

5- Materiales para implementar el Programa de lenguaje

Materiales Programa de lenguaje	Cantidad
Ambiente de aprendizaje	
Un perchero por alumno(a) para colgar las mochilas y parkas.	45
Un casillero por alumno(a) para guardar los libros y cuadernos.	45
Perfil o repisa para exponer los libros de la Biblioteca de Aula.	2
Implementación general programa	
Panel para exponer comentarios de los alumnos. (Cartulina con fundas o bolsillos en los que se exponen los comentarios)	1
Panel del Pintando la Lectura. (Cuadro de doble entrada con carátulas de los libros y lista de alumnos)	1
Horario semanal de la asignatura de lenguaje. (Puesto en la sala)	1
Lecturas	
Selección de textos literarios para Lectura Comentada (40 lecturas que se trabajarán una cada semana. Esto da un total de 1800 lecturas anuales. Cada alumno debe tener un ejemplar de la lectura que se leerá en cada clase.)	45 ejemplares de cada lectura.
Selección de textos para formar una Biblioteca de Aula	10 textos.
Selección de cuentos para Lectura de Cuentos (40 cuentos anuales; un cuento cada semana que la profesora lee al curso. Los alumnos no tienen copia del cuento porque escuchan el que la profesora lee.)	40
Selección de textos (literarios e informativos) para Fluidez Lectora (40 lecturas que se trabajarán una cada semana. Esto da un total de 1800 lecturas anuales. Cada alumno debe tener un ejemplar de la lectura que se leerá en cada clase.)	45 ejemplares de cada lectura.
Selección de textos informativos para Lectura Diaria (200 lecturas anuales que se distribuyen en una lectura diferente cada día. Cada alumno debe tener un ejemplar de la lectura que se leerá diariamente lo que equivale a un total de 9000 lecturas anuales).	45 ejemplares de cada lectura.
Selección de libros para la Lectura Común (Se pide un libro mensual por alumno lo que hace un total de 450 libros anuales porque se consideran 10 meses de clases)	45 ejemplares cada mes
Selección de libros para el Pintando la Lectura (Considerar, al menos 20 títulos diferentes y debe haber un ejemplar por niño)	45
Selección de guías de Comprensión Lectora (40 guías de comprensión lectora, que se trabajarán una cada semana. Esto da un total de 1800 guías anuales. Cada alumno debe tener un ejemplar de la guía que se trabajará en cada clase.)	45 ejemplares de cada guía

Cuadernos y carpetas		
Cuaderno cuadriculado tamaño college (7 cuadernos para cada alumno) 2 cuadernos lectura diaria 2 cuadernos manejo de la lengua 1 cuaderno lectura comentada 1 cuaderno escritura libre 1 cuaderno vocabulario		
1 Carpeta para lecturas de fluidez	(1 por cada alumno)	45
1 Carpeta para escritura guiada	(1 por cada alumno)	45
1 Carpeta comprensión lectora	(1 por cada alumno)	45
1 Carpeta para evaluaciones	(1 por cada alumno)	45

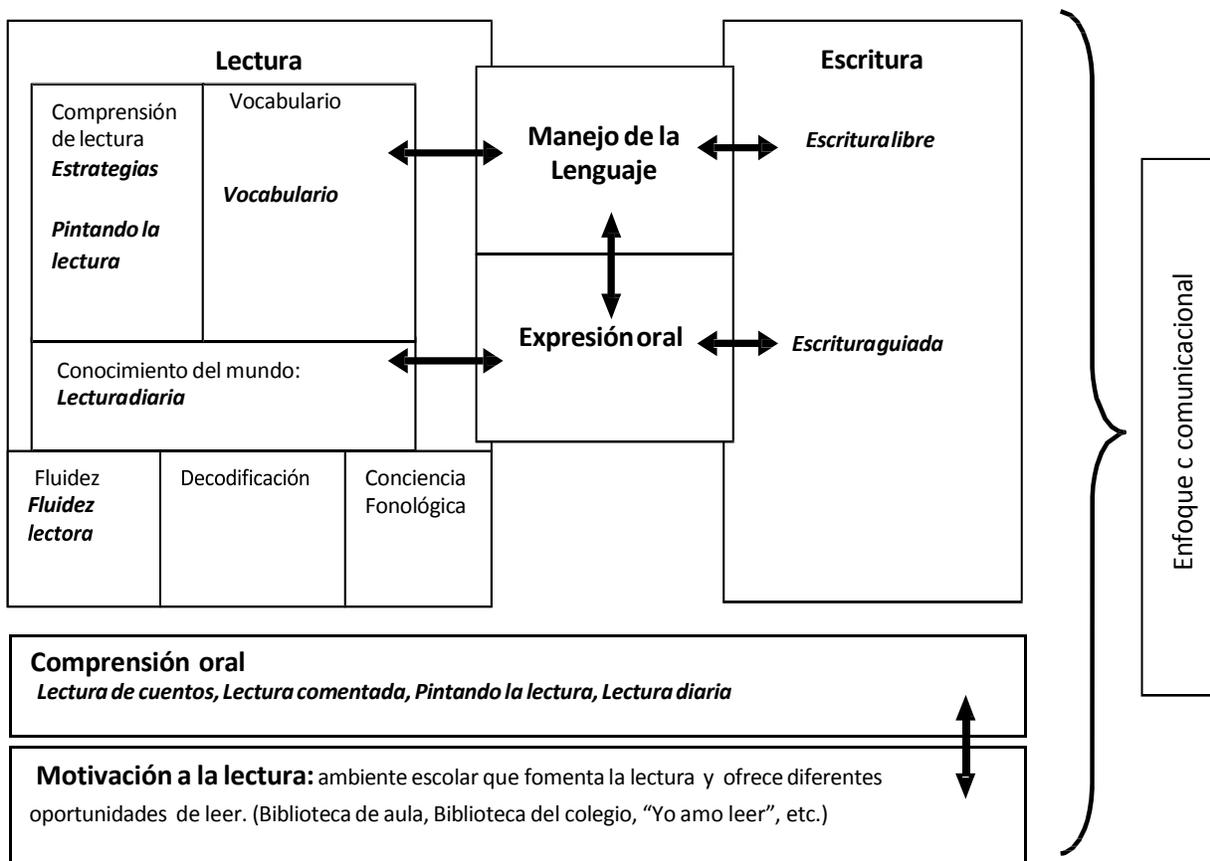
Ejes del programa

Introducción

Este programa busca desarrollar el lenguaje para que el niño comprenda el mundo y la cultura en que está inserto, dar herramientas para que se comunique con los demás y consigo mismo y desarrolle un pensamiento crítico y reflexivo.

Las investigaciones demuestran que los niños vulnerables tienen carencias en el desarrollo del lenguaje³¹. Esto se debe a que se les habla un tercio que a sus pares de sectores más acomodados. Están poco expuestos a conversaciones o a textos con vocabulario variado y estructuras gramaticales complejas. Además en sus casas hay pocos libros y tienen poco contacto con lectores.

Este programa aborda estas deficiencias a través de tres áreas: **lectura, escritura y expresión oral**. Por medio de distintas actividades, busca desarrollar el interés y las competencias como lectores y productores de textos con un enfoque comunicacional. El siguiente diagrama ilustra la relación entre las áreas y las actividades del programa.



El programa de Lenguaje de la Fundación Astoreca se inserta en un ambiente escolar que fomenta la lectura y que ofrece diferentes oportunidades a los niños para leer y escribir. Busca que los alumnos desarrollen su expresión oral y escrita y que lean un gran volumen de textos que les permita ampliar su conocimiento del mundo, su vocabulario, su comprensión y su motivación por leer.

En este programa, el desarrollo de la lectura y la escritura están relacionadas ya que al leer, el alumno ve un modelo de textos que él también puede escribir y se enfrenta a temas, estructuras gramaticales y un vocabulario que luego puede usar en su propia escritura.

³¹ Meaningful Differences, Hart, B. & Risley, T (1995). Baltimore: Paul Brooks Co.

Toda esta relación entre lectura y escritura se profundiza gracias al enfoque comunicacional con que se trabaja en este programa. A través de él, todos los conocimientos y habilidades de la gramática y la ortografía que el alumno adquiere en Manejo de la lengua le permiten enriquecer su expresión oral y escrita.

Lectura



La lectura es un proceso en el que se establece una activa interacción entre el lector y el texto con el fin de captar su significado. Este programa busca enfrentar a los alumnos a múltiples experiencias de lectura a través de las cuales los alumnos lean fluidamente, sean capaces de comprender y disfrutar lo que leen y, por lo mismo, relacionen la lectura con una sensación placentera que los motive a seguir leyendo. Estas interacciones forman un círculo virtuoso (introducido ya en *La importancia de aprender a leer*):

Círculo virtuoso de la lectura



La lectura exitosa es la que el niño comprende lo que lee es una experiencia gratificante que querrá repetir, ampliando sus conocimientos, aumentando su vocabulario y ejercitando su lectura hacia una mayor fluidez. Todos estos beneficios le permitirán estar mejor preparado y motivado para enfrentarse a un nuevo texto.

Cada experiencia de lectura a la que el niño se enfrenta y que reinicia este círculo virtuoso tiene como gran objetivo la comprensión del texto.

² Tomado y traducido del artículo de Michael Pressley "Comprehension Instruction: What Make Sense Now, What Might Make Sense Soon" (Reading Online: Comprehension Instruction)

I. Desarrollo de la comprensión

La comprensión lectora se refiere a entender, usar, reflexionar e involucrarse con un texto para lograr metas personales, desarrollar el potencial propio y participar en la sociedad¹

Lectura...

Cuando hablamos de comprensión lectora, entendemos la lectura como un rango de competencias cognitivas que van desde la decodificación del mensaje, tener un vocabulario amplio, dominar las estructuras gramaticales simples y complejas hasta el conocimiento del mundo. También incluye competencias metacognitivas, que permitan al lector pensar, monitorear y ajustar las estrategias que usa, para cumplir con su objetivo o propósito de lectura.

Entender, usar, reflexionar...

Cada vez que el lector se enfrenta a un texto, usa sus conocimientos y experiencias previas, involucrándose con lo que lee. Leer implica una reflexión constante a través de la cual se busca el sentido del texto. Un lector que comprende, no es pasivo porque usa lo que lee para dotarlo de sentido. Pensar y leer están íntimamente ligados. Cada vez que un estudiante lee, reflexiona, toma información del texto y la procesa para comprenderlo.

Involucrarse con un texto...

Un buen lector se compromete con el texto en cuanto disfruta leyéndolo y tiene control de este proceso. En este control, va monitoreando, ajustando las estrategias y habilidades al propósito de su lectura. Por ejemplo, si un alumno deja de entender lo que lee, porque se enfrenta a una palabra que desconoce, se da cuenta de ello, vuelve a releer el texto para ver si el contexto le permite entenderla. Si no logra comprender el significado de la palabra puede recurrir a un diccionario, preguntarle a alguien.

Para lograr metas personales, desarrollar el potencial propio y participar en la sociedad...

La lectura se desarrolla en distintos ámbitos (personal, social, escolar, etc.) y en cada uno de ellos, leer tiene propósitos diferentes como cuando alguien lee un diario para encontrar trabajo, o porque quiere recabar información sobre un tema.

La sociedad actual requiere un lector activo y comprometido que disfrute leyendo y que sea capaz de comprender y utilizar la información con la que se enfrenta diariamente en los distintos ámbitos.

Lograr un lector competente, es un proceso permanente a lo largo de la vida escolar, a través del goce por la lectura y de un desarrollo sistemático de conocimientos, habilidades y estrategias.

II ¿Qué influye en la Comprensión lectora?

La importancia de decodificar y las habilidades para procesar el mensaje

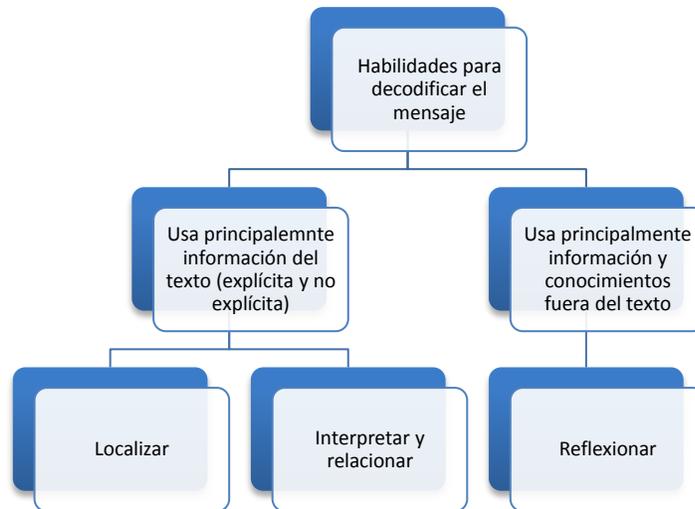
- Decodificación y fluidez:

Un estudiante que no decodifica, no puede comprender. La decodificación, que se inició con el desarrollo de la conciencia fonológica y que culmina con el proceso de lectoescritura debe dar paso a una lectura fluida. De esta forma, libera capacidad cognitiva para usarla en comprender. Asimismo, la falta de fluidez torna la lectura con una actividad difícil y poco atractiva, dificultando la lectura de textos más complejos. Ello limita la capacidad de aumentar su competencia como lectores.

El desarrollo de la fluidez lectora es permanente. Cada vez los estudiantes leen textos más complejos se les plantean nuevos desafíos y mejoran su fluidez lectora.

Leer más es la manera más adecuada para ser mejores lectores.

- Habilidades para procesar un mensaje: Hay tres habilidades mentales involucradas en la lectura
 - Localizar: encontrar información explícita de un texto. En este nivel se usa principalmente información del texto.
 - Interpretar y Relacionar: comprender el sentido global del texto y su coherencia interna o con otros textos. En este nivel, quien lee considera tanto la información explícita como la no explícita.
 - Reflexionar: conectar información obtenida del texto con la de otras fuentes como sus conocimientos o experiencias previas para evaluar, analizar y plantear una postura de lo leído. En este nivel se usa principalmente la información y conocimientos fuera del texto.



Estos tres habilidades se combinan y complementan. No se puede reflexionar sobre un texto del que no se puede localizar información explícita y del que no se puede interpretar su sentido global.

La lectura de un texto utilizando estas habilidades (Localizar, interpretar, reflexionar), deben ser enseñadas y modeladas por un profesor. De esta forma el alumno aprenderá cómo ir profundizando en la comprensión del texto y podrá repetirlas de forma independiente y a lo largo de su vida adulta, cada vez que se enfrente a textos desafiantes y complejos. Asimismo, utilizarlas reiteradamente durante la educación escolar, le dará la práctica necesaria para usarlas eficientemente y cumplir con el objetivo propuesto. *(Doug Lemov, Reading Reconsidered)*

III. La importancia del conocimiento del mundo, el vocabulario y otros factores

- Conocimiento del mundo:
 - Los estudiantes que saben acerca del tema del que trata la lectura, la comprenden mejor. Un buen lector usa el conocimiento que tiene antes, durante y después de la lectura para entender que lo está leyendo.
 - Los estudiantes que tienen poco conocimiento del mundo, van a comprender menos el texto que leen. Se van a sentir confundidos ya que van a tener dificultades para retener información y para distinguir la información relevante del texto de la que no lo es. Asimismo, el conocimiento previo sobre un tema nos permite inferir con mayor facilidad lo que en el texto no aparece explícito.

El conocimiento del mundo se obtiene, principalmente, de la lectura y, especialmente, de la lectura de textos informativos de calidad³². A través de ellos, el alumno no sólo ejercita su capacidad lectora, sino que acumula conocimientos que asociará a los que ya tiene y que más tarde le ayudarán a comprender mejor otros textos.

Una forma concreta de desarrollar el conocimiento de nuestros alumnos y lograr que los asimilen adecuadamente, es a través de la lectura de más de un texto que trate sobre el mismo tema y en diversos contextos. Así, por ejemplo, si un niño está leyendo en ciencias un texto sobre las abejas y luego, en otra asignatura, lee un texto que detalla sobre la forma en que las abejas viven en las colmenas, toda la información que reciba sobre las abejas se va a ir conectando y enriqueciendo, para que quede grabado en su memoria.

Nuestro programa busca aumentar el conocimiento del mundo de los alumnos, por lo que proponemos que lean un texto informativo todos los días. Ello se realiza en *Lectura diaria*.

- Vocabulario

Un vocabulario amplio permite almacenar y organizar las ideas del texto de forma coherente. Los lectores con un vocabulario disminuido, presentan dificultades para recordar los detalles, para conectar las ideas y hacer un relato coherente de lo leído. El esfuerzo que este tipo de lector hace para tratar de comprender las palabras que no conoce, desvía algunos de sus recursos mentales disponibles para integrar las partes del texto o sus detalles. El vocabulario limitado se remedia en primer lugar a través de la lectura sistemática y constante de textos de calidad y desafiantes y, en segundo lugar, de la enseñanza explícita de nuevas palabras y su significado. Nuestro programa propone ampliar el vocabulario de estas dos maneras: a través del volumen de lectura al que se enfrentan diariamente nuestros alumnos y del trabajo explícito y directo con nuevas palabras de las que se aprende su significado y su uso en diferentes contextos.

- Tipo de texto

Cuando un estudiante se enfrenta a un texto cuya estructura y tema le es familiar, va a poder comprenderlo más fácilmente. Por eso, es necesario exponer a los alumnos a una variada selección de textos que incluya diversidad en los formatos (continuos, discontinuos) y en los géneros (literarios y no literarios). Nuestro programa asegura una cantidad de lectura establecida de diferentes tipos de textos. Por ejemplo, en *Lectura Diaria*, nuestros alumnos leen cinco textos informativos cada semana y con *Lectura común* y *Pintando la lectura*; dos textos literarios al mes.

- Goce

Los alumnos que sienten goce al leer, asocian esta actividad a algo placentero y tienden a leer más. Un factor asociado al goce por leer, es la capacidad que los alumnos tienen de elegir lo que leen. Esta autonomía refuerza el interés y el compromiso del lector. Actividades de nuestro programa como *Pintando la lectura* y *Biblioteca de aula*, apuntan a esta selección autónoma ya que el alumno tiene la capacidad de elegir entre textos que están físicamente cercanos a él y expuestos de una manera atractiva.

El goce por la lectura está vinculado a los modelos lectores a los que el alumno ha sido expuesto. Generalmente, cada buen lector, tiene una persona que lo inspiró a leer a través de su ejemplo.

- Acceso a libros

Un colegio que valora la lectura y la fomenta a través los diferentes espacios y medios va a generar estudiantes que se interesen por ella. Tendrá un ambiente que lo invite a leer y en el que los libros estén a su alcance y de forma atractiva. Contar una Biblioteca que tenga una buena colección, con rincones de lectura cómodos y en la que muchos libros están expuestos en estanterías abiertas para que los niños

³² Un ejemplo de estos textos son las recopilaciones de textos informativos que el CRA entrega a los colegios.

los puedan manipular es fundamental. Además de la Biblioteca, nuestro programa propone salas de clases en las que los libros estén presentes. Actividades como Pintando la lectura y nuestras Bibliotecas de aula lo demuestran. En ellas los libros están al alcance de los niños que se interesan por sus portadas, sus títulos y su contenido.

- Propósito de la lectura

Cuando un estudiante lee con un propósito claro, se enfrenta a esta tarea de manera intencionada para lograr su objetivo.

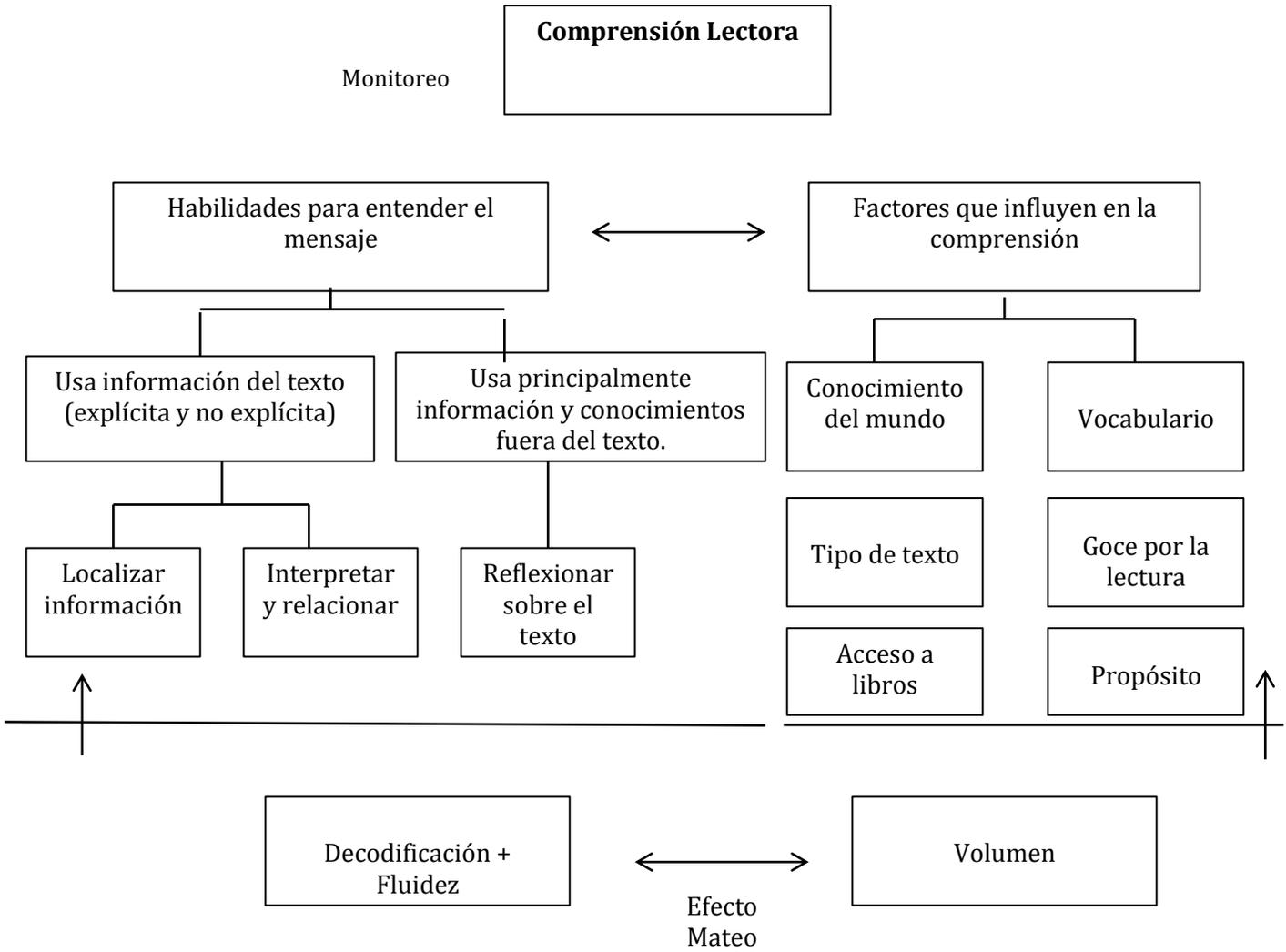
Durante la vida escolar, generalmente el propósito está dado por el profesor, quien debe presentarlo de forma explícita: “Hoy vamos a leer una noticia que nos va a permitir conocer qué está pasando en el norte de nuestro país.” Ó “les voy a pedir que lean atentamente este cuento porque después vamos a enumerar las acciones que le pasan al personaje”... En estos dos ejemplos, hay un propósito explícito que le permite enfrentarse a los alumnos conscientes de lo que se les va a pedir y les permite focalizar la lectura y seleccionar las estrategias adecuadas.

En suma, en lectura nuestro programa orienta a:

- 1-. Aumentar el volumen de lectura, privilegiando la inclusión de textos desafiantes.
- 2-. Leer más para leer mejor.
- 3-. Ampliar y profundizar el vocabulario.
- 4-. Escribir para demostrar comprensión.
- 5-. Leer con propósito.
- 6-. Enseñar explícitamente distintas estrategias y procesos de pensamiento.
- 7-. Enseñar técnicas de monitoreo.

Estas orientaciones se plasman en los objetivos generales del programa descritos en la sección Planificación del año de este manual.

ESQUEMA DE COMPRENSIÓN LECTORA: RELACIÓN ENTRE FACTORES QUE INFLUYEN Y HABILIDADES PARA ENTENDER EL MENSAJE DEL TEXTO



IV. Metodología

Para desarrollar la lectura y la comprensión, la hora de lenguaje se organiza en nueve actividades. Cada una de ellas se orienta a un objetivo particular y una metodología específica:

- Lectura diaria: el alumno realiza una lectura diaria de un texto informativo y la escritura de un comentario en su cuaderno. Al día siguiente, algunos alumnos leen sus comentarios al curso.
- Lectura de cuentos: los alumnos escuchan un cuento a la semana, leído por el profesor.
- Vocabulario: los alumnos conocen y trabajan palabras de vocabulario asociado a los cuentos leídos o a otras fuentes.
- Lectura comentada: lectura de un texto literario y posterior conversación oral guiada por preguntas.
- Pintando la lectura: los alumnos escogen un texto de su elección, luego pintan un casillero al terminarlo.
- Lectura común: los alumnos leen un texto seleccionado por el colegio.
- Fluidez lectora: el alumno ejercita la lectura de un texto en voz alta.
- Comprensión lectora: lectura de un texto y desarrollo de preguntas que apuntan a diferentes habilidades y estrategias de comprensión lectora.
- Hora de biblioteca: espacio de lectura personal, selección de textos, escuchar un relato, investigar en la biblioteca.

En una primera etapa de implementación sugerimos comenzar por:

- Lectura diaria
- Fluidez lectora
- Comprensión de lectura

Todas estas experiencias permiten que el alumno esté constantemente leyendo, lo que es fundamental ya que la cantidad de lectura importa. Mientras más lee un niño, logrará leer más rápido, liberando memoria de trabajo para construir el significado del texto. Aumentará su vocabulario lo que favorecerá su comprensión. Así se creará un "círculo virtuoso" en el que el alumno querrá leer más porque entiende, se entretiene y se siente un lector competente

Lectura diaria

Introducción

La lectura diaria es una actividad del Programa de lenguaje en la que los alumnos leen diariamente un texto informativo y escriben un comentario sobre él. En la clase de lenguaje el profesor invita a algunos alumnos a leer sus comentarios y los retroalimenta destacando algún aspecto, haciendo preguntas que motiven al alumno a argumentar su opinión, etc. Algunos de los comentarios son expuestos en un panel para que puedan ser leídos por los demás.

A través de esta actividad, los alumnos se enfrentan cada día a un texto que leen de forma independiente. Estos textos deben tratar sobre temas que sean del interés de los alumnos.

La lectura diaria permite desarrollar la comprensión lectora porque el alumno lee una gran cantidad de textos informativos que le permiten acumular conocimientos, profundizarlos y conectarlos con nuevos textos que leerá. Asimismo, el hecho de tener que plantear una opinión por escrito, le permite reflexionar y desarrollar su expresión escrita.

Además, esta actividad se convierte en una instancia de comunicación entre los niños(as) y sus familias, ya que es el niño quien lleva el texto a su casa, enseñando y entreteniendo a los que viven con él.



Centro Educacional Federico García Lorca, 2016

Ficha de Lectura Diaria

A continuación, encontrará ficha de cómo desarrollar la actividad del programa Lectura Diaria.

- Introducción a la Lectura diaria
- Rutina de la Lectura diaria

La Introducción a la Lectura diaria, es el momento en que el profesor muestra a los niños, de qué trata esta actividad y el cómo se escribe un comentario.

Ésta se debe hacer a comienzos del año y si es necesario, durante el año ,para recordar y reforzar el estándar de los comentarios.

La Rutina de Lectura diaria, es lo que harán durante el año los niños y el profesor al comenzar cada hora de lenguaje.

Lectura Diaria (introducción)

Habilidades:	Conocer la actividad Conocer la estructura de un comentario Escribir un comentario
Materiales:	- Textos informativos (Libro; Curiosidades de la Naturaleza y/o del mundo de la Fundación Astoreca) - Cuadernos para los alumnos - Papelógrafo para escribir un comentario y dejarlo en la sala - Panel de comentarios. - Comentario escrito de un texto para mostrar de ejemplo.
Trabajo previo del profesor:	- Elección del tipo de comentario que quiere que hagan sus alumnos; formato y contenido. (Esto dependerá del nivel; 2º, 3º o 4º básico) <i>Ejemplo de Formato: número de oraciones y/o párrafos. Puntuación, ortografía, tipo de letra, uso de conectores, Sinónimos, etc.</i> <i>Ejemplo de Contenido: Opinión relacionada con el texto leído, y argumentación.</i> - Tener escrito un comentario para mostrar de ejemplo

Actividad:

INICIO:

El profesor les cuenta que hoy aprenderán una nueva actividad de lectura en donde aprenderán entretenidas cosas del mundo y de la naturaleza.

DESARROLLO:

1. El profesor proyecta o muestra un texto informativo adecuados a la edad de sus niños (Por ejemplo; del libro "Curiosidades de la Naturaleza" de la Fundación Astoreca). El texto debe tratar un tema del interés de los niños.
2. El profesor les cuenta que leerán un texto muy entretenido sobre....
3. Los niños leen el texto en voz alta junto con el profesor.
4. El profesor motiva a los niños a comentar en voz alta. Puede hacer preguntas como
¿De qué habla el texto? ¿qué más dice de los...?
¿Sabían ustedes eso? ¿qué nuevo aprendieron de...?
¿Les gustó el texto?
¿Por qué les gustó? ¿Por qué no les gustó?
5. El profesor muestra uno o más comentarios escritos del mismo texto que cumplen con los estándares pedidos. (Puede mostrar un comentario de alumnos de años anteriores.)
6. Los niños observan los ejemplos de comentarios.Los leen en voz alta junto con su profesor.
7. El profesor destaca las características de un comentario.

Formato: Título, usos de mayúsculas, número de oraciones o párrafos (según estándar acordado)

Contenido: La opinión, argumentación, datos del texto.

8. Leen en conjunto un nuevo texto y comentan en voz alta.
¿De qué habla el texto? ¿qué más dice de los...?
¿Sabían ustedes eso? ¿qué nuevo aprendieron de...?
¿Les gustó el texto?
¿Por qué les gustó? ¿Por qué no les gustó?
9. El profesor escribe un comentario en el pizarrón o en un papelógrafo o cartulina, incorporando las respuestas de los niños y siguiendo el estándar acordado (forma y contenido)
10. El profesor les cuenta que esta actividad la harán todos los días. Leerán en sus casas un texto informativo y escribirán en un cuaderno un comentario. Al otro día compartirán su comentario con sus compañeros.
11. El profesor muestra el panel de comentarios y les cuenta que en éste semanalmente se expondrán comentarios. Que todos tendrán oportunidad de mostrar sus comentarios para que los demás los lean.
12. El profesor reparte un texto o libro de textos informativos a cada alumno y un cuaderno.
13. Los niños copian en este cuaderno el comentario que hizo el profesor en conjunto con ellos.
14. El profesor monitorea la copia del comentario modelo para asegurarse que todos tengan un ejemplo que cumple con los estándares acordados.

CIERRE:

El profesor motiva a los niños a leer en sus casas un nuevo texto y a escribir un comentario siguiendo el ejemplo.

Ejemplos de motivación del texto: Contar algo que despierte la curiosidad de los niños.

Mostrar una imagen.

Lectura Diaria (rutina)

Habilidades:	Conocer diversos temas del mundo y de la naturaleza a través de lectura de textos informativos. Escribir un comentario. Argumentar su opinión.
Materiales:	- Textos informativos de temas de interés de los niños. (Libros Curiosidades de la Naturaleza y Curiosidades del Mundo de la Fundación Astoreca) - Cuaderno para escribir el comentario - Panel para exponer los comentarios
Trabajo previo del profesor:	- Conocer los textos. - Elección de algunos aspectos del texto para destacar en clases.

Actividad:

1. En la sala de clases el profesor recuerda el título del texto que los alumnos leyeron en sus casas y sobre el cual escribieron un comentario.

2. Se revisa que los alumnos hayan escrito sus comentarios. Para facilitar esta revisión, se sugiere designar a semaneros o encargados que recorran los puestos para luego entregar la información al profesor. Durante este momento se recomienda que el profesor también se desplace por la sala para registrar la calidad de los comentarios de los alumnos (extensión, título, fecha, caligrafía, etc.)

3. El profesor elige a algunos alumnos (entre tres y cinco) para leer en voz alta sus comentarios frente al curso en un clima de respeto.
El profesor debe procurar que la lectura de cada alumno sea clara y con un volumen adecuado para poder ser oída por todos.
Se sugiere registrar a los alumnos que leen adelante para asegurarse que todos tengan la oportunidad de leer.

4. El profesor escucha, acoge y retroalimenta positivamente el comentario leído de cada niño. Si el tiempo lo permite, el profesor puede pedir la opinión de otros alumnos sobre el texto.

Ej: "Francisco, me pareció muy interesante tu comentario"; "Niños, si se fijan, Paula tiene una opinión diferente al curso y eso también es válido e importante..."

Ej: "Valeria, qué interesante cómo estás usando nuevas palabras dentro de tus comentarios, a mí también me parece asombroso y extraordinario como las suricatas se cuidan entre sí.

5. El profesor hace un breve cierre ,por ejemplo:

- Destaca el avance de los niños (en vocabulario, en profundizar sus opiniones, etc.)
- Destaca las conexiones con temas o contenidos vistos en otras asignaturas.
- Hace la motivación de la próxima lectura.
- Hace alusión a los comentarios expuestos en el panel.

6. Una vez a la semana, el profesor selecciona algunos comentarios (4 ó 5) para exponerlos en el "Panel de comentarios". Es muy importante que antes de fotocopiarlos revisarlos para publicarlos sin errores ortográficos y con una letra clara.

El objetivo de este panel es que los alumnos compartan sus comentarios y se sientan motivados a seguir leyendo y escribiendo.

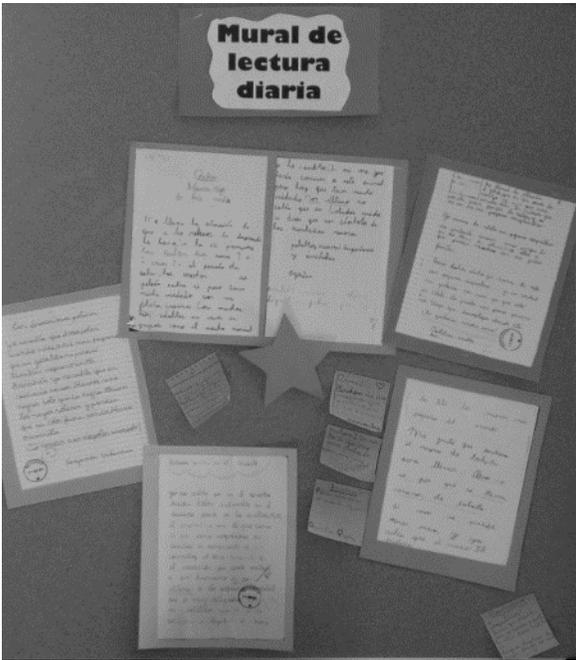
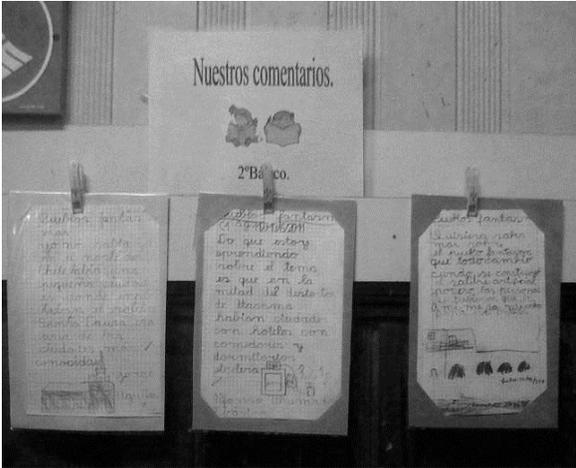
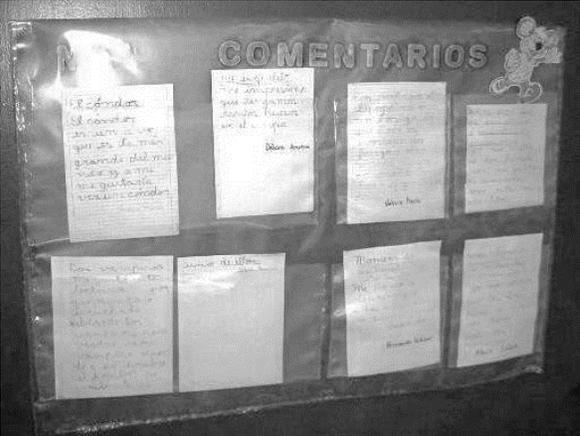


Alumnos leyendo su comentario
Colegio Parroquial Santa Rosa de lo Barnechea, 2012



Colegio Parroquial Teresita de los Andes, Los Andes, 2012

Ejemplos de paneles de comentarios



Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrollados a través de esta actividad del programa.

2º Básico Lectura Diaria	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella. • Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo. ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. ✓ Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto. ✓ Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.
<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos. ✓ manteniendo el foco de la conversación ✓ expresando sus ideas u opiniones ✓ formulando preguntas para aclarar dudas ✓ demostrando interés ante lo escuchado ✓ mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros ✓ respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. ✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. ✓ Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. ✓ Usan expresiones faciales o posturas que demuestran interés por lo que se dice. ✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una opinión personal sobre lo leído (comentario) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestran comprensión del texto. ✓ Explican por qué les gusta o no el texto. ✓ Explican p o r escrito información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto. ✓ Relacionan su experiencia personal y vivencias con información que aparece en el texto. ✓ Relacionan aspectos del texto leído con otros

3º Básico Lectura diaria

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social

II Objetivos y habilidades

Indicadores de evaluación sugeridos

<ul style="list-style-type: none"> • Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión. ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y pictogramas a un texto. ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.
<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos. ✓ manteniendo el foco de la conversación ✓ expresando sus ideas u opiniones ✓ formulando preguntas para aclarar dudas ✓ demostrando interés ante lo escuchado ✓ mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros ✓ respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. ✓ Se ciñen al tema de conversación. ✓ Formulan preguntas para aclarar dudas. ✓ Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. ✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. ✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una opinión personal sobre lo leído (comentario) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestran comprensión del texto. ✓ Explican por qué les gusta o no el texto. ✓ Explican p o r escrito información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto. ✓ Relacionan su experiencia personal y vivencias con información que aparece en el texto. ✓ Relacionan aspectos del texto leído con otros

4º Básico Lectura diaria

I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella. • Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión. ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas ✓ comparando información ✓ respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...? ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. ✓ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. ✓ Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Aluden a información explícita o implícita de un texto leído al comentar o escribir. ✓ Responden preguntas como ¿por qué sucede...? ¿cuál es la consecuencia de...? ¿qué sucedería si...? (retroalimentación). ✓ Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos. ✓ manteniendo el foco de la conversación ✓ expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas ✓ formulando preguntas para aclarar dudas ✓ demostrando interés ante lo escuchado ✓ mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros ✓ respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentan aspectos de los textos leídos. ✓ Se ciñen al tema de conversación. ✓ Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído. ✓ Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto. ✓ Formulan preguntas para aclarar dudas. ✓ Hacen contacto visual con el interlocutor. ✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. ✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una opinión personal sobre lo leído (comentario) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestran comprensión del texto. ✓ Explican por qué les gusta o no el texto. ✓ Explican por escrito información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto. ✓ Relacionan su experiencia personal y vivencias con información que aparece en el texto. ✓ Relacionan aspectos del texto leído con otros textos leídos previamente.

Ejemplos de comentarios

El lingüete^{Es una}

El lingüete debe ser muy bonito. A mi no me gustaría comer de su fruto porque debe ser muy amargo.

A mi me gustaría tener el lingüete plantado en el patio de mi casa.

17/05/20

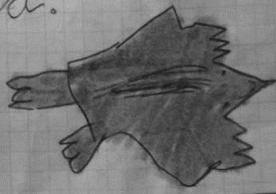
reclamos africanos

A mi no me gustaría tener reclamos africanos porque no sería cruel y también el reclamo se puede morir y matarme a mi no me gustaría ser un reclamo porque no me pagarían nada si yo fuera reclamo mataría a mi amo y le robaría la casa y quedaría con todas sus cosas y saldría a los demás reclamos.

✓ muy bien

La Ranita de Darwin

Me gustaría tener una rana como esa y llamarla clavito y tengo pasto. yo las he visto en canales de agua sucia.



¿sabías que los picaflores...?

Es interesante que sean tan pequeños y muy peluditos por defender su comida y me gusta la forma de sacar el polen de sus alas.

El condor

A mí me gustaría ser un condor, para poder volar como él y para cuidar el polluelo, y yo encuentro que es un ave muy bonita y creo que es un espectáculo verlo.



Progresión de los comentarios de alumnos

Un ejemplo de la progresión en los comentarios de un niño de 2º básico a lo largo del año.

porque a mí me
gustaría usar
ese traje para
año nuevo.

José Pino
Abril 2º Básico

el fuego
la lectura
me gusta por
que se trataba
del fuego el
fuego es muy
malo para los
niños porque
nos podría
quemar.

José Pino
Julio 2º Básico

¿ De qué se alimentan los osos?

La lectura de hoy fue interesante
porque el oso es carnívoro
y el más carnívoro de todos
los osos es el oso polar
que vive en las regiones
más congeladas y ahí no
crecen flores y en general
comen focas.

José Pino
Noviembre.
2º Básico

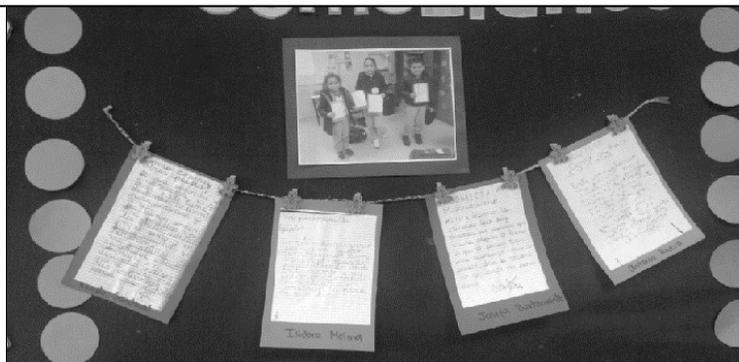
Buenas prácticas para compartir...

En el Colegio Sagrado Corazón de la Reina, de la Región Metropolitana; la profesora de 3º y 4º básico organiza los comentarios de los niños en “El Gran Libro de Nuestros Comentarios” año 2009.



En el colegio San José de Lampa la directora lee algunos comentarios de los alumnos y le escribe un mensaje positivo. Esto hace que los niños se sientan importantes al ver que sus comentarios son valorados por la dirección del colegio.

En el Liceo San Francisco, el panel de comentarios incluye una fotografía de los estudiantes que escribieron los comentarios publicados. Esto permite que los estudiantes se sientan muy orgullosos de exponer sus comentarios en la sala de clases.



Lectura de cuentos

Introducción

La lectura de cuentos es una actividad del programa de lenguaje en la que, una vez a la semana, los alumnos escuchan un texto literario leído en voz alta por el profesor.

Este es un momento especial de silencio, calma y escucha en el que se establece una conexión emocional entre los alumnos, el profesor y el texto.

Esta actividad busca incentivar el interés por la lectura y mejorar la comprensión oral de los alumnos. Asimismo, escuchar cuentos en voz alta produce beneficios en los alumnos: amplían su vocabulario, escuchan un buen modelo lector, sienten emociones, desarrollan la imaginación y concentración, conocen estructuras gramaticales sofisticadas y lenguaje abstracto, entre otros.



Colegio San José de Lampa, 2017

Ficha de Lectura de cuento

A continuación, encontrará ficha de trabajo para desarrollar la actividad del programa **Lectura de cuento**

Los cuentos deben ser preseleccionados y cumplir ciertos criterios:

- Edad de los niños
- Intereses de los niños
- Buena calidad literaria
- Buena edición

Los cuentos quedan en la sala para que los niños puedan releerlos.
Estos pueden ser expuestos en la biblioteca de aula o en algún lugar de la sala accesible para los alumnos.

Lectura de Cuentos

- Habilidades:
- Comprensión oral
 - Conocer nuevas palabras
 - Identificar estructura de los cuentos
 - Reflexión
- Materiales:
- Cuentos
- Trabajo previo del profesor:
- Leer con anterioridad el cuento
 - Elegir una introducción al cuento para despertar el interés de los niños.
 - Anotar las palabras que pueden ser desconocidas para los niños y que debe anticipar y aclarar.

Actividad:

INICIO:

El profesor introduce el cuento despertando el interés de los niños.

Por ejemplo:

- mostrar la portada y hacer predicciones
- hablar del autor o del ilustrador
- dar su propia opinión del cuento
- pedirle a los niños que hagan predicciones.

DESARROLLO:

1. El profesor lee en voz alta el cuento expresivamente. Se recomienda:

- pasearse por la sala.
- hacer silencios, cambio de voces, miradas y gestos
- evitar interrupciones

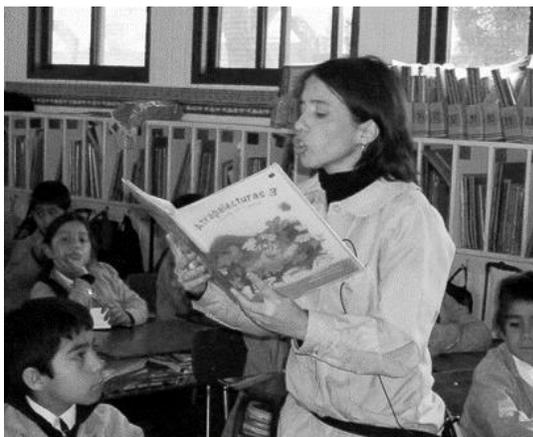
De esta forma los niños estarán atentos e involucrados.

2. Los niños escuchan en silencio.

CIERRE:

El profesor termina el cuento con finales tales como:

- “y este cuento que les he contado, ya se ha acabado”
- “ Cataplán, cataplón, cataplín, este cuento llegó a su fin”
- “Y como dice don Fermín, este cuento ha llegado a su fin”



Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrollados a través de esta actividad del programa.

2º Básico Lectura de cuentos	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none">• Cuentos folclóricos o de autor• Poemas• Fábulas• Leyendas	<ul style="list-style-type: none">✓ Solicitan que les lean o releen un cuento✓ Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado.✓ Mencionan textos que les hayan gustado.

3º Básico Lectura de cuentos	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: <ul style="list-style-type: none">• Cuentos folclóricos o de autor• Poemas• Fábulas• Mitos y leyendas	<ul style="list-style-type: none">✓ Solicitan que les lean o releen un cuento✓ Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado.✓ Mencionan textos que les hayan gustado.

4º Básico Lectura de cuentos

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

II Objetivos y habilidades

Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:

- Cuentos folclóricos o de autor
- Poemas
- Fábulas
- Leyendas

Indicadores de evaluación sugeridos

- ✓ Solicitan que les lean o releen un cuento
- ✓ Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado.
- ✓ Mencionan textos que les hayan gustado.
- ✓ Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.

Sugerencias para introducir la lectura de cuentos

Antes de leer un cuento a los alumnos es importante crear un clima de interés y expectación. Proponemos algunas actividades que ayudan a lograrlo.

1- Cuentos favoritos del profesor.

El profesor le cuenta a los niños que les va a leer uno de sus cuentos favoritos y les adelanta porque le gusta tanto. Puede contarles cómo, por qué y cuándo leyó el libro por primera vez. También se sugiere hacer una lista de los cuentos preferidos del profesor e ir leyéndolos. Al final, los niños comentan si alguno pasó a ser parte de sus favoritos.

2- Referirse a la portada del libro, las ilustraciones y al ilustrador que las hizo.

Las ilustraciones y, especialmente, la portada de un libro despierta mucho interés en los niños y pueden ser fundamentales a la hora de elegir un libro. Comente la portada y las ilustraciones con ellos.

3- Leer libros que forman parte de una serie o leer por capítulos un libro que se continuará.

El saber que un cuento continuará despierta el interés de los niños. El profesor debe crear un cierto suspenso y curiosidad que se resolverá en la próxima lectura. Otra opción es leer diferentes cuentos en los que aparece un mismo personaje. Esto ayuda a que los niños se interesen por saber qué aventuras vivirá en la próxima lectura.

4- Leer un libro nuevo de la Biblioteca.

En este caso, el profesor puede interesar a los niños con la idea de lo nuevo, y los involucra con la Biblioteca. Para hacerlo más entretenido, se puede presentar el libro envuelto o en una caja, como si estuviera recién llegado del correo o como si fuera un regalo que hay que descubrir.

5- Mirar los libros que se van a leer en la semana.

Si los niños tienen acceso a ver los libros que se van a leer durante la semana se interesarán en ellos. Podrán ver la portada, imaginar la historia y comentarlos. Una forma para hacer esto, es dejar el día lunes todos los libros que se van a leer en una caja o estante a la vista y alcance de los niños.

Momentos de la lectura de cuentos



Lectura del cuento

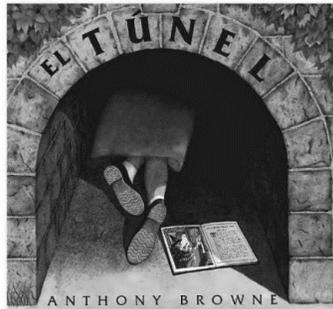


Niños dispuestos en la sala para escuchar el cuento



Cartel para dar comienzo a la actividad

Ejemplos de cuentos:



Vocabulario

Introducción

El vocabulario y el interés de los alumnos por aprender el significado de palabras desconocidas, juega un papel fundamental en la comprensión lectora, ya que conocer el significado de las palabras, ayuda a comprender el texto. Por otra parte, los que conocen y utilizan un mayor número de palabras pueden leer y escuchar textos más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información. De esta forma, se genera un círculo virtuoso que es necesario incentivar.

El vocabulario también influye en la capacidad de expresión de los alumnos. Si lo amplían, podrán desarrollar más sus habilidades comunicativas. Quien tiene un amplio repertorio de palabras puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar con mayor riqueza lo que desea comunicar.

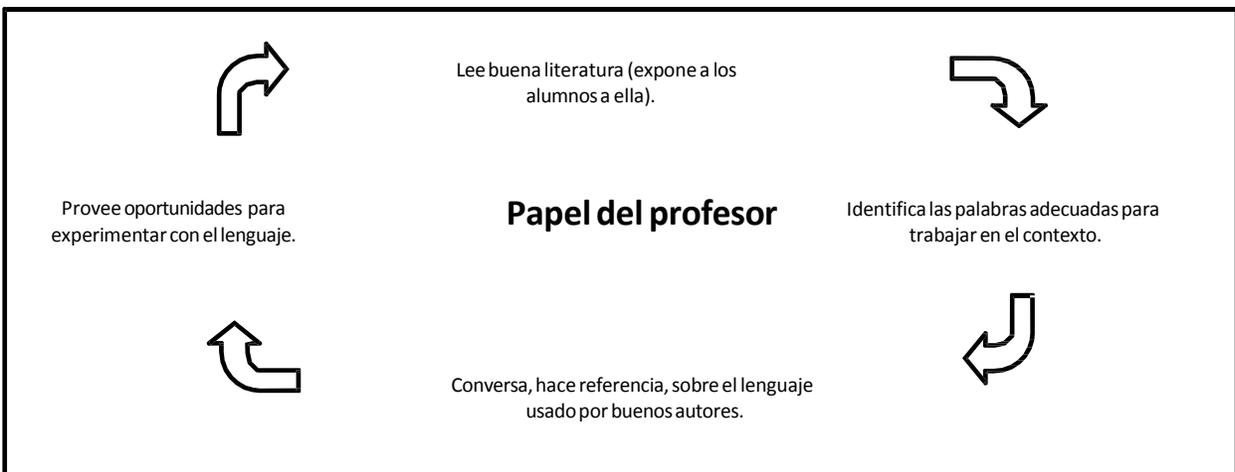
El alumno retiene mejor el significado de las palabras si las encuentra y utiliza en repetidas ocasiones y en distintos contextos. El investigador Steven Stahl lo explica de esta forma: 5

“Conocer de manera completa y con flexibilidad una palabra implica comprender el significado básico de la palabra y como éste cambia en distintos contextos. Para conocer una palabra no sólo necesitamos tener conocimiento definicional, o conocimiento de la relación lógica en la que se inscribe la palabra, por ejemplo, a la categoría o clase a la que pertenece la palabra (ej., sinónimos, antónimos, etc.) Ésta es información similar a la que aparece en una definición de diccionario. Adicionalmente, también necesitamos comprender cómo se adapta el significado de la palabra a diversos contextos. He denominado a esto conocimiento contextual, puesto que viene de la exposición a una palabra en contextos. Esto implica exposición a la palabra en contextos múltiples desde perspectivas diferentes. Esperable suponer que los niños expuestos a una palabra en contextos múltiples, incluso sin instrucción, aprenderán más sobre esa palabra que los estudiantes que la vean en un solo contexto”

Para asegurar que el alumno incorpore la palabra es necesario que el profesor:

- Use las palabras aprendidas en sus clases y en las interacciones diarias con los alumnos.
- Despierte el interés en los alumnos por conocer el significado de palabras nuevas.
- Exponga a los estudiantes a diferentes textos que incluyan la palabra que están aprendiendo.
- Motive a los alumnos a usar las palabras recientemente conocidas en sus escritos y conversaciones.

El papel del profesor en este aspecto puede sintetizarse a través del siguiente esquema⁶:

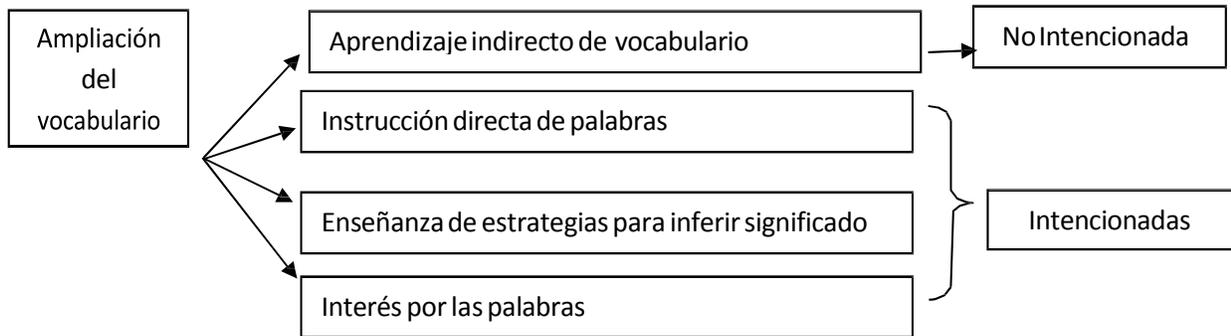


⁵ Steven Stahl; Las palabras se aprenden gradualmente mediante exposiciones múltiples. Estudios Públicos,108 (primavera 2007) www.cepchile.cl

⁶ Tomado del libro Vocabulary Instruccion, Research to practice. Baumann, Kame'nui

Dado que para que un estudiante incorpore las palabras nuevas, es necesario que se encuentren con ellas en contextos diferentes y que tenga la oportunidad de usarlas en varias ocasiones, es fundamental que se trabajen al menos en tres actividades diferentes. Por ejemplo, definir la palabra, usarla en oraciones variadas, leer textos diferentes que la contengan o visualizarla a través de imágenes o descripciones.

El aprendizaje de palabras se da a través de acciones intencionadas y no intencionadas:



Aprendizaje indirecto de vocabulario:

Este tipo de aprendizaje se produce a través de las experiencias de lectura y de la interacción oral y escrita que los alumnos tengan. Cada vez que el alumno lee, escucha y escribe, se ve enfrentado a nuevas palabras y esto aumenta su vocabulario. Sin embargo, la lectura como único medio para aumentar el vocabulario no es suficiente porque:

- aprender el significado de palabras a través de la lectura requiere que los estudiantes tengan la habilidad para decodificar adecuadamente, habilidad para reconocer que una palabra es desconocida y para extraer información sobre la palabra a partir del contexto. Los alumnos que no tienen estas habilidades no van a superar estas dificultades por sí mismos y, por lo tanto, no van a poder enfrentarse y comprender el texto adecuadamente, ni ampliar su vocabulario.

- la complejidad del texto también influye en la capacidad de un alumno de aprender nuevas palabras a través de la lectura independiente. Un alumno que tiene poco vocabulario y algunas deficiencias en las habilidades anteriormente descritas va a tener muchas dificultades para comprender un texto complejo y para comprender el significado de las palabras que lo componen. Esta realidad se da, muchas veces en alumnos que provienen de sectores vulnerables porque se ha demostrado que tienen un vocabulario menos amplio.

- el aprendizaje indirecto no permite determinar con anticipación un número de palabras que se trabajarán sistemáticamente durante el año.

Instrucción directa de vocabulario:

Este tipo de aprendizaje se da cuando hay una intención explícita de trabajar y ampliar el vocabulario de los alumnos, para que luego incorporen las palabras aprendidas en sus producciones orales y escritas.

La actividad de Vocabulario del Programa de Lenguaje trabaja la instrucción directa de nuevas palabras para que los alumnos las comprendan y las incorporen en un su discurso oral y escrito. Esta actividad comienza después de la lectura del cuento y las palabras se trabajan contextualizadas en el texto recién leído. Es importante que el profesor escoja cuentos que tengan pistas que permitan descubrir o aproximarse al significado de las palabras que se van a enseñar.

La instrucción directa de Vocabulario requiere de la selección adecuada de palabras. Para esto, son importantes los siguientes criterios.

Selección de palabras

El profesor debe decidir qué palabras va a trabajar con los alumnos. Para hacerlo, es importante, primero, tomar conciencia del tipo de palabras al que los alumnos están enfrentados y, luego, fijar ciertos criterios de selección. Las investigaciones han identificado tres grupos de palabras:

Grupo 1: palabras muy simples, de uso cotidiano, que generalmente tienen un solo significado y no requiere esfuerzo por parte de los alumnos para comprenderlo. Ej.: casa, mesa, árbol, pelota, correr, etc.

Grupo 2: palabras que se usan frecuentemente y forman parte de un vocabulario culto. Tienen gran impacto en la comprensión del mensaje y, generalmente, tienen más de un significado. Aparecen con frecuencia en textos a los que los alumnos se enfrentan. Ej.: tacaño, sorprendente, singular, voraz, comprometer, etc.

Grupo 3: palabras de uso muy poco frecuente y que se relacionan con un contenido o área del saber muy específico. Generalmente se aprenden por necesidad, cuando la persona se enfrenta a un vocabulario técnico. Ej.: astringente, isótopo, reumatismo, península, etc.

Las palabras que se deben escoger para la instrucción directa de palabras son las que pertenecen al segundo grupo ya que son de uso frecuente, y los estudiantes tendrán contacto con ellas a través de sus lecturas y de sus interacciones con personas de vocabulario amplio.

Criterios de selección de palabras

- **Importancia y utilidad:** palabras que son usadas por hablantes maduros en diferentes áreas.
- **Potencial instruccional:** palabras que pueden ser trabajadas de diferentes formas para que los estudiantes puedan crear una rica representación de ellas y conectarlas con otras palabras y conceptos.
- **Entendimiento conceptual:** los alumnos pueden entender su concepto de forma general, y aportan precisión y especificidad al concepto.

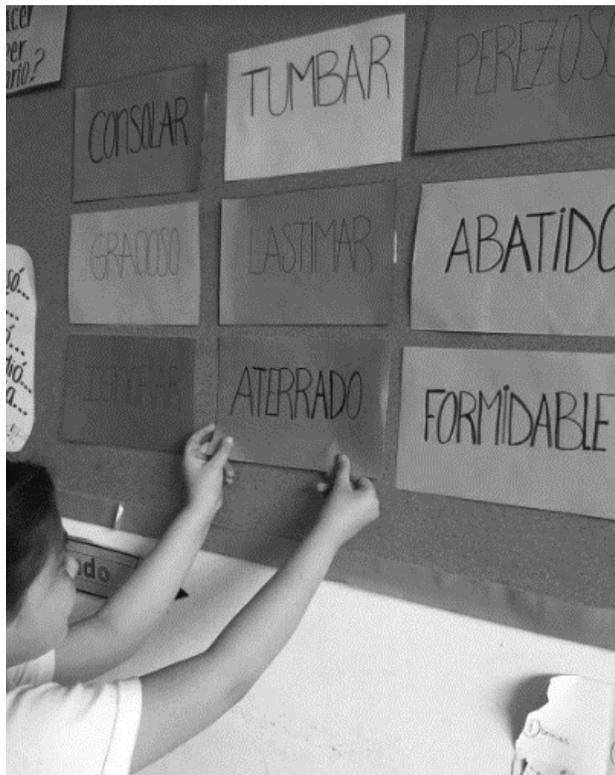
Ficha de trabajo de Vocabulario

A continuación, encontrará la ficha de trabajo para desarrollar la actividad del programa, Vocabulario

Esta actividad del programa se desarrolla inmediatamente después de la lectura de cuento porque de éste se extraen las palabras nuevas y se definen con la ayuda de su contexto. Se sugiere al menos trabajar dos palabras en cada sesión.

La selección de palabras debe cumplir ciertos criterios:

- Importancia y utilidad: palabras que son usadas por hablantes maduros en diferentes áreas.
- Potencial instruccional: palabras que pueden ser trabajadas de diferentes formas para que los estudiantes puedan crear una rica presentación de ellas y conectarlas con otras palabras y conceptos.
- Entendimiento conceptual: los alumnos pueden entender su concepto de forma general, y aportar precisión y especificidad al concepto.



2° básico colegio San José de Lampa, 2017

Vocabulario

Habilidades:	Conocimiento de palabras nuevas Aplicar las palabras nuevas
Materiales:	- Cuento virtual y/o físico - Las palabras escritas en un trozo de cartulina - Panel de vocabulario - Cuaderno (los alumnos)
Trabajo previo del profesor:	- Selección de dos palabras - Tener las definiciones “amigables” de cada palabra - Tener ejemplos de ampliación para que los niños usen las palabras - Planificar un ticket de salida para verificar la comprensión de los niños.

Actividad:

INICIO:

Después de terminar la actividad Lectura de cuento, el profesor nombra y muestra la primera palabra.

Lo puede hacer:

Escribiendo en el pizarrón la oración donde sale la palabra y la subraya, o en el cuento proyectado, la señala.

DESARROLLO:

1. Leen la palabra en voz alta. Con esta lectura se busca enfocar la atención en la palabra y crear una imagen fonológica de ésta.
2. El profesor define la palabra en forma amigable (la definición puede ser construida con los alumnos) y la escribe en el pizarrón o la muestra en un papelógrafo. Si es posible, presenta una imagen de la palabra. Se busca que el profesor entregue y explique significado de cada palabra con un lenguaje cercano y común para los alumnos. Hay que evitar que en la explicación haya palabras que los alumnos no entiendan. Esta definición se puede complementar con ejemplos, sinónimos y una imagen. Para crearla, es importante que el profesor revise la definición propuesta por el diccionario y evalúe si es adecuada para los alumnos. (¿Qué dificultades tiene, qué significado o acepción es la más apropiada, qué palabras de uso común se pueden usar para replantearla?).
3. Los alumnos copian o pegan la definición en sus cuadernos.
4. Los alumnos participan en actividades de Interacción-Ampliación con la palabra. Son ejercicios que ayudan a los alumnos a interactuar con ella.

Ejemplos de actividades de interacción-ampliación se sugieren:

- **Asociar la nueva palabra con otra que ya se conoce**
Ejemplo: Palabra: ventisca. En el párrafo: “El hechicero se elevó por los aires, aleteando con su capa salpicada de nieve por la ventisca” “¿A qué palabra se parece la palabra ventisca? Piensen en algo que hace que un mago se eleve.”
- **Preguntarles si alguna vez han tenido alguna experiencia real con ese concepto.**
Ejemplo: Palabra: impresionar “¿Alguna vez has conocido a alguien que te haya impresionado mucho? ¿Por qué te impresionó?”
- **Pedirles que expresen, mediante aplausos, cuánto les gustaría ser asociados o descritos por ciertas palabras.**

Voy a nombrar algunas descripciones y, después de cada una, se ponen de pie los que sienten que se parecen a ustedes...” Ser amigable con los demás....Ser solidario con los demás....

- **Completar oraciones (más motivador que inventar a partir de cero) en las que se explique el significado de la palabra o concepto.**

Ejemplo: Palabras: vanidosa, golosa

“Niños: lean las siguientes oraciones y complétenlas con las palabras vanidoso o goloso, según corresponda:

- Juanita se comió toda la torta, es una _____.
- Las señoras fueron a comprarse más maquillaje (_____)
- La señora pasa horas sentada frente al espejo (_____)

- **Describir situaciones y que los niños identifiquen y justifiquen cuál corresponde a la palabra.**

Ejemplo: Sobre la palabra “payasadas” que aparece en el cuento El domador de monstruos: ¿Qué payasadas de Sergio aburren al último de los monstruos? ¿Qué payasadas haría usted para hacer reír a alguno de los monstruos que aparecen en el cuento?

- **Anote en su cuaderno con color rojo las situaciones en que se pueden hacer payasadas y con azul las situaciones en que hacer payasadas sería una mala educación**
 - jugar con los amigos
 - hacer las tareas
 - preparar la comida
 - conversar con la directora del colegio.

5. Se trabaja la segunda palabra seleccionada siguiendo los mismos pasos que la primera palabra.

CIERRE:

1. El profesor cierra la clase realizando alguna actividad en la cual retome el significado de cada palabra aprendida. El ideal es que sea una actividad que involucre las dos palabras aprendidas.
2. Finalmente traslada y expone las palabras trabajadas en el panel de vocabulario. Además invita a los alumnos a “tomar conciencia” (usar, leer, oír) de las palabras aprendidas durante la semana.

Ejemplos de paneles de vocabulario



Colegio San José de Lampa, 4º básico 2013



Colegio San José de Lampa, 2º básico 2013



Colegio San Joaquín de Renca, 3º básico 2013

Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrolladas a través de esta actividad del programa.

2º Básico Vocabulario	
Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican qué palabras de un texto no conocen. ✓ Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que cono comprenden al leerla o escucharla. ✓ Explican con sus propias palabras el significado de un término desconocido.
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan adecuadamente en la escritura de textos las palabras aprendidas y utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. ✓ Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas. ✓ Recuentan historias escuchadas o leídas, utilizando el vocabulario del texto de origen. ✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

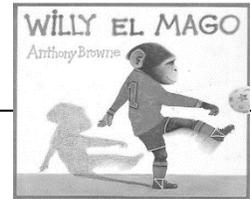
3º Básico Vocabulario	
Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan adecuadamente en la escritura de textos las palabras aprendidas. ✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. ✓ Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas. ✓ Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen. ✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

4º Básico Vocabulario

Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.✓ Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen.✓ Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

Buenas prácticas

Ejemplo del desarrollo de una clase



Cuento: "Willy el mago"
Autor: Anthony Browne

Inicio:

1. Después de leer el cuento el profesor le cuenta a los alumnos que hoy conocerán dos palabras nuevas.
2. Le pide a los alumnos que saquen su cuaderno de vocabulario.

Desarrollo:

3. El profesor presenta la **primera palabra**: entusiasmo, contextualizándola con el cuento: *"En el cuento, se dice que Willy iba con mucho **entusiasmo** a los entrenamientos".*
¿Alguien sabe lo que significa la palabra entusiasmo?
4. Escribe la palabra "entusiasmo", pide que lean la palabra en voz alta y los niños la escriben en sus cuadernos.
5. El Profesor define la palabra de forma amigable en el pizarrón.
Entusiasmo: hacer algo con muchas ganas e interés.
6. Los niños copian la definición en el cuaderno.

Interacción-ampliación

7. El profesor dice: piensen en cosas que les gusta hacer y que las hacen con entusiasmo para que completen esta oración.

Yo _____ con entusiasmo.

Para ejemplificar, el profesor puede partir con su propio ejemplo: Yo paseo a mi perro con entusiasmo. Después de que los niños completaron su oración, en sus cuadernos, algunos las leen en voz alta y se comentan.

8. El profesor presenta la segunda palabra contextualizándola con el texto: *"Willy, después de que el desconocido le diera sus zapatillas, se sintió muy orgulloso de llevarlas al siguiente entrenamiento"*
9. El profesor escribe la palabra orgulloso en el pizarrón, pide que la lean en voz alta y escriben la definición en su cuaderno:
Orgulloso: feliz, emocionado por algo que se tiene, se hace por como es.

Interacción-ampliación

10. El profesor divide al pizarrón en dos partes (Me siento orgulloso por... // No me siento orgulloso de....) lee cuatro situaciones que están escritas en tarjetas y le pide a alumnos que peguen cada tarjeta en la parte del pizarrón que corresponda.
 - a. Dar el asiento a un viejito en la micro.
 - b. Ordenar mi pieza.
 - c. Romper un vidrio con la pelota.
 - d. Contar a un amigo el secreto de un compañero.

Cierre

11. El profesor le pide a cada uno que complete una oración con las dos palabras trabajadas.

Mi familia se siente orgullosa de mi cuando yo _____ con entusiasmo.

12. Se leen algunos ejemplos en voz alta.
13. Se invita a los niños a que, esta semana hagan algo con entusiasmo y que los haga sentir orgullosos y lo cuenten a la profesora.
14. Colgar las palabras en la sala.

Ejemplo de definiciones "amigables" y actividad de ampliación en el pizarrón.

Cuento: "El increíble niño Comelibros"
Autor: Oliver Jeffers



"El increíble niño come libros"

distraído
persona que no pone atención en lo que hace.

preferido
favorito/Algo que me gusta más que otras cosas.

¡No sabría decir cuál es mi lugar _____, porque todos los encuentro lindos!

El _____ de Diego, dejó el agua corriendo del lavaplatos mientras se sentó a almorzar.

Lectura comentada

Introducción

La lectura comentada es una actividad del Programa de lenguaje en la que los alumnos leen semanalmente un texto literario que luego comentan a través de una conversación guiada por el profesor. En esta conversación apunta a que los alumnos reflexionen, comenten y opinen sobre el texto en un ambiente de respeto. Se busca que valoren la lectura como fuente de enriquecimiento personal, de conocimiento del mundo y que se introduzcan paulatinamente en la interpretación y análisis de los textos. Esta actividad se complementa con una breve actividad escrita.



Fichas de Lectura Comentada

A continuación, encontrará ficha de cómo desarrollar la actividad del programa Lectura Comentada.

Esta se trabaja con textos literarios adecuados a la edad e intereses de los niños y de buena calidad literaria.; Cuentos, leyendas, mitos.

Después de la lectura del texto los alumnos comentan lo leído creando un diálogo entre ellos, el texto (autor), y el profesor. A través de preguntas previamente planificadas las que abordan el texto desde diferentes perspectivas;

-descripciones de personajes, lugares, conflictos

-opiniones de las conductas, decisiones de los personajes, etc.

Formular preguntas sobre lo que se lee es fundamental para comprender. Las preguntas que el profesor hace ayudan a que los niños aumenten la comprensión del texto. Asimismo, son un modelo que les permitirá crear sus propias preguntas de comprensión y de análisis cuando se enfrenten a una nueva lectura. Lograr elaborar preguntas de calidad requiere práctica y haberse enfrentado antes a preguntas de otros lectores:

“Las preguntas llevan a los lectores a profundizar en un texto, entablando un diálogo con el autor, alertando en la mente de los lectores lo que es importante. Si tú haces preguntas cuando lees, estás despierto. Estás pensando. Estás interactuando con las palabras (...) Hacer preguntas es la forma como tú le das sentido al mundo. (...) Las preguntas indican compromiso. Ellas son una parte fundamental de ser humanos. Ellas son el ingrediente fundamental en la construcción de buenos lectores.” (Traducido de Zimmerman y Hutchins: 7 Keys to Comprehension: Tree Rivers Press, p. 73).

Lectura Comentada

Habilidades:	Mantener el foco de una conversación Establecer relaciones entre el texto y sus propias experiencias Emitir su opinión sobre aspectos del texto
Materiales:	- Texto literario para cada alumno - Planificación de preguntas y actividad escrita (entregada por la Fundación) - Carpeta o cuaderno para que los alumnos archiven los textos y la actividad escrita
Trabajo previo del profesor:	- Leer el texto - Identificar las palabras que pueden ser desconocidas para los alumnos. - Conocer las preguntas y la actividad escrita

Actividad:

INICIO:

El profesor motiva a los niños a leer el texto y posteriormente comentar la lectura a través de un diálogo con su profesor y compañeros en un ambiente de respeto, donde todas las opiniones serán escuchadas.

Para participar los alumnos deben levantar la mano, esperar su turno y escuchar a los demás con atención. Sus intervenciones deben ir de acuerdo al tema del texto.

DESARROLLO:

1. El profesor realiza una motivación del texto para interesar a los niños y activar esquemas y conocimientos previos, mejorando así la comprensión de lo que se va a leer. En esta etapa se deben explicar el significado de palabras desconocidas para los niños y que influyan en la comprensión del texto. Como ejemplos de motivación se proponen:
 - Entregar datos interesantes acerca del autor.
 - Realizar predicciones por escrito en base al título.
 - Traer a la sala un objeto que tenga que ver con el tema.
 - Hablar sobre el país o lugar dónde ocurre la historia, etc.
2. Los niños leen silenciosamente el texto. En caso de que el texto fuese extenso, se sugiere acotar esta lectura a un tiempo determinado y pasar al siguiente paso. Esto permite garantizar el tiempo necesario para el diálogo, objetivo principal de esta actividad.
3. El profesor lee el texto en voz alta expresivamente, mientras los niños lo siguen en sus libros. Durante esta lectura, él podrá reemplazar palabras difíciles por sinónimos, detenerse en alguna parte para explicar algún concepto, realizar una expresión gestual e incluso ir comentando lo que va ocurriendo en la historia. Una forma de captar mejor la atención de los niños en esta etapa, es pasearse por la sala mientras se lee. Así, se evita que niños que se sientan en la parte posterior se distraigan.
4. Cuando el profesor termina de leer, comienza la conversación sobre el texto. Esta conversación es guiada por el profesor a través de preguntas previamente planificadas que ayuden a comentar el texto con profundidad y desde diferentes perspectivas. Algunas de estas preguntas deben estar orientadas a que los alumnos puedan justificar sus afirmaciones y comentarios señalando y releendo partes del texto, es decir, que puedan "volver al texto". Es importante que los comentarios y aportes de los alumnos sean reforzados y que reciban una retroalimentación

positiva por parte del profesor. Para esto, es bueno que el profesor parafrasee, reformule, asienta, etc.

Para que lo descrito anteriormente se logre, se sugiere:

- Considerar todas las respuestas de los alumnos como válidas.
- Considerar que una pregunta puede ser respondida por más de un alumno, ya que cada uno aporta su perspectiva personal al momento de responder.
- Incentivar la participación de la mayor cantidad de alumnos posibles.

CIERRE:

Al finalizar el diálogo, el profesor hace un breve cierre en el que puede:

- Retomar algún tema o punto central que se haya tratado.
- Hacer alguna actividad escrita para sintetizar alguna idea del texto o de lo conversado en el diálogo.
- Hacer un breve comentario general y común sobre el texto leído.
- Comentar brevemente la participación de los alumnos, etc.
- La actividad escrita puede realizarse en el inicio, en el desarrollo o en el cierre.

Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrolladas a través de esta actividad del programa.

2º Básico Lectura comentada	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella. • Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican qué palabras de un texto no conocen. ✓ Preguntan a un adulto el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. ✓ Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
<p>Demostrar comprensión de las narraciones leídas</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • identificando y describiendo las características físicas y psicológicas de los personajes. • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias y conocimientos. • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. • visualizando lo que describe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. ✓ Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. ✓ Describen a los personajes y el lugar donde ocurre el relato. ✓ Comparan a los personajes con personas que conozcan. ✓ Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. ✓ Explican por qué les gusta o no una narración. ✓ Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto. ✓ Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia. ✓ Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. ✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. ✓ Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. ✓ Usan expresiones faciales o posturas que demuestran interés por lo que se dice. ✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

3º Básico Lectura comentada

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican qué palabras de un texto no conocen. ✓ Preguntan a un adulto el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. ✓ Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • describiendo a los personajes. • describiendo el ambiente en que ocurre la acción. • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto. • emitiendo una opinión sobre los personajes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Describen a un personaje mencionando características físicas y sentimientos que experimentan en algunas situaciones, si es relevante. ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. ✓ Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos. ✓ Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. ✓ Describen el lugar donde ocurre el relato. ✓ Expresan, oralmente o por escritos u opinión sobre un personaje.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. ✓ Se ciñe al tema de conversación. ✓ Formulan preguntas para aclarar dudas. ✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. ✓ Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. ✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. ✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

4º Básico Lectura comentada

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

II Objetivos y habilidades

Indicadores de evaluación sugeridos

<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican qué palabras de un texto no conocen. ✓ Preguntan a un adulto el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. ✓ Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • determinando las consecuencias de hechos y acciones. • describiendo y comparando a los personajes. • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto. • reconociendo el problema y la solución en una narración. • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes. • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. ✓ Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos. ✓ Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto. ✓ Comparan personajes de diferentes textos en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, señalando en qué se parecen y qué diferencias son significativas. ✓ Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas. • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases. ✓ Se ciñen al tema de conversación. ✓ Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído en clases. ✓ Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto. ✓ Formulan preguntas para aclarar dudas. ✓ Amplían lo dicho por otro con sus propios conocimientos sobre el tema. ✓ Hacen contacto visual con quien habla. ✓ Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. ✓ Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

Buenas prácticas

Ejemplos de actividades escritas

Planificar una breve actividad escrita, que puede ir en la motivación desarrollo o en el cierre.
Ejemplos de estas actividades:

- ✓ Antes de leer el texto escribir predicciones en relación al título o en relación al tema del texto.
- ✓ Hacer mapas conceptuales de las relaciones entre los personajes del texto.
- ✓ Comparar y contrastar las características de los personajes.
- ✓ En los pétalos de una flor escribir los personajes del texto, o las características de los personajes.
- ✓ Si el texto abordaba valores, se puede escribir un regalo no material para sus padres en relación al valor que se comentó.

Ejemplo de preguntas de la Leyenda “Andrócles y el león”, para posterior conversación con los niños.

- ✓ ¿Quién era Andrócles y dónde vivía?
- ✓ ¿Por qué se fugó Andrócles? ¿Crees que está bien que lo haya hecho?
- ✓ ¿Qué opinas tú de que antiguamente hayan existido los esclavos?
- ✓ Si tú hubieras sido uno, ¿habrías intentado escapar?
- ✓ ¿Qué le pasó a Andrócles en la selva? ¿Dónde se le ocurrió esconderse? Busca en el texto.
- ✓ ¿Qué le hizo Andrócles al león, cuando lo encontró en la cueva?
- ✓ ¿Cómo era Andrócles? ¿Cómo lo caracterizarías?
- ✓ ¿Cómo se sentía el león con Andrócles? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo le retribuía el león su gratitud al hombre? Busca en el texto.
- ✓ ¿Crees que es posible que un ser humano pueda convivir con un león? ¿Por qué?
- ✓ ¿Has estado agradecido de alguien? ¿Cuándo? ¿Cómo lo demuestras?
- ✓ ¿Qué vida crees tú que preferiría tener Andrócles? ¿Con el león o con los humanos? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué establecía la ley de esa época en relación a los esclavos que escapaban? Busca en el texto.
- ✓ ¿Qué quiere decir la frase “estaba muerto de hambre”?
- ✓ ¿Qué sentirías tú si fueras el esclavo que debe pelear con un león?
- ✓ ¿Por qué el león no lastimó a Andrócles?
- ✓ ¿En qué se habían convertidos Andrócles y el león?
- ✓ ¿Qué respondió el esclavo cuando el público le pidió que contara la historia? Busca en el texto
- ✓ ¿Por qué el público se habrá apiadado, del pobre esclavo?
- ✓ ¿Qué ocurrió finalmente con estos amigos?

Pintando la lectura

Introducción

El Pintando la lectura es una actividad del programa de lenguaje en la que el alumno lee y elige libremente un texto literario, dentro de una selección asignada a cada curso. Una vez que lo lee, pinta en un panel dispuesto en su sala. Esta actividad busca motivar a que el niño lea su texto en cualquier instancia, ya sea en el colegio o en su casa y desarrollar el interés y la actitud positiva frente a los libros.

Para el desarrollo de esta actividad, la sala cuenta con una selección de textos adecuados a la edad e intereses de los alumnos, considerando diferentes niveles de lectura: textos simples y avanzados. El número de éstos debe ser equivalente al número de alumnos del curso⁷. Además, debe haber un panel, que contenga la lista del curso y la imagen de la portada de cada libro.

Cuando el alumno termina de leer un libro, se lo entrega al profesor quien le hará unas preguntas básicas para verificar si lo leyó. Después de esto, el alumno puede pintar en el panel el casillero correspondiente.

Es indispensable que el profesor haya leído los libros previamente y planifique algunas preguntas claves para verificar la lectura de sus alumnos. Además, motivar constantemente la lectura a través del pintado de este panel.



Niños pintando el panel después de leer.

Ficha de Pintando la lectura

A continuación, encontrará la ficha de trabajo para desarrollar la actividad del programa **Pintando la Lectura**

Esta actividad es una instancia más de lectura en la que el alumno elige libremente, dentro de una selección, qué leer.

Esta lectura es evaluada formativamente. La idea es motivar a los niños a leer gran cantidad de libros.

Una vez al semestre el profesor evalúa el avance del Panel Pintando al Lectura con la ayuda de una pauta (Anexo)

Una vez al semestre renueva la selección de libros. Si hay curso paralelo, intercambia los libros. Si no busca nuevos en la biblioteca.

Pintando la lectura

- Habilidades:** Leer libros de sus interés y nivel lector
Responder preguntas generales del texto
- Materiales:**
- Selección de textos literarios. La cantidad de libros debe ser igual al número de alumnos. Pueden repetirse los títulos.
 - Panel con la lista del curso y las carátulas de los libros.
 - Caja para disponer los libros.
 - Fichas con dos o tres preguntas generales de cada libro
 - Lista del curso para registrar el libro que se lleva cada alumno.
- Trabajo previo del profesor:**
- Conocer todos los libros
 - Conocer las preguntas de las fichas de cada libro.
 - Tener presente el nivel lector de sus alumnos.
Por ejemplo; evaluación de velocidad lectora

Actividad:

INICIO:

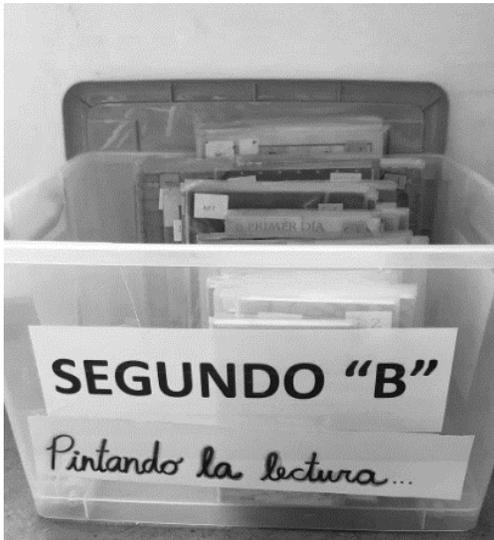
1. El profesor presenta la caja con la selección de libros.
2. El profesor dispone sobre la mesa los libros.
3. El profesor hace referencia al panel del pintando, felicitando a los alumnos que han pintado más libros y motivando a los demás.

DESARROLLO:

1. El profesor da un momento para que los alumnos que terminaron de leer su libro o quieren cambiarlo por otro se acerquen al profesor.
Se debe llevar un registro de los libros pedido para evitar pérdidas.
2. Los niños que leyeron su libro responden oralmente preguntas generales (no más de tres) hechas por el profesor (Ficha) y pintan en el panel el casillero correspondiente.
3. Los alumnos que quieren cambiar su libro sin haberlo leído completo se llevan otro sin pintar en el Panel.

CIERRE:

1. El profesor observa el Panel y hace referencia a los avances que hubo ese día.
2. Recomienda alguno de los libros que ha sido menos elegido.



Caja para los libros



Panel de la actividad



Profesora registrando los libros seleccionados



Niños eligiendo el libro que van a leer

Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrolladas a través de esta actividad del programa.

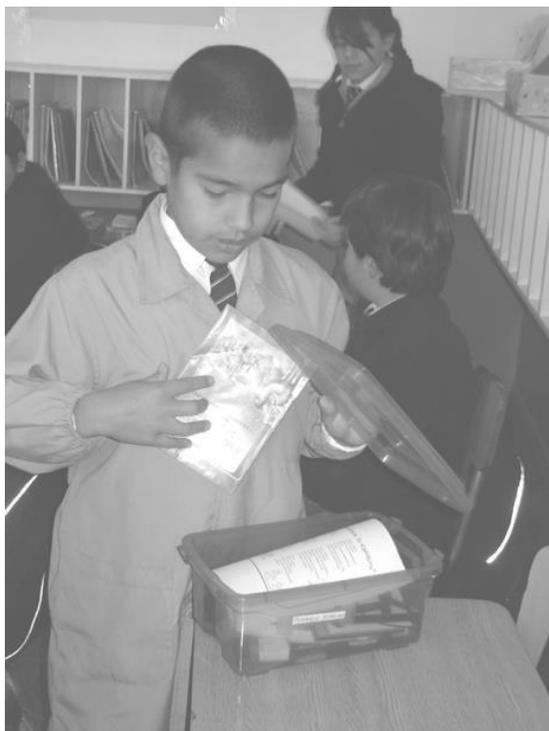
2º Básico Pintando la lectura	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Escogen textos en el aula, para entretenerse.✓ Comentan los libros que han leído.✓ Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.✓ Expresan por qué les gustó un texto leído.

3º Básico Pintando la lectura	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Escogen textos en el aula, para entretenerse.✓ Comentan los libros que han leído.✓ Comparten los libros que les han gustado.✓ Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.✓ Expresan por qué les gustó un texto leído.

4º Básico Pintando la lectura	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Leen libros para entretenerse.✓ Comentan los libros que han leído.✓ Comparten los libros que les han gustado.✓ Expresan por qué les gustó un texto leído.✓ Eligen libros de su interés:<ul style="list-style-type: none">- Leyendo la primera página para evaluar el vocabulario.- Considerando sus autores favoritos.- Solicitando sugerencias a otros.

Buenas prácticas

En el colegio Parroquial Santa Rosa de lo Barnechea en Santiago, los alumnos tienen sus libros del “Pintando la Lectura” guardados en una caja personal de materiales, en el escritorio de cada niño. Cuando un alumno termina una prueba o en los espacios libres que se produzcan en otras asignaturas, el niño toma su libro y lo lee silenciosamente



Lectura común

Introducción

Es una instancia de lectura de este programa, en la que los alumnos deben leer un libro mensual seleccionado por el profesor. Esta lectura es evaluada usando diferentes indicadores.

Este tipo de lectura busca recoger y evaluar los avances de los niños en relación a sus habilidades de comprensión lectora. Es una oportunidad para que los niños lean textos más largos.



Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrolladas a través de esta actividad del programa.

2º Básico Lectura común	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none">• Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Demostrar comprensión de las narraciones leídas :</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.• identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.• recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">✓ Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.✓ Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.✓ Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.✓ Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.✓ Comparan a los personajes con personas que conocen.✓ Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.✓ Explican por qué les gusta o no una narración.✓ Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.✓ Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora ; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.• visualizar lo que describe el texto.	<ul style="list-style-type: none">✓ Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.✓ Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.✓ Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.

3º Básico Lectura común

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimentan en algunas situaciones, si es relevante. ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y como se resuelven. ✓ Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. ✓ Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. ✓ Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. ✓ Expresan, oralmente o por escrito su opinión sobre un personaje.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. ✓ Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. ✓ Dibuja o escriben lo que visualizan a partir de una lectura. ✓ Parafrasean episodios o información leída en un texto. ✓ Formulan preguntas para especular para a partir de información del texto, por ejemplo, que pasaría si...y responden a partir de información del texto.

4º Básico Lectura común

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en el texto • reconociendo el problema y la solución en una narración. • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y como se resuelven. ✓ Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. ✓ Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto. ✓ Comparan personajes de diferentes textos en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, señalando en qué se parece y qué diferencias son significativas. ✓ Subrayan en el texto adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. ✓ Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. ✓ Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído. ✓ Fundamenta su postura a partir de ejemplos del texto. ✓ Explican por escrito las similitudes que existen entre al menos dos textos escritos por un mismo autor.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican en el texto la información que ya conocía y destacan la información nueva. ✓ Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. ✓ Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. ✓ Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. ✓ Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído. ✓ Subrayan la información más relevante de cada párrafo.

Monitoreo de la lectura del libro

Es importante crear instancias para verificar la lectura del libro , motivar su lectura, aclarar posibles dudas o dificultades. De este modo el profesor se asegura que al momento de la evaluación todos hayan leído el libro.

Considerar algunos pasos:

1. El profesor elige un libro de lectura para el mes, el que debe conocer con anterioridad.
2. Presenta y motiva al curso el libro a leer. Por ejemplo: lee una parte del cuento, habla sobre el problema central, comenta sobre algún personaje, etc.
3. Motiva y monitorea constantemente el avance de la lectura, ya sea realizando comentarios acerca de lo que va sucediendo en la historia, designando una cierta cantidad de páginas a leer de tarea, etc. Se sugiere utilizar una parte de la hora de biblioteca para que los niños comenten sobre el libro, guiado por el profesor.
4. Evalúa la lectura del libro, haciendo referencia a alguno de los indicadores de evaluación sugeridos y utilizando diferentes formatos. Por ejemplo: crear afiches publicitarios, crear la contratapa del libro, escribir una reseña o prueba escrita, completar organizadores gráficos, describir personajes o ambientes, recrear el lugar de la historia, etc.

Sugerencias y criterios de evaluación para Lectura común propuestos por las Bases Curriculares 2012. 2º Básico

Ejemplo de evaluación N°1

Objetivo de Aprendizaje

Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

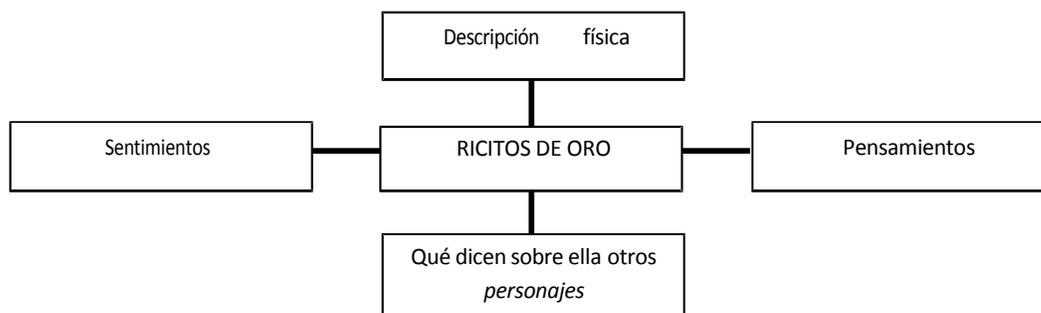
- extrayendo información explícita e implícita.
- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
- identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.
- recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.
- estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Comparan a los personajes con personas que conocen.

Actividad de Evaluación formativa

Los estudiantes leen un cuento en el que un personaje tiene una apariencia y carácter definido, como Ricitos de Oro. Para evaluar su comprensión, el profesor les pide que completen el siguiente organizador gráfico:



Finalmente, los estudiantes hacen un dibujo de Ricitos de oro para mostrar sus características.

Criterios de evaluación

Para evaluar, el docente debe verificar que se cumplan los siguientes criterios:

ASPECTO	CRITERIO
Descripción física (información explícita)	Indican todas las características físicas del personaje descritas en el cuento
Pensamientos (información explícita o implícita)	Describen los pensamientos centrales del personaje en el cuento.
Sentimientos (información explícita o implícita)	Describen en detalle los sentimientos del personaje según la historia.
Lo que los otros personajes opinan (información explícita o implícita)	Anotan lo que los demás personajes piensan o dicen sobre Ricitos de Oro.

Los alumnos que han logrado el Objetivo de aprendizaje de manera satisfactoria son capaces de:

- **Extraer información explícita:** para evaluar si realmente son capaces de recuperar información explícita, es necesario incluir por lo menos cuatro o cinco preguntas en las cuales se aplique esta habilidad y que vayan progresando de más fácil a más difícil; por ejemplo, extraer información explícita del primer párrafo es más fácil que de los párrafos finales, ubicar un elemento entre otros similares es más difícil que ubicar un elemento único, etc. Se pueden realizar preguntas de alternativas, pedir a los alumnos que subrayen información en el texto, hacer preguntas abiertas que requieran del uso de información explícita, etc.
- **Extraer información implícita:** es necesario incluir varias preguntas de este tipo y que sean diversas. Se puede incluir preguntas o actividades que ayuden a relacionar información de diferentes partes del cuento para llegar a información nueva, preguntas que ayuden a seleccionar dos o más datos del texto para llegar a una conclusión, preguntas que ayuden a relacionar sus conocimientos previos con los del texto, etc.
- **Describir las características físicas y los sentimientos de los personajes:** para evaluar este aspecto del objetivo es posible dar diversas alternativas a los estudiantes; por ejemplo, que dibujen, que escriban un poema, una escultura o que escriban una descripción. Es necesario guiarlos para que identifiquen lo que sintieron los personajes al enfrentarse a las diferentes situaciones del cuento, dado que este aspecto puede ser más difícil para ellos y tienden a olvidar incluirlo.
- **Recrear el ambiente:** para evaluar este aspecto, es necesario, en primer lugar, que los estudiantes encuentren dónde se describe el ambiente en el texto. Una vez que han realizado esto, se les puede pedir que construyan maquetas, hagan dibujos, elaboren una descripción, etc. Hay que tener en cuenta que no todos los relatos son apropiados para preguntas o actividades de descripción del ambiente, por lo que este aspecto solo se puede evaluar dependiendo de si en la narración se alude al lugar en que suceden los hechos.
- **Establecer relaciones entre el texto y las propias experiencias:** para evaluar este aspecto, es muy importante realizar preguntas que aludan a situaciones muy específicas del cuento y que ayuden al estudiante a relacionar sus vidas con él. Por ejemplo, no sirve preguntar “¿En qué se parece el niño a usted?”. Es mejor hacer preguntas que sitúen a los estudiantes en el contexto de la historia y lo ayuden a establecer conexiones; por ejemplo, “Cuando Ricitos de Oro se despertó y estaban los osos mirándola, ¿qué sintió? ¿Usted ha sentido algo parecido alguna vez?”
- **Emitir una opinión sobre un aspecto de la lectura:** en este nivel se espera que los estudiantes tengan una postura frente a las acciones y los comentarios de los personajes en los cuentos. Para que elaboren opiniones más específicas y de mayor profundidad, es necesario que las preguntas les den las herramientas para hacerlo y que no sean demasiado amplias. Por ejemplo, se puede incluir una cita del libro y luego preguntar si están de acuerdo con lo que dijo o pensó el personaje, o se puede pedir la opinión sobre cómo actuó un personaje en determinada situación, y solicitar a los alumnos que expliquen qué hubieran hecho ellos en esa situación o qué consejo le darían a ese personaje.

Sugerencias y criterios de evaluación para Lectura común propuestos por las Bases Curriculares 2012. 2º Básico
Ejemplo de evaluación N°2

<p>Objetivo de Aprendizaje 2 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes - recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>Indicadores de Evaluación Sugeridos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestan preguntas que aluden a información explícita e implícita. - Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. - Caracterizan a los personajes mediante de representaciones, dibujos, recortes, etc. - Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. - Comparan a los personajes con personas que conocen. - Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. - Explican por qué les gusta o no una narración. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relacionan información que conocen con aquella que aparece en el texto. ➤ Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia. 	
<p>Actividad de evaluación formativa Ficha de lectura Los estudiantes completan una ficha de lectura sobre un libro que les guste mucho para compartirlo con el curso. El objetivo del trabajo es describir el texto para darlo a conocer a los otros y para dar a entender por qué lo eligieron, por lo que es necesario entregar detalles. Para ayudarlos a estructurar la información, es conveniente que el profesor muestre un modelo como el siguiente:</p> <p>NOMBRE DEL LIBRO: Yaga y el hombrecillo de la flauta</p>	
	Ejemplos de posibles respuestas de los estudiantes.
<p><u>De qué se trata el libro</u> ¿De qué se trata el libro?</p> <p><u>Personajes</u> Describa a los personajes de la narración</p>	<p>Se trata de una bruja que tiene una trompeta que produce pensamientos malos y de un hombrecillo que tiene una flauta que provoca alegría. La bruja Yaga era mala y fea y no quería que nadie fuera feliz.</p> <p>El hombrecillo de la flauta era muy bueno, le gustaba tocar su flauta y se preocupaba por la gente.</p>
<p><u>Información sobre un episodio</u> Dibuje el episodio que más le gustó</p>	
<p>Razones de la elección ¿Qué fue lo que le gustó del relato?</p>	<p>Me encanta el personaje del hombrecillo de la flauta, porque es tierno y hace mucho bien, aunque es chico. Me gusta el final, porque la bruja Yaga se hace buena cuando escucha la música de la flauta. Ya no está sola y la gente no le tiene miedo.</p>

Sugerencias y criterios de evaluación para Lectura común propuestos por las Bases Curriculares 2012. 3º Básico Ejemplo de evaluación N°1

Objetivo de aprendizaje

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
- describiendo a los personajes
- describiendo el ambiente en que ocurre la acción
- expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
- emitiendo una opinión sobre los personajes

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.

Evaluación formativa

Evaluación de la capacidad de argumentación de los estudiantes.

El docente entrega a los estudiantes un cuento, que puede ser *Las medias de los flamencos*, de Horacio Quiroga, y les pide que escriban una oración siguiendo el siguiente ejemplo:

Yo creo que la lechuza era traicionera porque

1. No le advierte a los flamencos que las medias estaban hechas con los cueros de serpientes.
2. Se aprovecha de la poca inteligencia de los flamencos y no les dice por qué tienen que bailar sin detenerse.

El docente repara en la fundamentación que dan para sustentar su opinión y usa los siguientes parámetros:

- pertinencia del argumento con la opinión vertida
- uso de ejemplos del texto o conocimientos previos
- variedad de los argumentos

Evaluación sumativa

Luego de haber realizado varias actividades orientadas a desarrollar la comprensión de textos narrativos, los estudiantes leen el cuento *El flojo, el sabio y el lobo* en la versión de Floridor Pérez. Resuelven oralmente las dudas de vocabulario y luego el profesor entrega la siguiente guía para evaluar sus progresos en comprensión:

Instrucciones:

1. Explique con sus palabras cuál es el problema del lobo, del manzano y del pez. (3 puntos).
2. Explique cuál es la causa del problema del manzano. (1 punto).
3. ¿Por qué el protagonista tiene tanto interés en ser rico? (1 punto).
4. ¿Por qué el hombre no ayuda al pez ni al manzano cuando vuelve a su casa, aun cuando podría haberse hecho rico? (1 punto).
5. Señale cuál es la principal característica del protagonista del cuento y explique qué consecuencias le trae esta característica. (1 punto).
6. ¿Comprendió el hombre la lección del sabio? Justifique su respuesta dando al menos una razón sustentada en el cuento. (1 punto).
7. ¿Por qué se puede afirmar que el viejo era realmente un hombre sabio, aun cuando no acertó en su predicción sobre el hombre pobre? (2 puntos).

El docente da tiempo suficiente a los estudiantes para que respondan en una clase todas las preguntas por escrito.

Criterios de evaluación

Al momento de evaluar, el docente debe considerar que, en las preguntas que se refieren a extracción de información explícita (1 y 2), el estudiante recoja lo que se dice en el cuento, ya sea con sus palabras o citando textualmente la lectura.

En el caso de las preguntas 3 y 4, los estudiantes deben hacer referencia a la principal característica del protagonista: su flojera.

En la pregunta 5, se espera que los estudiantes infieran que la flojera trae solo malas consecuencias al protagonista, entre las que pueden nombrar: no se vuelve rico aun cuando tuvo dos oportunidades para hacerlo; se lo come el lobo porque es el primer holgazán que encuentra en el camino. En las preguntas 6 y 7, se espera que los estudiantes justifiquen sus respuestas a partir del cuento leído.

Sugerencias y criterios de evaluación propuestos por las Bases Curriculares 2012. 4º Básico

Ejemplo de evaluación N°1

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Determinando las consecuencias de hechos o acciones.
- Describiendo y comparando a los personajes.
- Describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto.
- Reconociendo el problema y la solución en la narración.
- Expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.
- Comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

Indicadores de evaluación sugeridos:

- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y como se resuelven.
- Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.
- Fundamentan su postura con ejemplos del texto.

Antes de leer el cuento Piñoncito de Cuentos araucanos de María Luisa Morel, el profesor trabaja con los estudiantes las palabras nuevas del texto. Luego estos lo leen de manera independiente y contestan por escrito las siguientes preguntas:

• Preguntas sobre información explícita:

1. ¿Qué le entrega el viejo a la madre de Piñoncito para agradecerle las tortillas y los porotos?
2. ¿Por qué los padres le ponen Piñoncito a su hijo?
3. ¿Por qué los arrieros no ven a Piñoncito debajo de la callampa?
4. ¿Cómo salva Piñoncito a los polluelos del nido?
5. ¿Qué regalo le entrega el ave a Piñoncito y para qué le sirve?

• Preguntas de inferencias:

6. ¿Es importante el tamaño de Piñoncito en las aventuras que vive? Fundamente su respuesta con un ejemplo del cuento.
7. ¿Cómo se habrá sentido Piñoncito en el estómago del burro? Fundamente su respuesta.
8. ¿Por qué en el cuento se dice que los polluelos son “medio hermanos” de Piñoncito?
9. ¿Qué logra Piñoncito después de sus aventuras?
10. Mencione una característica psicológica de Piñoncito y explique cómo se ve esa característica en dos momentos del cuento.

Pauta de evaluación

- Preguntas sobre información explícita:

1. ¿Qué le entrega el viejo a la madre de Piñoncito para agradecerle las tortillas y los porotos? Un piñón. Porque era tan pequeño como un piñón.
3. ¿Por qué los arrieros no ven a Piñoncito debajo de la callampa? Porque este era muy pequeño y por eso se puede esconder bajo ella.
4. ¿Cómo salva Piñoncito a los polluelos del nido? Atraviesa con un alfiler la lengua de la serpiente que quería comerse a los polluelos.
5. ¿Qué regalo le entrega el ave a Piñoncito y para qué le sirve? Un hueso gigante que encontró en la cordillera y que convierte a Piñoncito en un niño de porte normal.

- Preguntas de inferencias:

6. ¿Es importante el tamaño de Piñoncito en las aventuras que vive? Fundamente su respuesta con un ejemplo del cuento. Es importante, porque un niño normal no podría haber vivido esas aventuras. Por ejemplo: se necesita ser pequeño para poder esconderse debajo de una callampa. Si Piñoncito no fuera tan pequeño, el burro no podría habérselo tragado.
7. ¿Cómo se habrá sentido Piñoncito en el estómago del burro? Fundamente su respuesta. Asfixiado, porque el estómago lo apretaba y no lo dejaba respirar. / Asustado, porque podía morir ahogado por estar tan apretado en el estómago del burro.
8. ¿Por qué en el cuento se dice que los polluelos son “medio hermanos” de Piñoncito? Porque la madre de los polluelos alimenta a Piñoncito como si fuera otro de sus hijos.
9. ¿Qué logra Piñoncito después de sus aventuras? Encontrar el remedio para crecer y volverse un niño normal.

10. Mencione una característica psicológica de Piñoncito y explique cómo se ve esa característica en dos momentos del cuento. Valiente, porque se enfrenta a la serpiente para defender a los polluelos. / Inteligente, porque logra salvarse de ser comido

Los problemas de comprensión de los alumnos pueden estar originados en:

- Problemas de fluidez: se demoran mucho en decodificar el texto y no pueden concentrarse en comprenderlo.
- Problemas de vocabulario: no conocen varias de las palabras del cuento necesarias para comprenderlo.
- Problemas de comprensión: comprenden el significado literal del cuento, pero tienen dificultades para extraer información implícita y hacer inferencias sobre la historia.

Luego de analizar las respuestas de los alumnos y teniendo en cuenta sus necesidades habituales, el profesor debe planificar una intervención adecuada para ayudarlos a superar sus dificultades.

Para ayudar a los estudiantes que aún no tienen un nivel de fluidez adecuado para 4º básico, se recomienda aumentar la lectura independiente de textos apropiados al nivel y también de niveles anteriores. Los textos más fáciles son un estímulo positivo para alumnos que aún no han alcanzado los niveles de fluidez esperados en este curso.

En el caso de los alumnos que tienen un vocabulario poco desarrollado, se los puede involucrar en tareas diarias en las que deban averiguar el significado de una o dos palabras y escribir varias oraciones con ellas. Las palabras que se elijan para estas tareas deben provenir de los textos leídos en clases, y son justamente aquellas que la mayoría del curso conoce, con excepción de algunos estudiantes. El refuerzo positivo por parte del profesor y destacar los logros de los alumnos son elementos clave para que esta actividad sea vista como una oportunidad de aprender y no como un castigo.

Para fortalecer las habilidades de lectura de los alumnos con dificultades de comprensión, se recomienda realizar varias actividades de aplicación de estrategias de comprensión lectora, considerándolas siguientes etapas: explicación y modelado de la estrategia, práctica guiada y práctica independiente. También se recomienda lectura y discusión de textos en grupos pequeños guiados por el profesor.

Actividad de evaluación sumativa

Luego de haber realizado varias actividades orientadas a desarrollar la comprensión de textos narrativos, el docente lee junto con los estudiantes la versión de Blanca Santa Cruz Ossa del cuento El Medio Pollo. Resuelven oralmente las dudas de vocabulario y del argumento del relato, y luego el profesor entrega la siguiente guía para evaluar su comprensión de lectura:

Instrucciones:

1. Elabore una ficha de identificación del personaje principal que:
 - incluya una descripción del Medio Pollo en la que señale una característica física y al menos dos características psicológicas (3 puntos)
 - fundamente cada característica con ejemplos del cuento (3 puntos)
 - incluya un dibujo del Medio Pollo en el que se note la principal característica física de este personaje (1 punto)
2. ¿Qué pasa cada vez que el Medio Pollo se encuentra con distintos personajes en su camino a ver al rey? (1 punto).
3. Mencione un problema al que se enfrenta el Medio Pollo en las tierras del rey y explique cómo lo soluciona (2 puntos).
4. Explique qué hizo el zorro según esta oración: "¡Qué media panzada se dio el zorro hambriento!" (1 punto).
5. Comente una cualidad del Medio Pollo y dé un ejemplo del cuento en que se note (2 puntos).
6. Responda la siguiente pregunta: ¿qué opina de que el rey haya permitido enviar al Medio Pollo al horno, después de haber prometido que no lo iba a matar? ¿Por qué? (2 puntos).

El docente da tiempo suficiente a los estudiantes para que respondan en una clase todas las preguntas por escrito.

Fluidez Lectora

Introducción

La fluidez lectora es la capacidad que un lector tiene de leer un texto en forma precisa y con una velocidad y entonación adecuadas. Un lector que lee fluidamente logra una decodificación automática de las palabras, permitiéndole centrarse en la comprensión del texto.

Los estudios indican que la mejor forma de lograr una lectura fluida es a través de una práctica constante en la que el profesor modele la lectura adecuada de un texto y luego escuche al alumno para corregirlo y guiarlo las veces que sea necesario. Mientras más oportunidades tenga un alumno de leer y practicar, mejor será su calidad lectora. En este sentido, la manera más adecuada de ayudar a un alumno que tiene dificultades en su lectura, es asegurando muchas oportunidades de lectura y corrección con textos adecuados a su nivel lector.

En el Programa de Lenguaje de la Fundación Astoreca, esta ejercitación de lectura semanal es intencionada y sistemática pero, al mismo tiempo, el programa da constantes oportunidades para ejercitar la lectura fluida en muchas de sus actividades.

En concordancia con este planteamiento, los colegios de la Fundación Astoreca establecen, desde Kinder a Cuarto medio, múltiples instancias de lectura. Si un alumno lee diariamente una cantidad adecuada de textos para su edad, va adquiriendo práctica y competencia lectora. Así, la lectura, que al principio puede ser lenta y dificultosa, con la práctica sistemática va volviéndose más rápida, agradable y atractiva.



Ficha de Fluidez lectora

A continuación, encontrará la ficha de trabajo para desarrollar la actividad del programa **Fluidez lectora**.

Esta actividad es una instancia donde los alumnos practican la lectura en voz alta y reciben retroalimentación de parte del profesor para corregir y alcanzar una lectura fluida; correcta pronunciación, respetando puntuación, y a una velocidad acorde a su edad.

Los textos elegidos, deben ir aumentando su complejidad en el año.

Fluidez Lectora

Habilidades: Leer fluidamente un texto en voz alta respetando puntuación, pronunciación y a un ritmo adecuado a su edad. Responder preguntas generales del texto.

Materiales: - Textos para cada niño de temas de interés.
- “Leamos mejor”; material de la Fundación u otros textos.
- Carpeta para archivar las lecturas.

Trabajo previo del profesor: - Leer el texto para ensayar su correcta lectura.
- Preparar la motivación del texto.
- Identificar las palabras que pueden tener dificultad para los niños al leerlas y/o comprenderlas
- Planificar tres preguntas generales de comprensión.
- Elegir estrategias de lectura: lectura en coro, por fila, profesor-alumno, de a un alumno, etc.
- Conocer el nivel lector de su curso, de cada alumno.

Actividad:

INICIO:

1. El profesor recuerda a sus alumnos el objetivo de trabajar fluidez lectora; *Leer en voz alta para adquirir una lectura fluida y comprender lo que se lee.*
2. El profesor recalca la importancia de mejorar la lectura. *Leer fluidamente ayuda a comprender lo que se lee*

DESARROLLO:

1. El profesor introduce el tema del texto despertando el interés de los niños y activando los conocimientos previos.
2. El profesor anticipa las palabras que puedan presentar dificultad a los niños leerlas. Las puede anotar en el pizarrón o destacar en el texto.
3. Los niños, en sus textos, subrayan estas palabras.
4. El profesor modela la lectura de estas palabras.
5. El profesor pide a los alumnos leerlas en voz alta correctamente. Dos a tres veces. Leer palabras es una buena oportunidad de lectura para los niños con bajo nivel lector.
6. El profesor anota en el pizarrón las palabras que pueden ser desconocidas para los niños y las define dando un sinónimo y/o utilizando definiciones simples y fáciles de entender.
7. El profesor modela adecuada y expresivamente la primera lectura del texto. Los niños siguen esta lectura en sus textos. Se sugiere que con niños pequeños, se modele la lectura utilizando una copia del texto en formato grande.
8. Después de realizar la lectura modelo, el profesor realiza tres preguntas de comprensión apuntando a información explícita.
9. Los alumnos contestan estas preguntas oralmente.

10. El profesor le pide a los alumnos leer el texto en voz alta siguiendo la estrategia señalada: por fila, por grupo adelante de la sala, por niño que señale el profesor, en coro, etc. El profesor debe intencionar la lectura de los niños que tienen bajos resultados lector.

11. Los alumnos leen el texto varias veces hasta logran una lectura fluida, sin errores de dicción, puntuación y entonación.

12. El profesor monitorea e interviene las veces que sea necesario para que se logre una lectura fluida.

CIERRE:

El profesor hace un cierre destacando los avances del curso o planteando desafíos.

Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrollados a través de esta actividad del programa.

2º Básico Fluidez lectora	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella. • Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Leer en voz alta para adquirir fluidez : • pronunciando cada palabra con precisión aunque se autocorrijan en contadas ocasiones. • respetando el punto seguido y el punto aparte. • sin detenerse en cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad. ✓ Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte. ✓ Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos significativos que incluyan palabras • con: hiatos y diptongos • con grupos consonánticos • con combinaciones: ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con hiatos y diptongos. ✓ Leen en voz alta, sin equivocarse, palabras con las combinaciones: ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.

3º Básico Fluidez lectora	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella. • Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: ✓ pronunciando cada palabra con precisión. ✓ respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación. ✓ leyendo con velocidad adecuada para el nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer en voz alta: <ul style="list-style-type: none"> ○ diciendo las palabras sin errores ○ respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación e interrogación) ○ manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.

4º Básico Fluidez lectora

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada tanto al disfrute de la misma como a la valoración del conocimiento que se pueda obtener a partir de ella.
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

II Objetivos y habilidades

- **Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:**
 - ✓ pronunciando cada palabra con precisión.
 - ✓ respetando los signos de puntuación.
 - ✓ leyendo con entonación adecuada.
 - ✓ leyendo con velocidad adecuada para el nivel.

Indicadores de evaluación sugeridos

- ✓ Leer en voz alta:
 - diciendo las palabras sin errores y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen.
 - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación e interrogación)
 - adoptando la entonación que propone el sentido del texto.
 - manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.

Técnicas para lograr una ejercitación efectiva

Cuando un profesor ejercita la lectura en voz alta con sus alumnos, es necesario que los mantenga concentrados, enfocados y practicando durante toda la actividad. A continuación presentaremos algunas técnicas que permiten mantener este ambiente adecuado de trabajo.³³

- ✓ Mantener la duración en suspenso: Si el profesor le pide a un alumno que lea una parte del texto en voz alta, es mejor evitar anunciar antes la duración. Al plantear: *“La fila 1 va a leer todo el primer párrafo”* los alumnos de las otras filas pueden sentir que no tienen que estar atentos durante ese rato. Es mejor plantear *“Va partir leyendo la fila 1, pero en cualquier momento voy a pedirle a otra fila que siga leyendo en voz alta, así que todos muy atentos”*. De esta forma, todos acompañan la lectura en voz alta con una lectura silenciosa y no dejan de practicar o escuchar el modelo del profesor.
- ✓ Mantener en suspenso el nombre del próximo alumno que va a leer: Siguiendo con la misma lógica de la técnica anterior, es mejor que los alumnos no sepan con anticipación qué alumno o grupo de alumnos debe leer después para evitar que pierdan el interés y dejen de leer porque saben que no van a ser los siguientes.
- ✓ Optar por ejercitaciones breves: Es mejor hacer leer a un mayor número de alumnos y que cada uno de ellos lea un fragmento breve que hacer que pocos alumnos lean fragmentos más largos del texto. Esto permite mayor participación e interés de los alumnos y la lección se desarrolla con un ritmo más dinámico y ágil. Asimismo, el hecho de un mayor número de alumnos lea en voz alta, permite que el profesor tenga más información sobre la forma en que están leyendo.
- ✓ Mantener transiciones breves : Las transiciones entre los cambios de estrategias y al momento de pedirle a un alumno o a un grupo que deje de leer para que comience otro deben ser muy cortos y económicos para no interrumpir el ritmo ágil de trabajo y para darle oportunidad a la mayor cantidad de alumnos de practicar su lectura. Si comparamos estas dos instrucciones de un profesor
 - *“Susana, continúa “*
 - *“Gracias Ana, lo hiciste muy bien. Susana, ¿podrías comenzar a leer ahora por favor?”*La primera es mucho más efectiva para lograr una transición corta que no desenfoca a los alumnos del objetivo principal de la actividad : practicar la lectura en voz alta la mayor cantidad de veces que sea posible. Tener una palabra clave, nombrar a una fila o a un alumno, tocarle el hombro del que debe continuar leyendo, puede bastar para hacer una transición efectiva.
- ✓ Alternar la lectura del profesor con la de los alumnos: Esta técnica permite mantener un ritmo ágil y refuerza la idea de trabajo en equipo: todos, incluido el profesor, estamos practicando la lectura en voz alta y estamos comprometidos con ello. También da la oportunidad a los alumnos de volver a escuchar un modelo adecuado de lectura.
- ✓ Verificación al azar: Cuando el profesor lee en voz alta puede detenerse sorpresivamente y pedirle a un alumno que complete la oración o la parte que estaba leyendo. Esto, además de mantener a los alumnos atentos, le sirve al profesor como forma de monitorear la lectura y la concentración de sus alumnos.

³³ Técnicas extraídas de Lemov, Doug, *Enseña como un maestro 2.0, 62 técnicas de enseñanza para desarrollar aprendizajes de excelencia en tus estudiantes*, capítulo "Orquestrar la lectura", pp. 221 – 233, edición y publicación Corporación de la Educación Aptus Chile, octubre 2016.

Comprensión Lectora

Introducción

La actividad del programa; **comprensión de lectura** es el momento donde se trabajan intencionadamente estrategias de comprensión lectora a través del desarrollo de guías que tienen diferentes tipos de textos y formatos de preguntas.

La enseñanza de estrategias apunta al desarrollo de **habilidades de comprensión lectora**:

- **Localizar** : reconocer en un texto información explícita como datos puntuales, o información específica, entre otras.
- **Relacionar e interpretar**: acceder a información implícita estableciendo conexiones o relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos.
- **Reflexionar**: confrontar aspectos del texto, de forma y de contenido, con experiencia personales. conocimientos del mundo y/o lecturas anteriores.



Eje de habilidades	Habilidades específicas/estrategias
Localizar información	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar información que se ve fácil. • Localizar información que está en cualquier parte del texto. • Localizar información que está con palabras similares.
Interpretar y relacionar	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir con pistas evidentes. • Inferir relacionando pistas sugeridas. • Establecer una conclusión. • Establecer la causa de • Inferir la causa de • Comprender palabras por el contexto. • Reconstruir secuencias. • Relacionar ilustraciones. • Inferir el significado de una expresión de lenguaje figurado. • Comprender el sentido global, propósito, idea principal.
Reflexionar	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la forma. • Reflexionar sobre el contenido.

Las **técnicas de lectura** son un apoyo en el aprendizaje de estrategias de comprensión lectora.

El profesor modela cada una de ellas ,las recuerda y las utiliza con sus alumnos en el trabajo de comprensión lectora.

Es de ayuda tener en la sala un cartel con las técnicas de lectura.

Ejemplo de técnicas;

1. *Leer el título y pensar de qué se trata el texto*
2. *Leer todo el texto*
3. *Enumerar los párrafos o estrofas*
4. *Subrayar en el texto lo que me ayuda a responder las preguntas*
5. *Contestar las preguntas.*

Metodología para comprensión lectora

Para la enseñanza de las estrategias de comprensión proponemos tres etapas. Estas dan oportunidad de crear gradualmente mayor competencia en los alumnos, desde que conocen hasta que son capaces de aplicar independientemente la estrategia.

Estas etapas son:

- Presentación de la estrategia

Para presentar las estrategias el programa sugiere dedicarle al menos una clase en donde el profesor da definiciones simples de los conceptos claves(por ejemplo; lo que es una secuencia) Modela pasos y da pistas que serán de ayuda al momento de aplicar las estrategias.

Utiliza ejemplos cercanos a los niños. Y en conjunto con los alumnos completan ejercicios simples.

- Aplicación de la estrategia

Para la aplicación se proponen al menos dos clases en las que los niños ejercitan los pasos ,pistas,palabras claves de la estrategia ,con distintos tipos de textos y preguntas de diversos formatos.

Etapas de la enseñanza de las estrategias		
Presentación de la estrategia	Aplicación de la estrategia	Evaluación de la estrategia
1 clase	2 a 3 clases	1 clase
-Entregar definición clara ,amigable -Dar los pasos a seguir, pistas ,palabras claves -Mostrar ejemplos reales y cercano a los niños. -Primera aplicación con textos simples y breves.	-Ejercitar la estrategia con guías. -Ejercitar con diferentes textos -Ejercitar con formato de preguntas -Ejercitar con guías con preguntas de desarrollo.	-Aplicar lo aprendido de forma independiente. -Evaluar formativa o sumativamente. <i>Puede hacerse una evaluación acumulativa de más de una estrategia</i>

Los textos elegidos van en orden creciente de complejidad.

El profesor en esta etapa debe asegurarse que los niños apliquen correctamente las estrategias aprendidas. Para esto recuerda los pasos ,las pistas aprendidas, hace preguntas, corrige en el pizarrón errores comunes, pide respuestas con argumentos del texto.

- Evaluación de la estrategia:

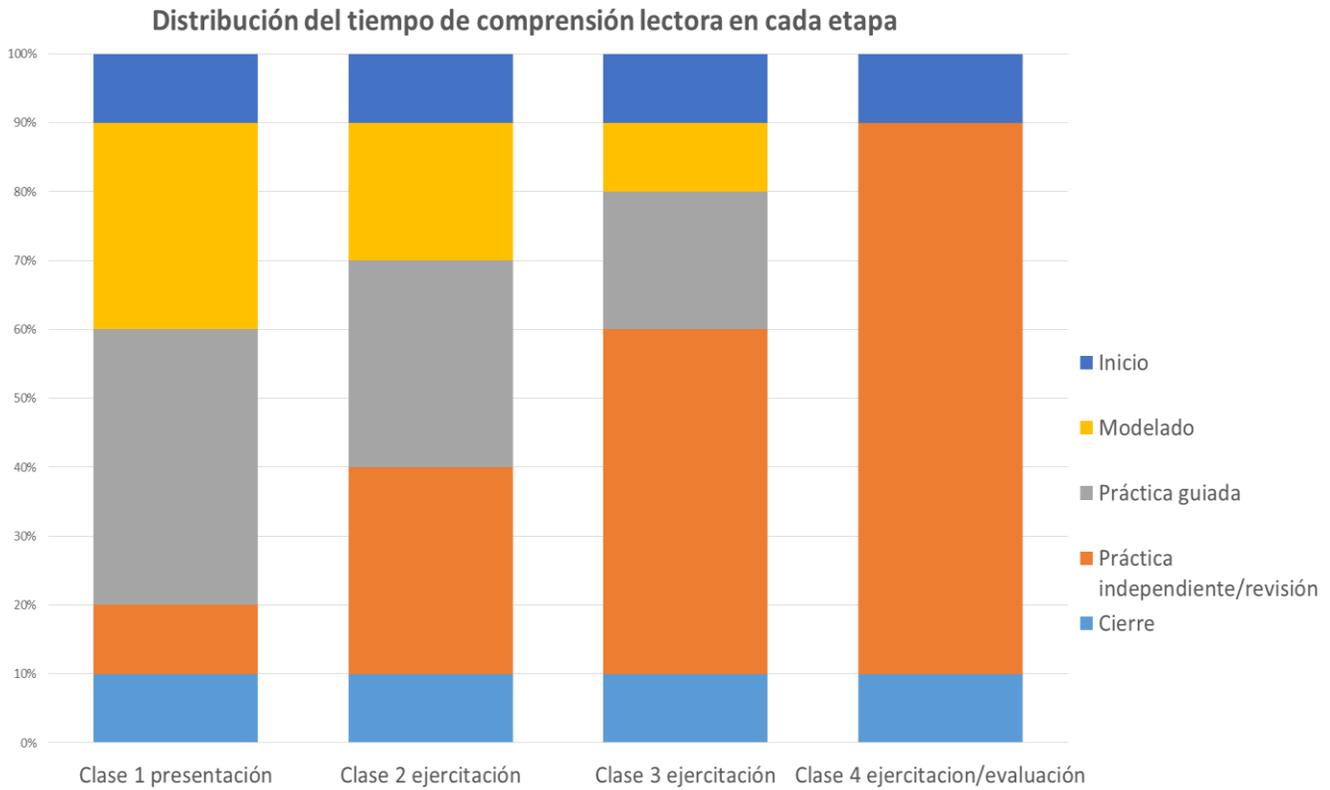
Para la etapa de evaluación se propone una clase. En esta el profesor verifica el aprendizaje de sus alumnos. Ellos aplican en forma independiente las estrategias estudiadas desarrollando una guía previamente seleccionada y conocida por el profesor.

En esta clase el profesor entrega indicaciones y luego se pasea por la sala verificando el trabajo y registrando errores y dificultades de los niños para retomar en una próxima clase.

Distribución del tiempo en cada etapa

El tiempo asignado a los momentos de la lección; modelación, práctica guiada y práctica independiente, varía según la etapa de la enseñanza.

A continuación se muestra un gráfico de distribución del tiempo según etapa de enseñanza de estrategias de comprensión.



Fichas de comprensión lectora

A continuación, encontrará fichas de trabajo para las etapas de la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora:

- Presentación de la estrategia
- Aplicación de la estrategia
- Evaluación de la estrategia

El desarrollo de las guías debe estar centrado en la meta cognición; pensar en la respuesta para luego elegir la alternativa correcta o escribir la respuesta.

La meta cognición es modelada por el profesor. Es él quien muestra el cómo llegar a la respuesta correcta, verbalizando su pensamiento, mostrando cómo buscar información en el texto para luego responder a la pregunta. Así el alumno observa y aprende el “camino”, el cómo “pensar” la respuesta utilizando la lectura del texto.

Las preguntas que se trabajan en los diferentes momentos de la lección; modelación, práctica guiada y práctica independiente, pueden ser con o sin elección múltiple (alternativas). Esto dependerá del material (guía de comprensión)

Trabajo de guías de comprensión lectora

Presentación de la estrategia

Habilidades:	Conocer la estrategia de comprensión lectora. Conocer pistas, palabras claves y los pasos para aplicar la estrategia.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">- Guía de comprensión lectora (previamente desarrollada)- Guía de comprensión lectora para los alumnos- Ticket de salida
Trabajo previo del profesor:	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la guía completa.- Elección de las preguntas para modelación, práctica guiada y práctica independiente.

Actividad:

INICIO:

Al iniciar la actividad de comprensión lectora el profesor presenta el objetivo señalando lo que espera que los alumnos logren.

Si es necesario activa conocimientos previos anotando palabras o conceptos claves en el pizarrón.

DESARROLLO:

1. El profesor anota el nombre de la estrategia en el pizarrón y entrega una definición simple con ejemplos cercanos a los alumnos. (por ejemplo; definición de *secuencia*)
2. Los niños leen la definición en voz alta.
3. Los alumnos en su guía destacan con color la definición.
4. El profesor muestra pistas, pasos o palabras clave con ejemplos simples y cercanos a los niños (por ej. Para la estrategia “ reconocer la secuencia” ,mostrar la secuencia de la oruga a mariposa).
5. El profesor junto con los niños desarrollan otros ejercicios simples en el pizarrón.
6. Los niños completan en su guía.
7. En ese momento el profesor monitorea que los niños completen correctamente los ejercicios.
8. Al final de la clase los niños realizan un ejercicio de manera independiente (ticket de salida).
9. El profesor recoge todos los ejercicios (tickets de salida).

CIERRE:

El profesor realiza un cierre de la actividad en donde puede:

- destacar la estrategia aprendida. Volver al PowerPoint y leer la definición, palabras claves, pistas y/o pasos.
- desarrollar en el pizarrón el ejercicio del ticket de salida.

Trabajo de guías de comprensión lectora

Aplicación de la estrategia

Habilidades: Explicar los pasos, pistas o palabras clave con sus propias palabras.

Aplicar la estrategia en diferentes textos.

Materiales: - Guía de comprensión lectora para proyectar
- Guía de comprensión lectora para los alumnos
- Ticket de salida

Trabajo previo del profesor: - Desarrollar la guía completa.
- Tener escritas las respuestas completas esperadas.
- Elección de las preguntas para modelación, práctica guiada y práctica independiente.

Actividad:

INICIO:

Al iniciar la actividad el profesor presenta el objetivo señalando lo que espera que los alumnos logren. *“Hoy vamos a encontrar una secuencia en un texto”*

El profesor hace referencia a la estrategia, recordando lo aprendido: explicar en sus palabras definición, palabras clave, pistas.

El profesor presenta el texto. En este paso el profesor puede usar algunos de los siguientes recursos:

- Despertar el interés de los alumnos en la lectura. Ej: *Niños, hoy vamos a leer un texto que se trata de una niña mexicana llamada Guadalupe que se va a vivir a Estados Unidos. ¿Veamos lo que le sucede a Guadalupe?- Activar los conocimientos previos de los alumnos.* Ej: *El texto que hoy vamos a leer habla de los mamíferos. ¿Quién recuerda qué es un mamífero? Lo estudiamos la semana pasada.*

- Presentar alguna información relacionada con el texto que le permita a los niños comprenderlo mejor. Ej.: *la historia que vamos a leer hoy sucede en África. Aquí traje un mapa físico, para que veamos dónde está ubicado este continente (muestra el mapa y un alumno identifica África). Veamos por los colores, qué tipo de paisaje predomina en África....*

- Aclarar palabras o expresiones del texto que los alumnos no conozcan y que dificulten su comprensión. Ej.: *Niños, el título del texto que vamos a leer es “Sopa de Nopales”. ¿Alguno sabe lo que significa esa palabra?. los nopales son unas plantas de la familia de los cactus que en México se usan para preparar comidas”*

Lectura del texto: puede ser del profesor en voz alta, del alumno en silencio, o en conjunto profesor – alumno en voz alta.

DESARROLLO:

Modelación: El profesor proyecta o escribe en el pizarrón una pregunta. (sin las alternativas)
La cantidad de preguntas trabajadas en la modelación dependerá del desempeño de los alumnos.
En una primera clase, las preguntas serán menos y más dirigidas.

1. El profesor lee en conjunto con los niños la pregunta.
2. El profesor en conjunto con los niños, contesta oralmente la pregunta;
 - recordando lo que leyeron
 - volviendo al texto para buscar y/o verificar la respuesta.

En este punto el profesor modela en voz alta el pensamiento, el cómo llegar a la respuesta.

3. El profesor escribe la respuesta completa en el pizarrón y los niños la copian en su guía al lado de la pregunta.
4. El profesor muestra las alternativas de esa pregunta y con los niños eligen la correcta y la marcan en su guía.

Práctica guiada: El profesor escribe o proyecta la siguiente pregunta de la guía y los niños la leen en voz alta. La cantidad de preguntas trabajadas en la modelación dependerá del desempeño de los alumnos. En una primera clase, las preguntas serán menos y más dirigidas

1. Con la ayuda del profesor los niños llegan a la respuesta oralmente,
 - recordando lo que leyeron,
 - volviendo al texto para verificar y/o buscar la respuesta.
2. El profesor escribe en el pizarrón la respuesta, los niños la copian en su guía al lado de la pregunta.
3. El profesor proyecta las alternativas .Los niños señalan la correcta y la marcan en su guía.(este punto es para las guías con alternativas)

Práctica Independiente: El profesor escribe o proyecta en el pizarrón una tercera pregunta.

1. Los niños la leen en silencio.
2. Los niños piensan la respuesta;
 - recordando lo que leyeron,
 - volviendo al texto para verificar y/o buscar la respuesta.
 - escriben la respuesta al lado de la pregunta
3. El profesor circula por la sala, monitoreando el trabajo de los alumnos,
4. Luego revisa colectivamente; le pide algunos niños que lean su respuesta.
5. Escribe la respuesta correcta en el pizarrón.
6. El profesor proyecta las alternativas y los niños señalan la alternativa correcta.(solo si las guías presentan alternativas)

7. Los niños trabajan solos las demás preguntas.

8. El profesor monitorea el trabajo de los alumnos:

- circula por la sala
- registra las dificultades que muestran los niños.

9. El profesor, con ayuda del pizarrón, corrige en forma colectiva los errores que registró en el punto anterior. En esta corrección colectiva, es donde el profesor debe poner especial atención y estar consciente de estar enseñando estrategias y habilidades para poder comprender mejor un texto y no evaluando su comprensión.

10. Los niños realizan un último ejercicio independiente (ticket de salida).

11. Profesor recoge los ejercicios (tickets de salida).

CIERRE:

El profesor realiza un cierre de la actividad en donde puede:

- Destacar la estrategia aprendida.
- Destacar el mecanismo usado para encontrar información para responder.
- Destacar algún concepto clave que se haya trabajado durante la actividad.



Colegio municipal Movilizadores Portuarios, San Antonio, 3º básico

Evaluación de la estrategia

Habilidades	Aplicar de forma independiente los pasos, pistas o palabras clave en un texto Aplicar las estrategias en diferentes textos.
Materiales	Guía de Evaluación
Trabajo previo del profesor:	-Seleccionar la guía de evaluación - Desarrollar la evaluación completa. - Asignarle puntaje

Actividad

INICIO:

Al iniciar la actividad el profesor presenta el objetivo señalando que trabajarán en forma independiente para evaluar cuanto han aprendido de la o las estrategias.

Da las indicaciones de comportamiento: Es un trabajo individual, nada sobre las mesas, solo la guía, lápiz y goma. El niño que termina da vuelta la prueba y saca su libro de lectura común o pintando la lectura y lee.

DESARROLLO:

Modelación:

El profesor muestra la prueba señalando cada hoja. Muestra el lápiz que deben usar y la goma. Muestra una mesa despejada.

Práctica guiada:

El profesor recuerda con los niños las técnicas de lectura

Práctica Independiente:

Cada niño desarrolla su guía.

El profesor circula por la sala verificando que los niños sigan las instrucciones dadas.

Y registra los errores y dificultades de sus alumnos para retomarlo en otra clase.

CIERRE:

El profesor recoge todas las pruebas para su posterior corrección..

Los niños guardan sus libros

Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que son desarrollados a través de esta actividad del programa

2º Básico Comprensión lectora	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
Demostrar comprensión de las narraciones leídas : <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. • recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción. • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. ✓ Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. ✓ Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. ✓ Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. ✓ Comparan a los personajes con personas que conocen. ✓ Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. ✓ Explican por qué les gusta o no una narración. ✓ Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo. <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. ✓ Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto. ✓ Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.
Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. ✓ Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos. ✓ Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura. ✓ Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden. ✓ Preguntan para ampliar la información leída. ✓ Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo; ¿qué pasaría si...? Y responden a partir de información del texto.

3º Básico Comprensión lectora

I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción. • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto. • emitiendo una opinión sobre los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimentan en algunas situaciones, si es relevante. ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y como se resuelven. ✓ Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. ✓ Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. ✓ Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. ✓ Expresan, oralmente o por escrito su opinión sobre un personaje.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos y pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.

<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • subrayar información relevante en un texto. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. ✓ Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. ✓ Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. ✓ Detienen la lectura para evaluar si recuerdan lo leído. ✓ Subrayan la información más relevante de cada párrafo. ✓ Dibuja o escriben lo que visualizan a partir de una lectura. ✓ Parafrasean episodios o información leída en un texto. ✓ Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden. ✓ Preguntan para ampliar la información leída. ✓ Formulan preguntas para especular para a partir de información del texto, por ejemplo, que pasaría si...y responden a partir de información del texto.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibujan imágenes de poemas que les guste. ✓ Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. ✓ Explican versos del poema. ✓ Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llama la atención por su contenido o sonoridad. ✓ Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican que verso les produjeron esa sensación.

4º Básico Comprensión lectora

I Actitudes

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones. • describiendo y comparando a los personajes. • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en el texto. • reconociendo el problema y la solución en una narración. • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes. • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. ✓ Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. ✓ Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. ✓ Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y como se resuelven. ✓ Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. ✓ Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto. ✓ Comparan personajes de diferentes textos en organizadores gráficos, redacciones o comentarios, señalando en qué se parece y qué diferencias son significativas. ✓ Subrayan en el texto adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. ✓ Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. ✓ Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído. ✓ Fundamenta su postura a partir de ejemplos del texto. ✓ Explican por escrito las similitudes que existen entre al menos dos textos escritos por un mismo autor.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. • comparando información. • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede? ¿cuál es la consecuencia de...? ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. ✓ Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ✓ Aluden a información explícita o implícita de un texto leído al comentar o escribir. ✓ Responden preguntas como ¿por qué sucede...? ¿cuál es la consecuencia de...? ¿qué sucedería si...? ✓ Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.

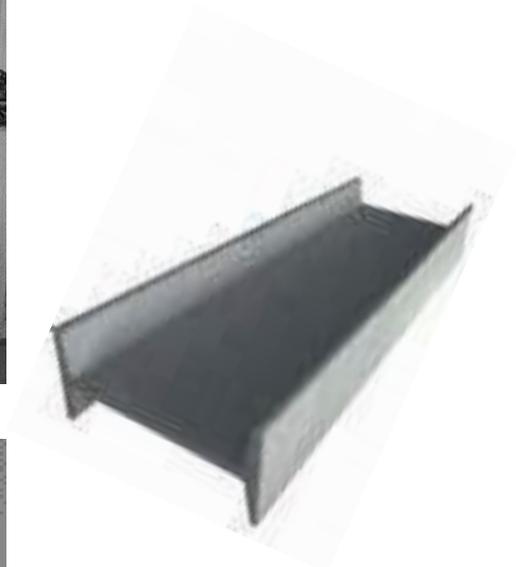
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • subrayar información relevante en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican en el texto la información que ya conocía y destacan la información nueva. ✓ Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. ✓ Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. ✓ Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. ✓ Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. ✓ Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído. ✓ Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar. ✓ Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. ✓ Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibujan imágenes de poemas que les guste. ✓ Hacen un dibujo por medio del cual expresan lo que comprendieron del poema. ✓ Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. ✓ Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llama la atención por su contenido o sonoridad. ✓ Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican que verso les produjeron esa sensación. ✓ Explican, oralmente o por escrito, qué les gustó o no de un poema.

Biblioteca de Aula

La Biblioteca de aula es un recurso que el Programa de lenguaje usa y fomenta para incentivar la lectura en los niños. Su objetivo es que los alumnos tengan acceso a libros en forma cercana y permanente, que logren una profunda motivación por leer y se sientan estimulados a conocer más sobre un tema.

Se sugiere:

- Poner un perfil de aluminio atornillado a la pared como soporte para los libros expuestos y a la altura de los niños.
- Exponer en estos perfiles textos informativos, cuentos, diccionarios, atlas, etc.
- Contar con al menos 10 libros y renovarlos periódicamente.



Perfil

Hora de Biblioteca

El Programa de lenguaje contempla una hora semanal de actividades de fomento lector en la biblioteca del colegio. La Biblioteca debe ser un lugar agradable, cómodo, limpio, bonito; evitando que se use como un lugar de castigo. En este lugar, los alumnos se tienen que sentir seguros y poder acceder a los libros fácilmente. Se busca que este espacio cultural dentro del colegio.

La hora de biblioteca es un espacio destinado a:

- Incentivar la lectura.
- Orientar a los niños para sacar libros adecuados a sus gustos y su nivel lector, siguiendo las normas propias de una biblioteca.
- Conocer la modalidad establecida por el colegio para la devolución y renovación de los libros.
- Aprender a utilizar los libros de referencia.
- Estimular la lectura silenciosa y personal.



Colegio San Joaquín de Renca



Escuela España, San Antonio, 3º básico; 2012

Propuesta de actividades para trabajar en la biblioteca:

- Mostrar libros de diversas áreas y contar brevemente de qué se tratan.
- Cuando llegan libros nuevos a la biblioteca, se recomienda exponerlos en una mesa. En la hora de biblioteca, los cursos destinan algunos minutos a revisar este material de lectura y comentarlo.
- Comentar por qué a los alumnos les gusta y resulta atractivo un determinado libro.
- Un alumno, o un grupo de ellos, es el encargado de hacer una campaña publicitaria para promocionar un libro. La idea es crear un afiche y dar las razones para que ese libro sea leído por otros.
- Se le pide a un alumno que le cuente a sus compañeros por qué recomienda leer un determinado libro.
- Cada alumno puede tener un cuaderno para trabajar durante la hora de biblioteca. En él, tiene la libertad de escribir o dibujar algo que le haya gustado del libro que está leyendo.
- El alumno elige el personaje que más le guste del libro que está leyendo. En la hora de biblioteca puede venir caracterizado como ese personaje y tiene que contarle a sus compañeros, desde la perspectiva del personaje, las razones por las que él recomienda leer ese libro.
- Leerles un cuento que les guste; se sienta a los niños en círculo o en el rincón de lectura y se les lee en voz alta un cuento.
- Comentar libros leídos en la lectura común o personal y manifestar su opinión sobre ellos.
- Monitorear la "lectura común". El objetivo de esta instancia es que los niños tengan un espacio real para leer, junto a su profesor y/o bibliotecaria, el libro de lectura común. Esto ayuda a despertar el interés por el libro y a verificar el avance de los niños en el texto.
- Aprender acerca del cambio de libros y utilizar libros de referencia.
- Modelar cómo se eligen y renuevan los libros.
- Conocer libros de referencia.



Escuela España, San Antonio, 3º básico; 2012

¹⁰ Para conocer otras actividades se sugiere consultar el Manual de Biblioteca en www.educandojuntos.cl

Uso de la biblioteca

La biblioteca es un espacio fundamental en un colegio. En ella, los niños tienen la oportunidad de encontrar un lugar tranquilo, silencioso y acogedor que los invite a leer y acercarse a la literatura, el arte y el conocimiento.

Para lograr este objetivo, es importante que profesores y bibliotecarios trabajen coordinados y con el objetivo común de acoger a los alumnos y despertar en ellos un interés por aprender. Todo este trabajo debe hacerse considerando los siguientes aspectos:

- Los alumnos(as), al visitar y usar la biblioteca deben tener presente:

- Al momento de entrar:

- tener las manos limpias
- no gritar ni correr
- saludar a la bibliotecaria o persona encargada
- no entrar con comida ni bebida

- Mientras se está en la biblioteca

- tomar y mirar los libros con cuidado
- mantenerse en silencio
- cuidar las sillas, mesas, cojines y estantes

- Al salir

- dejar guardados en su lugar los libros que se estaban leyendo o consultando
- despedirse de la bibliotecaria o profesor encargado
- salir en silencio y sin correr



También es muy importante que los niños hagan una primera visita guiada a la biblioteca para conocerla y saber cómo funciona el sistema de búsqueda, préstamo y devolución de libros.

Los profesores y/o bibliotecarios que acompañan a los niños(as) deben tener presente:

- recordar constantemente las reglas de convivencia, uso de los libros y modelarlas.
- un profesor que quiera decirle algo a un niño(a), debe hacerlo en voz baja, suavemente.
- los profesores tienen la gran oportunidad de acompañar a los niños en esta experiencia y, por lo mismo, es necesario que estén siempre atentos a orientarlos, especialmente si un niño no encuentra un libro de su interés, invitarlos o entusiasmarlos a leer sobre algún tema o un libro en particular. Muchos niños(as) con los que trabajamos, no tienen la oportunidad de ir a bibliotecas y la del colegio es la única cercana a ellos.
- Los profesores tenemos el desafío de entusiasmarlos, motivarlos y despertar en ellos el cariño y el interés por los libros.

Escritura



La importancia de la escritura queda establecida en las Bases Curriculares 2012 del Ministerio de Educación:

“La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común”.

“Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento (...) En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales –como el tono de voz y el volumen– o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y relabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso”.

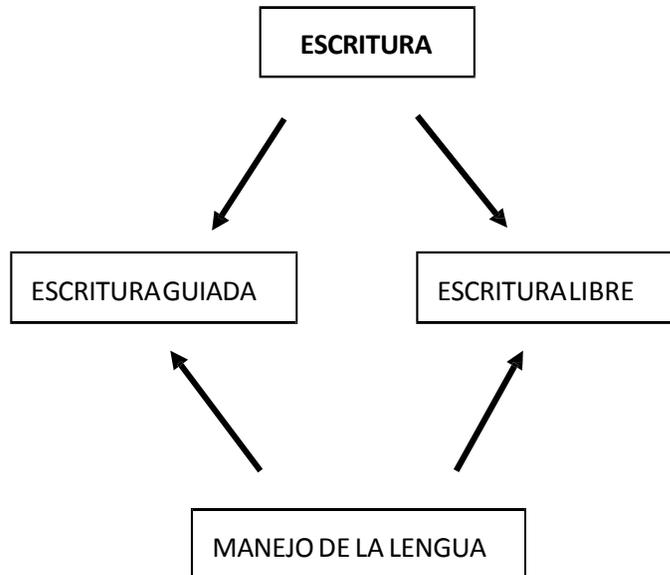
Por todas estas razones, enseñar a escribir es un proceso fundamental a través del cual, el alumno(a) perfecciona su desempeño como comunicador o productor de textos. “A escribir se aprende escribiendo”, por lo que este proceso debe ser permanente y abordarse desde la práctica, cuyo eje es el ejercicio mismo de escribir. La idea es que los niños sean y se sientan escritores e imiten la forma en la que éstos trabajan.

Escribir refleja también el orden lógico que sigue el pensamiento, por lo que el trabajo en escritura debe desarrollar una reflexión constante en torno a la forma en que pensamos y cómo lo queremos expresar por escrito. Esta perspectiva supone centrar la clase de escritura en el proceso y no en el producto.

En este proceso, la lectura es un modelo de escritura, de recursos y posibilidades, que los alumnos usan para enriquecer sus escritos. Por otra parte, los conocimientos ortográficos y gramaticales se ven como herramientas que facilitan la comunicación escrita y no como un fin en sí mismo. Todos ellos están al servicio de la comunicación y el alumno debe tomar conciencia que para escribir bien la ortografía correcta y el buen uso de la gramática son indispensables. Este enfoque comunicacional de la ortografía y la gramática se expresa en las Bases Curriculares 2012 del Ministerio de Educación:

“El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son un fin en sí mismo (...)Por otro lado, el enfoque comunicativo que sustenta esta propuesta curricular considera que los conocimientos gramaticales son una herramienta para reflexionar sobre el lenguaje y sus posibilidades en contextos concretos de comunicación.”

En el programa de Lenguaje hay varias actividades en las que los alumnos ejercitan la escritura. Sin embargo, en dos de ellas el objetivo central es escribir: Escritura guiada y Escritura libre. Además, en Manejo de la Lengua se trabajan conocimientos, objetivos y habilidades que están orientados a mejorar la expresión escrita de los alumnos. Esta interrelación se grafica a través del siguiente esquema:



Manejo de la Lengua

Introducción

Esta actividad del programa apunta al estudio de los objetivos de aprendizaje relacionados con la ortografía y gramática propuestos por el Ministerio de Educación y otros complementarios sugeridos por Astoreca. Estos objetivos se trabajarán vinculados a la lectura y escritura como una forma de dar recursos a los estudiantes para enriquecer sus expresiones escritas y orales.



Ficha de Manejo de la Lengua

A continuación, encontrará la ficha de trabajo para desarrollar la actividad del programa **Manejo de la lengua**.

El programa de la Fundación Astoreca propone un trabajo explícito y sistemático de los objetivos de aprendizaje los que se trabajan a través de los tres momentos de la lección; modelación, práctica guiada y práctica independiente.

Es importante que el trabajo de los objetivos de Manejo de la lengua, se contextualicen en un párrafo, oración o texto breve. Y que lo aprendido sea aplicado en la escritura.

Manejo de la Lengua

Habilidades:	Adquirir conocimientos de ortografía, gramática y vocabulario. Reconocer conocimientos de ortografía, gramática y vocabulario. Aplicar los conocimientos de ortografía, gramática y vocabulario.
Materiales:	- Libro de lenguaje Mineduc - Cuaderno - Carpeta para archivar guías
Trabajo previo del profesor:	- Calendarización de los objetivos del nivel. - Resultados y análisis de evaluaciones de sus alumnos. - Planificación de la clase. - Conocimiento de los contenidos.

Actividad:

INICIO:

Introducción del contenido: Los profesores deben establecer claramente:

- Propósito u objetivo (qué aprenderán hoy): este objetivo debe presentarse a través de un lenguaje claro para los estudiantes, para que puedan identificarlo y recordarlo durante la lección. Además, un planteamiento adecuado de los objetivos permitirá evaluar su logro al final de la lección.

-Secuencia breve de actividades (cómo lo harán)

-Sentido y relevancia de lo aprendido (para qué y por qué): comprender el sentido e importancia de lo que aprenderán, es necesario para que se motiven y asuman la responsabilidad de su aprendizaje.

- Si corresponde, retomar lo visto en la clase anterior.

DESARROLLO:

El desarrollo de la lección tiene tres etapas:

1. Modelación: es una demostración de lo que el niño debe hacer de manera secuenciada, usando un vocabulario claro, atinente y específico. Esta modelación debe hacerse antes de que comiencen el trabajo individual. Los alumnos merecen ver un ejemplo del tipo de pensamiento y lenguaje que la nueva tarea necesita.

Ejemplos de modelación

- El profesor desarrolla el o los primeros ejercicios en el pizarrón, verbalizando el proceso mental que usa para solucionarlo.
- El profesor lee en voz alta un texto para intencionar la presencia del contenido en éste.
- El profesor se adelanta a posibles dificultades o confusiones que podrían tener los estudiantes.

2. Práctica guiada: en esta etapa los estudiantes aplican lo aprendido, con ayuda o guía del profesor. Para guiar el profesor puede dar pistas, recordar definiciones, estrategias, etc. Al momento de corregir y monitorear, el profesor debe desplazarse por la sala para verificar que todos estén

trabajando correctamente y pedirle a los estudiantes que lean en voz alta sus ejercicios o producciones realizadas. Es importante tener en cuenta que si los estudiantes no logran el objetivo, el profesor debe volver a modelar.

3. *Práctica independiente:* en esta etapa los estudiantes trabajan individualmente y es necesario que las instrucciones orales o escritas que reciban, sean claras y precisas. El profesor debe evaluar colectivamente el desempeño de los estudiantes.

CIERRE:

En esta etapa se busca:

Comprobar cuánto han aprendido (en relación al objetivo dado al inicio de la lección).

Recordar por qué es importante aprenderlo.

Retomar ideas o conceptos principales (esto se puede hacer mediante carteles o exposición oral).

Entregar tarea para reforzar lo que se vio débil.

Objetivos

A continuación se señalan los objetivos de “manejo de la lengua” de 2º,3º y 4º básico de las bases curriculares del Mineduc 2012 con los indicadores y sugerencia de actividades. Estas últimas fueron sacadas del programa de estudio de los niveles 2º ,3º y 4º básico.

Como una forma de complementar los objetivos del Mineduc la Fundación Astoreca incorpora nuevos objetivos e indicadores. Estos se presentan con la misma modalidad que los del Mineduc: con indicadores y sugerencias de actividades.

Es importante señalar que las actividades sugeridas son un ejemplo de cómo trabajar los objetivos, y van asociadas a cada uno de los objetivos.

El docente puede agregar las que considere necesarias para el aprendizaje de sus estudiantes.

2º BÁSICO

2º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Conocer el abecedario para identificar las letras y su orden.	✓ Conocen el orden de las letras del abecedario. ✓ Conocen el nombre de las letras del abecedario.

2º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Separar correctamente las palabras en sílabas.	✓ Conocen lo que es una sílaba. ✓ Separan correctamente las palabras en sílabas. ✓ Separan correctamente las palabras, cuando escriben y es necesario cortarlas en la oración.

Actividades sugeridas Astoreca

1. Cortar las palabras de un texto

El profesor entrega y lee en conjunto con los estudiantes un texto breve. Luego, elige una palabra del texto y la escribe en el pizarrón. Le cuenta a los estudiantes que hay una forma correcta de separar las palabras y que él mostrará primero cómo se separa en el caso de la palabra escrita. El profesor lee la palabra en voz alta, aplaude separando las sílabas de la palabra y luego marca la división de cada sílaba con una línea. Posteriormente, realiza este mismo proceso con dos palabras más del texto, junto con los niños. Finalmente, los estudiantes de forma individual copian cinco palabras más en sus cuadernos y marcan la separación de sílabas.

2. Poner correctamente guiones a la palabra, dentro de un texto

El docente les explica a los alumnos que es importante aprender a separar bien las palabras en sílabas, porque hay veces que por espacio, debemos cortarlas dentro de un texto. El profesor muestra un ejemplo de un texto que contiene palabras cortadas y las destaca con color. Juega junto con los alumnos a aplaudir esas palabras para separarlas en sílabas. Luego el docente entrega a los alumnos un texto breve, en donde algunas palabras quedaron cortadas. Leen el texto todos juntos en voz alta y el docente invita a los alumnos a escribir los guiones donde corresponda, para que el texto quede escrito correctamente. Luego escribe las palabras que estaban cortadas en el pizarrón, mientras los alumnos las escriben en sus cuadernos. Los estudiantes separan las palabras en sílabas y finalmente corrigen la actividad en el pizarrón.

2º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>OA 21_Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones ce-ci, que-qui, gue-gui, güe-güi • R-rr-nr • Mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Punto al finalizar una oración. • Signos de interrogación exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen el sonido fuerte y débil de la letra r y sus reglas de uso. ✓ Distinguen las palabras que contienen diferentes sonidos de r. ✓ Identifican palabras con r, rr, nr. ✓ Escriben correctamente palabras que contiene r-rr-nr. ✓ Leen correctamente palabras que contienen r, rr, nr. ✓ Identifican y corrigen palabras con r, rr, nr que están mal escritas. ✓ Conocen las reglas del uso de mayúscula: al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. ✓ Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. ✓ Identifican y corrigen palabras con mayúscula que están mal escritas al escribir sustantivos propios o al inicio de oración. ✓ Conocer la función del punto seguido como final de una oración. ✓ Escriben oraciones que finalizan con punto. ✓ Leen adecuadamente en voz alta palabras con ce-ci, que-qui, gue-gui, güe-güi. ✓ Identifican palabras con ce-ci, que-qui, gue-gui, güe-güi. ✓ Identifican y corrigen palabras con ce-ci, que-qui, gue-gui, güe-güi que están mal escritas. ✓ Escriben correctamente palabras que contiene las combinaciones que ce-ci, que-qui, gue-gui, güe-güi. ✓ Comprenden la función de los signos de exclamación. ✓ Escriben correctamente los signos de exclamación. ✓ Incorporan signos de exclamación al inicio y al final de exclamaciones. ✓ Leen con la entonación adecuada oraciones con signos de exclamación.

Sugerencia de Actividades MINEDUC

1. Uso de ce, ci, que, qui

El docente escribe oraciones en el pizarrón en las cuales se utiliza inadecuadamente algunas de estas combinaciones. Por ejemplo:

*El niño comió cece.
Quiero un cilo de arroz, por favor.*

Luego pide alumnos que las lean y discuten qué dificultades puede tener el lector con estas oraciones que están mal escritas.

El docente anota las sílabas *ce, ci, que, qui*, en el pizarrón. Luego anota o proyecta palabras incompletas que los alumnos deben completar con las sílabas que correspondan. El docente lee las palabras en voz alta para que los estudiantes puedan identificar si se pronuncian como /k/ o como /s/. A continuación, los estudiantes escriben una oración con cada palabra. El docente les pide que, en forma voluntaria, lean sus oraciones y las registra en el pizarrón, subrayando las sílabas en estudio. Se sugiere hacer un cartel con las palabras aprendidas, ubicarlo en un lugar visible de la sala y volver a utilizar estas palabras en otras actividades. Luego, en el curso de la semana, realizan otras actividades para aplicar sus conocimientos, como:

- buscar palabras con *ce, ci, que, qui* en un texto, en grupo o individualmente
- escribir oraciones que contengan palabras con *ce, ci, que, qui*

2. Uso de ge-gi, gue-gui, güe-güi

El docente anota las sílabas *ge-gi, gue-gui, güe-güi* en el pizarrón. Luego escribe palabras que debieran llevar esas sílabas, usando ortografía incorrecta y luego correcta. Pide a los estudiantes que lean ambas versiones y elijan cuál es más fácil de leer.

Luego anota o proyecta palabras incompletas que los alumnos deben completar con la sílaba que corresponda. El docente lee las palabras en voz alta para que los estudiantes puedan identificar si se pronuncian como /j/, como /g/ o como /gu/. A continuación, los estudiantes escriben una oración con cada palabra. El docente les pide que lean sus oraciones en forma voluntaria y las registra en el pizarrón subrayando las sílabas en estudio. Se sugiere hacer un cartel con las palabras aprendidas, ubicarlo en un lugar visible de la sala y volver a utilizar estas palabras en otras actividades.

3. Sonidos de la “R”

El profesor entrega a los alumnos un texto con palabras que muestran los diferentes sonidos de la letra R. Los alumnos leen y pronuncian en voz alta estas palabras y las escriben en una lista. Luego las agrupan en un organizador gráfico de dos columnas: sonido fuerte y sonido suave. A continuación el profesor revisa la actividad hecha por los alumnos y los invita a crear las reglas del uso de la letra R. Entre todos hacen un cartel con las reglas y los ejemplos creados, el que ubican en un lugar visible de la sala.

Luego, en el curso de la semana, realizan otras actividades para aplicar sus conocimientos, como:

- buscar palabras con r y rr en un texto, en grupo o individualmente
- escribir oraciones que contengan la mayor cantidad de erres y que hagan sentido
- preparar un dictado con palabras que contengan erre y doble erre

4. Uso de mayúsculas

El docente entrega a los estudiantes un texto breve y les pide que piensen, en grupo, para qué sirve la mayúscula al principio y el punto al final de la oración. Exponen sus conclusiones al curso. Luego pregunta si en el párrafo hay alguna otra mayúscula que no se use al principio de la oración y para qué sirve. Hacen luego una comparación entre un texto en el cual hay mayúsculas y puntos y otro al que se le han borrado los signos de puntuación. Luego sacan conclusiones.

El docente entonces resume los criterios para el uso de mayúsculas: inicio de oración y sustantivos propios. Luego entrega a los estudiantes un texto completamente escrito en minúsculas y les indica que coloquen las mayúsculas necesarias, marcándolas con un color diferente. Cuando han terminado revisan en conjunto y los alumnos señalan las razones para usar mayúsculas de acuerdo con lo visto anteriormente.

5. Memoricé de sílabas

El docente escribe en el pizarrón ejemplos de palabras que llevan las sílabas ce, ci, que, qui, gue, gui, o las letras r y rr. Los alumnos escriben listas con otras palabras que tengan las mismas combinaciones de letras y crean tarjetas en las que registran las palabras. Luego el docente separa al curso en grupos de cuatro. Cada grupo junta todas las fichas que ha creado y las ponen mirando hacia abajo. Juegan al "Memoricé", buscando parejas de palabras que tengan una sílaba en común. Gana el juego aquel alumno que forme más pares.

6. Oraciones ortográficas

El docente escribe diez palabras en el pizarrón que tengan las combinaciones r, rr y nr. Los alumnos las leen en voz alta a coro y luego escriben oraciones divertidas con cada una de ellas. Eligen la que más les gusta y la escriben en una tarjeta para enviarla a un concurso. Los alumnos de primero básico serán los jueces.

7. Practicar los signos de puntuación

El profesor entrega a los alumnos una lista de oraciones y les indica que agreguen, al lado de cada una, una exclamación y una pregunta.

Por ejemplo:

Afirmativa	Exclamativa	Interrogativa
Me perderé la fiesta.	¡Qué pena!	¿Por qué no puedes ir?
Hoy traje una naranja de colación.	¡Qué rico!	¿Me das un gajo?
Me encanta el críquet.	¡No lo conozco!	¿Cómo se juega?

Comentan sobre el cambio que se produce en el tono de voz al leerlas.

Para finalizar la actividad, los alumnos leen en coro las oraciones, entonando adecuadamente de acuerdo con los signos de cada una.

8. Edición de texto

El docente escribe en el pizarrón textos que contienen errores en el uso de la mayúscula, puntuación y combinaciones con las letras c, g, q, r. Invita a los alumnos a que descubran los errores y les pide a algunos que pasen al pizarrón para que marquen el error y lo corrijan. Comentan si es más fácil leer la oración cuando está bien escrita o no. Se puede variar la actividad, entregando textos cortos escritos en tarjetas y que los alumnos enmienden en ellas los errores descubiertos para mejorar la comunicación

2º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Oa 19_ Comprender la función de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sustantivos (comunes y propios) - artículos (definidos e indefinidos) - adjetivos (calificativos) <p>En textos orales y escritos reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen los sustantivos comunes y propios y comprenden su función. ✓ Identifican los sustantivos comunes y propios. ✓ Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas, y lugares. ✓ Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas. ✓ Sintetizan una frase nominal con un sustantivo. Por ejemplo; reemplazan “El hijo de la hermana de mi mamá” por “mi primo” ✓ Comprenden la función de los artículos. ✓ Conocen los artículos definidos e indefinidos. ✓ Seleccionan el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto. ✓ Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto. ✓ Comprenden la función de los adjetivos. ✓ Conocen los adjetivos calificativos. ✓ Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona. ✓ Precisan un sustantivo, utilizando adjetivos y complementos. ✓ Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.

Sugerencia de actividades:

1. Sustantivos

El profesor explica a los alumnos que los sustantivos son las palabras que nos sirven para nombrar lo que vemos y pensamos: objetos, lugares, personas, animales, plantas, sentimientos, valores, etc. Luego les da un texto y les pide que subrayen todos los sustantivos que ahí aparecen. Posteriormente corrigen la tarea en conjunto y el docente resuelve las dudas de los estudiantes. Una vez que los alumnos comprenden cuál es la función de los sustantivos, les explica que estos se clasifican en comunes y propios. Los sustantivos comunes sirven para indicar cualquier objeto; por ejemplo: persona, perro, país, cielo, alegría, fruta, mesa, casa. Los sustantivos propios son los nombres específicos que distinguen a estos objetos de otros similares. Siempre se escriben con mayúscula. Por ejemplo: Rubén (nombre de una persona), Tobi (nombre de una mascota), Chile (nombre de un país), Jacinta (nombre de una muñeca).

El profesor entrega una guía de ejercicios para que los alumnos trabajen con sustantivos comunes y propios.

En la guía:

- subrayan con un color todos los sustantivos comunes de un texto y con otro, todos los sustantivos propios
- escriben oraciones en que solo usen sustantivos comunes
- escriben oraciones en que solo usen sustantivos propios
- escriben oraciones, usando sustantivos comunes y propios

2. Artículos

El profesor enseña a los alumnos cuáles son los artículos: *el, ella, ellos, ellas, un, una, unos, unas*. Les explica que los artículos acompañan a los sustantivos y sirven para indicar si la persona está hablando sobre un objeto en particular o cualquiera. Por ejemplo, en la oración “Los perros se comieron mis calcetines”, se habla de perros conocidos y por eso se usa el artículo *los*, mientras que si se dice “Unos perros se comieron mis calcetines”, se está hablando de cualquier perro. A partir de oraciones como la anterior, el profesor explica que los artículos *el, la, los, las* se llaman artículos definidos y se usan para referirse a objetos, animales, lugares, personas, etc. determinados.

Posteriormente escribe en el pizarrón varias oraciones con artículos definidos e indefinidos para que los estudiantes comenten oralmente la diferencia entre cada oración. Por ejemplo:

- Ayer encontré la libreta debajo de la cama. / Ayer encontré una libreta debajo de la cama.
- ¿Me cuentas el cuento? / ¿Me cuentas un cuento?
- Estoy buscando la receta para cocinar el pollo. / Estoy buscando una receta para cocinar el pollo.
- Tengo ganas de leer el libro. / Tengo ganas de leer un libro.
- Una vez que los estudiantes comprenden la diferencia, el profesor les propone varias situaciones para que los alumnos completen la oración con el artículo que corresponde. Por ejemplo:
 - Una mamá le pide a su hijo que le pase unos tomates que están en el carro con el resto de las cosas que acaban de comprar.
 - Pedro, dame tomates por favor.
 - Una niña le dice a su hermana que le devuelva su vestido verde.
 - Ana, por favor devuélveme vestido verde.
- Un niño busca su cuaderno de matemáticas. Le describe a otro niño su cuaderno para saber si lo ha visto.
- ¿Has visto un cuaderno de matemáticas grande con tapa roja?

Los estudiantes completan las oraciones y justifican oralmente sus respuestas.

3. Decir lo mismo de varias maneras

El profesor propone el siguiente ejercicio a los estudiantes: deben reemplazar las palabras subrayadas por frases que den más datos sobre el sustantivo. Les da el primer ejemplo para orientar el trabajo:

El niño lloraba, porque tenía que ir al dentista.

El hijo de la señora Marta lloraba, porque tenía que ir al dentista.

El chico de la corbata azul lloraba, porque tenía que ir al dentista.

Los estudiantes elaboran dos oraciones nuevas por cada oración propuesta por el docente. Para revisar, al final del ejercicio cada uno lee en voz alta una oración que haya escrito y el profesor lo retroalimenta oportunamente.

4. Reemplazar un sustantivo para evitar la repetición

El profesor anota en el pizarrón un texto en el que un mismo sustantivo se repite varias veces. Pide a los estudiantes que busquen sinónimos o frases que sirvan para reemplazar esta palabra y evitar la repetición. Los alumnos copian la oración en sus cuadernos sin repetir la palabra subrayada. Por ejemplo:

Encontramos al perro en la calle. Como mi hermano quería un perro (*mascota*) se lo regalamos. Ahora siempre va a la plaza con su perro (*nuevo amigo*).

Al final del ejercicio, los estudiantes comparten sus respuestas con el resto del curso.

Esta actividad también se puede realizar para mejorar los escritos de los propios alumnos durante la etapa de revisión.

5. Adjetivos

El profesor explica al curso que los adjetivos son palabras que acompañan al sustantivo y que sirven para especificar sus características; por ejemplo: cómo es, de dónde viene, cómo está, de quién es, etc.

El docente explica que los adjetivos que indican cómo son o están los sustantivos se llaman

calificativos. Por ejemplo: grande, chico, redondo, plano, peludo, azul, frío, callado, triste, emocionado, inteligente, vanidoso, etc. A continuación, les entrega varios textos para que los estudiantes reconozcan los adjetivos e indiquen a qué sustantivo describen. Posteriormente, el profesor guía una revisión oral del ejercicio.

6. Describir usando adjetivos

El profesor entrega a los alumnos una lista de adjetivos clasificados según el aspecto que describen: forma, olor, tamaño, color y textura. Les pide que escojan un objeto de la sala y lo describan sin nombrarlo, con ayuda de la lista de adjetivos. Pueden incluir adjetivos que no estén en la lista que les ayuden a detallar su descripción. Al final de la clase, los alumnos leen sus textos y el resto del curso debe adivinar qué objeto describieron.

2º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_20 Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprenden el género y número de las palabras. ✓ Identifican el género y el número de las palabras (masculino, femenino, singular y plural). ✓ Identifican y corrigen errores de concordancia de género y número entre sustantivos, adjetivos y números. ✓ Mantienen la concordancia de género y número entre los sustantivos y adjetivos.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. Tarjetas para aprender género y número de las palabras

El docente explica, mediante ejemplos, qué significa que una palabra sea femenina o masculina, singular o plural. Luego, entrega cuatro tarjetas en blanco a los estudiantes, para que escriban: femenino, masculino, singular y plural. Después, escribe una palabra en el pizarrón y los estudiantes levantan las tarjetas correspondientes al género y el número de dicha palabra. A continuación, hace combinaciones que no corresponden, por ejemplo, "Los niñas comieron helado." y pide a los estudiantes que discutan qué problemas de comunicación podría haber con esta oración.

2. Concordancia de artículos

El docente registra en el pizarrón una lista de sustantivos para que los alumnos ubiquen los artículos "el", "la", "los", "las" ante las palabras que corresponda. Luego les entrega un texto en el cual algunos artículos no concuerdan con los sustantivos para que los estudiantes los corrijan en sus cuadernos. Aplican lo aprendido a la escritura de sus propios textos para asegurar una buena comunicación.

3. Revisión de textos

El docente entrega a los alumnos un texto que tiene errores de concordancia entre el sustantivo y el adjetivo y les pide que lean el texto. Discuten sobre qué problemas de comunicación podrían tener si escriben frases como "mi tía lindo". Luego arreglan las oraciones del texto entregado por el docente. Finalmente, corrigen entre todos. Al revisar sus propios textos, los alumnos recuerdan, con ayuda del profesor, revisar la concordancia de género y número.

4. Parejas de palabras

El docente escribe dos columnas, una con diez adjetivos y otra con diez sustantivos para que los estudiantes formen parejas sobre la base de la concordancia de género y número entre dichas palabras. Luego, escriben oraciones para presentar las parejas encontradas. El profesor revisa el trabajo de sus alumnos, pidiéndole a cada uno que lea una oración en voz alta.

2º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Comprender la función del verbo en la oración.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican que palabra de la oración indica la acción. ✓ Identifican el verbo como la acción de la oración. ✓ Reemplazan el verbo de la oración por otro, manteniendo el sentido de la oración.

Sugerencia de actividades Astoreca

1. La acción en la oración

El profesor entrega a los estudiantes cuatro oraciones que tienen una imagen que las representa, en donde el verbo está destacado con otro color. El profesor invita a ciertos estudiantes a que las lean en voz alta y luego pregunta qué indican las palabras destacadas. Una vez que entre todos han sacado la conclusión de que las palabras que nos indican acciones, son los verbos; el profesor copia esta definición en el pizarrón y los estudiantes en sus cuadernos. Después de que todos han escrito la definición en sus cuadernos, el profesor copia dos nuevas oraciones en el pizarrón y les pide a los estudiantes que subrayen los verbos. Para terminar, los estudiantes deberán crear dos nuevas oraciones y marcar con otro color los verbos de éstas.

2. Mímica de acciones

El profesor pide a los estudiantes que recuerden lo que son los verbos y les recuerda la importancia de ellos en la oración. Luego invita a cinco o seis alumnos, a pasar a adelante a actuar alguna acción. Mientras uno de ellos actúa la acción, los estudiantes deberán adivinar la acción que está realizando y escribir una oración que tenga relación con la actuación. En la oración subrayan el verbo identificado.

2º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Comprender el tiempo verbal de la oración (presente, pasado y futuro).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen los tiempos verbales. Identifican el tiempo verbal de la acción, en la oración. ✓ Reemplazan el verbo de la oración en los tiempos; presente, pasado y futuro. ✓ Escriben oraciones con el verbo en presente, pasado y futuro.

Sugerencia de actividades Astoreca

1. Oraciones en presente a partir de una imagen

El profesor entrega a los alumnos una imagen en donde suceden varias acciones. Les pide que observen lo que ocurre en ella y que en parejas escriban cuatro oraciones que contengan acciones en tiempo presente. Esta actividad puede realizarse para cualquiera de los tres tiempos verbales.

2. Actividades diarias

El profesor modela lo que realiza diariamente durante un día común y corriente. Para esto, escribe en el pizarrón las horas del día y al lado de cada una de ellas, escribe la acción que realiza en tiempo presente. Por ejemplo: "Me despierto y me ducho, tomo desayuno, paseo al perro, etc.". Una vez que termina de escribir sus actividades diarias, le pide a un alumno que las lea en voz alta y luego pide a otros alumnos que subrayen las acciones. Una vez identificados todos los verbos, les pregunta en qué tiempo verbal están escritas las oraciones. Después el profesor les entrega una tabla de actividades diarias y los estudiantes, en forma individual, deben escribir sus acciones diarias, usando solo el tiempo presente.

3º BÁSICO

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_10 Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.	<ul style="list-style-type: none">✓ Conocen el orden de las letras del abecedario.✓ Ordenan alfabéticamente palabras dadas.✓ Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario.✓ Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.✓ Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. Orden alfabético

El docente lleva a la sala diferentes libros u objetos que usen orden alfabético, por ejemplo, las páginas amarillas, un diccionario, la lista de teléfonos en el celular, etc. A partir de estos, explica a los estudiantes la ventaja de usar el orden alfabético para ordenar y clasificar. Luego, para enseñar cómo se busca en el diccionario siguiendo este orden, el docente selecciona un texto del que puede extraer varias palabras relacionadas. Por ejemplo, si leen sobre desastres naturales, el profesor les pide que subrayen las palabras que encuentren que corresponden a un desastre natural: tornado, ciclón, huracán, erupción, sismo, aluvión y maremoto. Pregunta a los estudiantes cuáles palabras conocen y los invita a compartir lo que saben con el resto del curso. Luego, pide a los alumnos que ordenen las palabras alfabéticamente y que encuentren en el diccionario la definición de cada una, buscando las palabras en la letra que corresponde. Los estudiantes anotan los términos en sus cuadernos, siguiendo el orden alfabético, e ilustran cada concepto con un dibujo.

2. Confección de un glosario

Después de la lectura de un texto, el docente invita a los estudiantes a confeccionar un glosario. Cada alumno elige cinco palabras del texto que no conoce y cuyo significado quiere aprender, las ordena alfabéticamente y busca sus definiciones en el diccionario. Anotan las palabras con sus significados respectivos en una hoja que añaden al final del texto leído, a modo de glosario.

3. Encontrar palabras rápidamente en el diccionario

El docente escribe en el pizarrón una palabra de vocabulario tomada de un texto que ha sido leído recientemente y pide a los alumnos que busquen su significado en el diccionario lo más rápido posible. Una vez que esta fue encontrada, el alumno que lo hizo lee su significado y, de manera colectiva, todo el curso crea tres oraciones para ponerla en contexto. Luego, se repite la actividad con otras cuatro palabras extraídas del texto.

4. Colección de palabras

El docente da la instrucción a los estudiantes de que, durante una semana, cada uno registre una palabra escuchada o leída cuyo significado le gustaría aprender porque piensa que le puede servir para comunicarse mejor en su vida cotidiana. A la semana siguiente, cada alumno indica qué palabra escogió y, entre todos, confeccionan una lista ordenada alfabéticamente. Los estudiantes buscan en el diccionario los significados de las palabras reunidas y confeccionan una ficha con cada término, en la que registran la palabra, la definición, un dibujo y dos oraciones en que se use la palabra. Guardan las fichas en una caja siguiendo el orden alfabético. Esta actividad puede realizarse más de una vez, para aumentar la colección y tener un registro físico de las palabras que aprenden los estudiantes en clases.

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_20 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y remplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen la función de los sustantivos. ✓ Identifican sustantivos en un texto. ✓ Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas, y lugares. ✓ Sintetizan una frase nominal con un sustantivo. Por ejemplo; remplazan “El hijo de la hermana de mi mamá” por “mi primo” ✓ Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas. ✓ Conocen la función y la clasificación de los artículos. ✓ Seleccionan el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto. ✓ Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto. ✓ Eligen el artículo (definido o indefinido) que mejor calza con una situación descrita. ✓ Conocen la función de los adjetivos. ✓ Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona. ✓ Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción ✓ Precisan un sustantivo, utilizando adjetivos y complementos.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. Artículos

El docente muestra un ejemplo de oración en el que se emplee un artículo definido. Luego cambia el artículo por uno indefinido y pide a los estudiantes que expliquen cómo cambia el significado de la oración. Describen en qué situación es más pertinente utilizar cada artículo. Finalmente, el profesor escribe una oración, les explica el contexto en que fue usada y los alumnos definen si es más pertinente usar un artículo definido o indefinido.

2. Concordancia entre artículo y sustantivo

El docente entrega a los estudiantes una guía con oraciones en las que hay errores de concordancia entre el sustantivo y el artículo. Explica cómo concuerdan los artículos con los sustantivos y, en conjunto, corrigen la primera oración. Los estudiantes terminan de hacer la guía y luego corrigen entre todos.

3. La llave de Roma

El docente enseña a los estudiantes el juego “La llave de Roma” y les explica que para jugar tendrán que inventar nuevos versos con sustantivos relacionados con un tema específico, por ejemplo: animales, cosas de la casa, prendas de vestir, medios de transportes u otro. Los estudiantes que se equivocan proponen un nuevo tema y quedan fuera del juego. El objetivo de esta actividad es que los alumnos distinguan a los sustantivos de otro tipo de palabras y que amplíen su vocabulario.

4. Lista de compras

A partir de una conversación sobre la experiencia de hacer las compras en el supermercado o la feria, el docente escribe en el pizarrón su propia lista de compras. Luego pide a los alumnos que escriban una lista de todo lo que se les ocurra que pueden comprar en:

la ferretería

la farmacia

la verdulería

Posteriormente, el profesor menciona diversas cosas para que los estudiantes le digan dónde las puede conseguir. Finalmente, reflexionan sobre si podrían haber hecho esta lista sin usar sustantivos.

5. Síntesis y ampliación de oraciones mediante sustantivos

El docente pide a los estudiantes que elijan, de un texto leído, una oración que tenga muchos sustantivos. Eligen una y la escriben en el pizarrón, para buscar cómo resumirla, por ejemplo, "Juan, José, Martina y Ana fueron al estadio ayer." Les pregunta cómo se puede achicar esta oración sin que pierda el mensaje original. Posibles respuestas: "Los niños fueron al estadio ayer", "los jóvenes fueron al estadio", "un grupo fue al estadio", etc.

En esta misma línea, se puede elegir oraciones de textos leídos o escritos por los mismos estudiantes para que las amplíen, precisando el sustantivo mediante adjetivos y complementos.

6. Adjetivos en una descripción

El docente selecciona una parte de algún texto leído en clases y que contenga alguna descripción interesante o llamativa. La reproduce para los estudiantes y les explica qué son los adjetivos y qué efecto tienen en los sustantivos. Luego, en conjunto, van borrando todos los adjetivos. Leen cómo queda el texto sin ellos. A continuación, agregan adjetivos que ellos elijan y vuelven a leer. Comparan la diferencia de sentido y la calidad de la información que transmiten los dos textos resultantes.

7. Describir una imagen

El docente muestra a los estudiantes una lámina en la que se representen variados personajes y elementos y les pide que la observen con detención y que anoten en su cuaderno todo lo que aparece en la imagen, escribiendo solo sustantivos. Posteriormente, para cada sustantivo que seleccionaron, escriben una oración, agregando adjetivos que describan a los objetos.

8. Adjetivos para describir un animal

El docente anota los cinco sentidos en el pizarrón y luego hace una lluvia de ideas con los estudiantes, anotando adjetivos que se perciben con cada sentido: por ejemplo, vista-brillante, oído-fuerte, tacto-áspero, etc. Luego muestra a los alumnos varias imágenes de animales y pide que escriban una descripción detallada de un animal, utilizando estas palabras y otros adjetivos que sirvan para esta tarea. Los alumnos escriben sus descripciones sin nombrar al animal elegido y luego la leen al compañero de banco, quien debe adivinar de qué animal se trata.

9. Enriquecer un cuento escrito

El profesor pide a los alumnos que escojan un cuento escrito durante la unidad y que elijan algún elemento que les gustaría describir con más detalle. Los alumnos amplían sus descripciones, usando adjetivos que aludan al menos a dos sentidos, comparan la redacción inicial con el texto más detallado y describen si el cambio fue positivo o no.

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>OA_22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo. • Coma en enumeración. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprenden las reglas del uso de mayúsculas: después de un punto y sustantivos propios. ✓ Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. ✓ Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula. ✓ Comprenden la función del punto seguido y el punto aparte. ✓ Escriben textos añadiendo puntos seguido y punto aparte donde corresponde. ✓ Comprenden el uso de la coma en enumeración. ✓ Agregan coma cuando escriben enumeraciones en sus textos. ✓ Utilizan los conocimientos sobre mayúscula, en enumeración y punto seguido y aparte e la escritura y redacción de textos.

Sugerencias de actividades MINEDUC

1. Poner los puntos en su lugar

Los estudiantes leen un texto sin puntos que ha sido preparado previamente por el docente. Les pide que lo lean en voz alta y describan por qué les cuesta leerlo. Luego discuten en parejas cuál es la utilidad de la coma, el punto y la mayúscula. Los alumnos completan el texto con los signos de puntuación en los lugares que corresponda y añaden las mayúsculas necesarias. El profesor revisa el texto en el pizarrón con ayuda de los estudiantes.

Esta misma actividad se puede realizar en un texto en el que haya enumeraciones, para que los estudiantes añadan comas cuando corresponda.

Una vez que han comprendido cómo se usan estos signos de puntuación, el docente pide que revisen sus propios textos para cerciorarse de que comprenden bien y que la puntuación utilizada aporta a la comprensión del texto.

2. Revisar la ortografía de los propios escritos

Después de haber realizado un ejercicio de puntuación y uso de mayúsculas, el profesor modela en el pizarrón la corrección de este aspecto en un texto escrito por un alumno de años anteriores. Comentan qué problemas de comprensión se producen cuando falta algún signo. Luego, los estudiantes corrigen sus propios textos, siguiendo el ejemplo del profesor.

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_10 Determinan el significado de palabras desconocidas usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra. ✓ Conocen la raíz o morfema base de las palabras. ✓ Identifican la raíz (morfema base) de una palabra. ✓ Conocen la definición de los prefijos y sufijos. ✓ Identifican el sufijo y/o prefijo de una palabra. ✓ Explican el significado de palabras que tiene como prefijo o sufijo como des, anti, re; oso, ito, ble, entre otros. ✓ Usan el significado de la raíz o de los prefijos o sufijos para inferir o aproximarse al significado de una palabra.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. Claves contextuales

El docente entrega un texto a los alumnos que tiene destacadas tres palabras, dos familiares y una desconocida, cuyos significados están relacionados. Luego de leer el texto junto a los alumnos, les pregunta cómo se relacionan las palabras destacadas. Por ejemplo, en la oración “Los terremotos, maremotos y huracanes son cataclismos”, los estudiantes reflexionan sobre los aspectos que comparten los terremotos, los maremotos y los huracanes y concluyen, en una conversación dirigida, que son desastres naturales y que “cataclismo”, por lo tanto, puede significar “desastre natural”. Para verificar si están en lo correcto, buscan la definición en el diccionario. Luego de realizar esta actividad, el docente les explica que muchas veces es posible deducir el significado de una palabra desconocida a través de pistas que entrega el texto, como en el ejemplo recién visto. Para esto, es necesario detenerse y reflexionar sobre lo que dice el párrafo y buscar términos relacionados. También les indica que otras veces no es posible conocer el significado de la palabra y, en ese caso, hay que buscarla en el diccionario o preguntar a alguien que pueda saber. El profesor motiva a los estudiantes a intentar descifrar el significado de una palabra en la lectura, leyendo con detención lo que se dice antes y después de ella. Si no es posible averiguar su significado, ponen en práctica otras estrategias para conocer lo que quiere decir el término en cuestión.

2. Detectives de palabras

El docente entrega un texto a los alumnos que tiene destacadas las palabras desconocidas. Luego de leer el texto, escribe en el pizarrón las oraciones con las palabras marcadas y pide a los alumnos que le ayuden a descubrir el significado de estos términos. Para esto, los estudiantes buscan las pistas en el texto y las dicen al profesor, quien los guía para que se acerquen al significado de la palabra. Para verificar las respuestas de los alumnos, el docente entrega una definición amistosa de la palabra destacada, relacionándola con las pistas descubiertas por los alumnos.

Observaciones al docente (Mineduc):

Es importante que el profesor escoja textos que tengan palabras que permitan desarrollar esta actividad, ya que no es posible determinar el significado de cualquier palabra a partir de las claves contextuales. Para esto, el docente debe comprobar que se trata de palabras desconocidas para los estudiantes, pero que en el texto se encuentran pistas que permitirán descubrir su significado o, al menos, aproximarse a él.

3. Raíces, prefijos y sufijos

El docente selecciona o adapta un texto relacionado con algún tema de clases y subraya varias palabras con prefijos y sufijos. Luego de leer el texto, anota un término en el pizarrón y da varios ejemplos de palabras que compartan la misma raíz. Por ejemplo: ocupar, desocupar, ocupado, preocupado. Luego pregunta a los estudiantes qué tienen en común estas palabras y, posteriormente, les explica qué es la raíz y qué son los prefijos y los sufijos. Los estudiantes reconocen los prefijos y los sufijos del resto de las palabras seleccionadas en el texto y las anotan en una tabla de la siguiente manera:

Palabras con prefijos	Palabras con sufijos	Palabras con prefijo y sufijo
Prehistoria		
		submarino
	marino	

Luego anotan palabras que tengan los mismos prefijos y sufijos que las palabras encontradas. Por ejemplo, prehistoria, precocido, prenatal, predecir. A partir de los ejemplos y guiados por el docente, determinan el significado de cada afijo.

4. Utilizar los conocimientos sobre raíces, prefijos y sufijos

Una vez que los estudiantes saben qué son las raíces, los prefijos y los sufijos y que conocen los principales significados de estas partículas, el profesor les entrega un texto y les pide que subrayen las palabras que están formadas con un prefijo y/o un sufijo y una raíz. Al lado de cada palabra, los alumnos anotan su significado de acuerdo con lo que agrega cada afijo. Se recomienda realizar esta actividad durante todo el año para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer nuevos prefijos y sufijos y, de esta manera, amplíen su vocabulario

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plurales de palabras terminadas en z • Palabras con ge-gi, je-ji • Palabras terminadas en cito-cita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce el plural de las palabras terminadas en z. ✓ Escriben correctamente los plurales de las palabras que terminan en z. ✓ Escriben correctamente palabras con ge-gi, je-ji. ✓ Reconocen el sufijo cito, cita en una palabra. ✓ Escriben correctamente palabras con sufijo cito-cita

Sugerencias de actividades MINEDUC

1. Plurales

El docente escribe en el pizarrón una serie de palabras que terminan en z y al lado escribe su plural. Pide a los estudiantes que intenten inferir la regla. El profesor explica que, en los plurales terminados en z, esta letra se reemplaza por una c y luego se agrega "es" para formar el plural, por ejemplo, pez-peces, lápiz- lápices, lombriz-lombrices, nuez-nueces. Para ejercitar la aplicación de esta regla, el docente dicta oraciones con plurales de palabras terminadas en z.

2. Palabras con ge-gi, je-ji

El profesor entrega a los estudiantes una tabla para que la completen con palabras que encuentren en sus textos de acuerdo con los siguientes criterios:

Palabras con ge o gi	Palabras con je o ji

Los estudiantes pegan esta tabla en la parte de atrás de sus cuadernos o en sus bancos, de manera que la puedan completar luego de leer un texto y utilizarla para consultar dudas mientras escriben.

3. Achicar o agrandar las cosas

El docente pregunta a los estudiantes: ¿qué herramienta tiene el lenguaje para achicar las cosas? Si es que nadie llega a la respuesta correcta, anota en el pizarrón ejemplos de sustantivos y sus diminutivos. Comentan si les gusta o no que los traten con un diminutivo, por ejemplo, Pedrito, y que expliquen por qué. Luego, a partir de un listado de sustantivos entregados por el docente, los alumnos achican o agrandan cada objeto, añadiendo los diminutivos cito-cita o los aumentativos ón/ona u ote/ota. Luego, pide a los alumnos que escojan cinco diminutivos y cinco aumentativos y escriban oraciones con ellos en que sea relevante el tamaño del objeto.

4. Resumen de ayuda memoria ortográfico

Los estudiantes escriben una ficha en la que registran todas las reglas de ortografía aprendidas durante el año y algunos ejemplos para cada una. Utilizan su ficha resumen cada vez que escriben o revisan sus textos.

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Aplicar correctamente en sus escritos los conectores: luego, porque, pero, también, después, mientras tanto, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen algunos conectores y su función. ✓ Usan correctamente los conectores aprendidos en la expresión oral y escrita. ✓ Usan en sus producciones orales los conectores aprendidos.

1. Descripción de láminas con conectores

El profesor muestra una imagen de un lugar donde ocurren varias acciones simultáneas (Ej: una plaza, supermercado, barrio, etc). Le pide a los estudiantes que describan lo que ven en voz alta y él registra algunas de las descripciones.

El profesor les explica que hay unas palabras que sirven para conectar oraciones como por ejemplo: luego, mientras tanto, después. Luego da un ejemplo con cada uno, utilizando las descripciones de la lámina y subraya el conector. Por ejemplo: *Los niños juegan a la pelota mientras tanto la mamá lee un libro sentada en el banco.*

El profesor muestra una segunda lámina y los estudiantes la describen utilizando los conectores estudiados. El profesor escribe algunos de los ejemplos en el pizarrón y subraya el conector. Luego leen todos juntos en voz alta las oraciones escritas en el pizarrón destacando los conectores.

Por último, con una tercera lámina, cada estudiante escribe en su cuaderno una oración utilizando cada conector y los subraya. Finalmente, los estudiantes leen en voz alta sus oraciones.

2. Relato de la mañana

El profesor expone de forma oral lo que realizó esa mañana hasta el momento de hacer la clase. En su relato, utiliza conectores como “primero, luego, porque, pero, también, después, mientras tanto”, etc. Cada vez que dice uno de los conectores, sube el volumen para que se destaque la palabra. Luego pregunta a los estudiantes si notaron el énfasis que le dio a ciertas palabras y recuerdan qué palabras son. Una vez que los estudiantes van diciendo los conectores, el docente los escribe en el pizarrón. Después de tener los conectores escritos, los invita a que en parejas le cuenten al otro compañero qué realizaron esa mañana, utilizando la mayoría de los conectores escritos en el pizarrón. Finalmente, algunos compañeros pasan adelante a contar su relato de la mañana dándole énfasis a los conectores usados.

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_21 Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usados para ampliar las posibilidades de referirse un sustantivo en sus producciones.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprenden la función de los pronombres personales. ✓ Identifican los pronombres personales en un texto. ✓ Remplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. Pronombres en un texto

El docente explica a los estudiantes para qué se usan los pronombres y cuáles son. Luego selecciona un párrafo escogido previamente y lo lee en voz alta con los estudiantes. Se detienen en cada pronombre y analizan cuál es el sustantivo (referente) al cual alude. Analizan cómo les sirven los pronombres para la comprensión de los textos y para la escritura.

2. Correferencia

El profesor proyecta en el pizarrón un texto escrito por un alumno de cursos anteriores en el que haya varias repeticiones. Lo leen en voz alta y comentan qué efecto les produce la repetición de las mismas palabras una y otra vez. Luego el docente usa los pronombres para reemplazar algunos sustantivos y así evitar la repetición. Leen en voz alta nuevamente y comprueban si queda mejor sin repeticiones. Posteriormente, los alumnos realizan el mismo ejercicio, mejorando alguno de sus textos. El profesor puede recordar la utilidad de los pronombres como elementos de correferencia cada vez que los estudiantes revisan sus textos escritos.

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Comprender la función del verbo en oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican qué palabra de la oración indica la acción. ✓ Identifican el verbo como la acción de la oración. ✓ Reemplazan el verbo de la oración por otro. ✓ Completan oraciones con el verbo respetando concordancia con el sujeto. ✓ Escriben oraciones con el verbo respetando concordancia con el sujeto.

Sugerencia de actividad Astoreca

1. Completar textos con verbos

El profesor lee junto a los estudiantes un breve texto al cual le faltan todos los verbos. Al terminar la lectura pregunta a los estudiantes qué es lo que le falta al texto para que se entienda. Una vez que ya identifican que lo que falta son los verbos, el profesor los invita a escribirlos según corresponda en cada caso. Para esto, el profesor modela primero completando con el primer verbo faltante, luego pide en voz alta a algún estudiante que le indique cuál es el segundo y tercer verbo que falta y finalmente, los estudiantes terminan de completar el texto en forma individual. Una vez que terminan el trabajo individual, corrigen la actividad leyendo nuevamente el texto con los verbos incorporados.

3º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Comprender el tiempo verbal de la oración (presente, pasado y futuro).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen los tres tiempos verbales. ✓ Identifican el tiempo verbal en la oración. ✓ Reemplazan el tiempo verbal de una oración por otro. ✓ Escriben oraciones con diferentes tiempos verbales.

Sugerencia de Actividades Astoreca

1. Pintar los distintos tiempos verbales

El profesor entrega una carta que está escrita en distintos tiempos verbales y les pide a algunos estudiantes que lean la carta en voz alta. Luego el docente les explica que deberán identificar los verbos y pintarlos con diferentes colores, según el tiempo verbal en el que se encuentren. Los estudiantes observan primero al profesor realizar este ejercicio escribiendo los verbos en el pizarrón y luego trabajan con el resto de los verbos en forma individual.

2. Reemplazo de verbos a otro tiempo verbal

El profesor pega o proyecta en el pizarrón un texto breve, en donde los verbos están destacados. Les cuenta a los estudiantes que lo que ocurre en el texto tiene un error, porque nada de eso ha ocurrido todavía. Le pide que lo ayuden a cambiar los verbos destacados a tiempo futuro y en conjunto van borrando o pegando encima el nuevo tiempo verbal. Una vez terminado el trabajo en conjunto, el profesor entrega otro texto breve y los desafía a que de forma individual, en sus cuadernos, lo cambien a futuro.

4º BÁSICO

4º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: <ul style="list-style-type: none">• Escritura de ay, hay, ahí• Acentuación de palabra agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Diferencian la escritura de las palabras hay, ahí, ay, comprendiendo su significado.✓ Escriben correctamente en sus textos las palabras hay, ahí, o ay, de acuerdo con el contexto en que se usan.✓ Distinguen la sílaba tónica de las sílabas átonas de las palabras.✓ Conocen las reglas de acentuación general de las palabras.✓ Clasifican las palabras según su acentuación.✓ Tildan correctamente las palabras agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas.✓ Justifican el uso de tilde aludiendo a la regla que corresponde.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. Escribir un texto para diferenciar hay, ay y ahí.

Los estudiantes repasan la ortografía de hay, ay y ahí. Realizan ejercicios en que se diferencia el significado y la escritura de cada una de estas palabras. Luego, en grupos, crean un diálogo en el que se usan las tres palabras, que leen luego al curso en voz alta. Mientras un grupo realiza la lectura, los otros estudiantes reconocen si la palabra escrita es *hay*, *ay* o *ahí*. Cierran la actividad, poniendo por escrito qué consecuencias puede tener escribir estas palabras sin tomar en cuenta su ortografía.

2. Acentuación general

El docente explica las reglas básicas de acentuación y, una vez que las han aplicado en diversas palabras, pide a los estudiantes que inventen en grupos una ayuda memoria para recordarlas. Pueden crear rimas, oraciones, canciones, coreografías, diagramas o dibujos para recordar cuándo acentuar una palabra. A continuación, los exponen ante el resto del curso y votan por el mejor trabajo, que se pega en la sala para recurrir a él cada vez que escriben un texto.

4º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>OA_21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores ,además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con b-v • Palabras con h de uso frecuente • Acentuación de palabra agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escriben correctamente las palabras que tienen b-v aludiendo a la regla correspondiente. ✓ Conocen palabras derivadas de los infinitivos hervir, servir, vivir. ✓ Escriben correctamente palabras derivadas de los infinitivos hervir, servir y vivir. ✓ Conocen palabras de uso frecuente con las combinaciones nv, dv, olv, bv. ✓ Escriben correctamente palabras comunes con las combinaciones nv, dv, olv, bv. ✓ Conocen palabras de uso frecuente terminadas en: ivo, eve, eva, evo, avo, ave, e iva. ✓ Escriben correctamente palabras de uso frecuente terminadas en: ivo, eve, eva, evo, avo, ave, e iva. ✓ Conocen palabras de uso frecuente que tengan las combinaciones bl, br, bs, bt, bj, bv, bn, bd, mb. ✓ Escriben correctamente palabras de uso frecuente que tengan las combinaciones bl, br, bs, bt, bj, bv, bn, bd, mb. ✓ Conocen verbos en pasado (pretérito imperfecto) que terminan en –aba. ✓ Escriben correctamente verbo en pasado (pretérito imperfecto) que terminen en –aba. ✓ Conocen palabras que comienzan con h, tales como: hoy, ha habido, etc. ✓ Escriben correctamente las palabras que comienzan con h tales como: hoy, ha habido, etc. ✓ Conocen palabras con h como almohada, zanahoria, ahora, etc. ✓ Escriben correctamente las palabras con h como almohada, zanahoria, ahora, etc. ✓ Clasifican las palabras según su acentuación ✓ Tilda correctamente las palabras agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas. ✓ Justifican el uso de tilde aludiendo aludiendo a la regla que corresponde.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. Guía de uso de la V

El docente ha preparado una guía de uso de la v, que los estudiantes resuelven en clases. En ella, los alumnos leen y escriben:

- palabras de la familia de los infinitivos vivir, hervir y servir
- palabras conocidas que tengan las combinaciones nv, dv, olv, bv
- palabras conocidas terminadas en ivo, eve, eva, evo, avo, ave e iva

Justifican cada palabra aludiendo a la regla correspondiente. Luego escriben un texto de manera colectiva usando las siguientes palabras que se escriben con v:

ave, huevo, invierno, lava, llover, lluvia, nieve, favor, oveja, pavo, polvo, primavera, suave, uva, valle, vaca, verano, viento, volcán, invitar, lavar, llave, navidad, novia, olvidar, televisión, vaso, vela, ventana, vestido, vidrio, visita, vivir, verde, vino, joven, viejo, veinte, verdad, vocal, vez, viernes, ver, volar, vuelto, tuvo

2. Guía de uso de la B

El docente ha preparado una guía de uso de la b, que los estudiantes resuelven en clases. En ella, los estudiantes leen y escriben:

- palabras conocidas que tengan las combinaciones bl, br, bs, bt, bj, bv, bn, bd, mb
- verbos en pretérito imperfecto que terminen en aba (cantaba, jugaba, peinaba...)

Justifican cada palabra aludiendo a la regla correspondiente. Luego escriben de manera independiente un texto con las siguientes palabras que se escriben con b:

arriba, abajo, bastante, bien, bueno, debajo, abeja, bonito, brisa, buey, bosque, bravo, brillante, cabra, caballo, lobo, nube, nublar, abrigo, abuelo, banco, bañar, botón, habitación, habitante, jabón, tabla, botella, bebida, probar, amable, bendito, bondadoso, caballero, libre, acabar, bello, buscar, saber, trabajo, sábado, aprobado, beso, boca, celebrar, obligar, bicicleta, bote, buey, cabello, cabeza, saber, tubo

3. Palabras con H

El docente escribe las siguientes palabras en el pizarrón:

hacia, hasta, hoy, hormiga, huevo, hambre, harina, helado, hielo, habitante, habitación, hada, hermano, hijo, hombre, humano, huerto, historia, hablar, ahogado, almohada, zanahoria, prohibido, ahora

Los alumnos señalan qué letra tienen en común estas palabras. Una vez que identifican que todas están escritas con h, el docente les explica que antiguamente la h se pronunciaba, pero que ya no se hace y por eso se le llama “la letra muda”. Para practicar el uso de las palabras con h, los estudiantes escriben en grupos un texto en el que incluyen al menos cinco palabras de la lista anterior. Para terminar, los alumnos escriben los textos en una cartulina, destacando las palabras que incluyen la “h”. Pegan la cartulina en la pared de la sala para poder recurrir a ella cuando tengan dudas sobre esas palabras.

4. Cadena de palabras

El docente explica cómo clasificar las palabras en agudas, graves y esdrújulas. Luego organiza un juego en el que él dice una palabra y un estudiante menciona otro ejemplo de la misma categoría. Por ejemplo, dice “canción” y los alumnos dan otros ejemplos de palabras agudas, usando primero palabras que rimen, como “reunión”, “avión” y “exposición” y luego incluyendo otras agudas diferentes como “colibrí”, “abrazará” o “motor”. Cada vez que un estudiante se equivoca, queda fuera del juego y el profesor dice una palabra nueva. Los alumnos que no se equivocan ganan el concurso.

5. Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas

El docente explica la regla de acentuación general para tildar palabras agudas, graves y esdrújulas. Para practicar lo que significa que una palabra sea aguda, grave o esdrújula, anota diversas palabras en el pizarrón y hace a sus alumnos marcar con las palmas las sílabas de las palabras, enfatizando la intensidad del aplauso en la sílaba acentuada. Luego de mostrar la regularidad de las esdrújulas, repite los ejercicios con palabras agudas y graves, con y sin tilde. Una vez que identifican el tipo de acentuación de las palabras, les hace aplicar la regla de acentuación general para saber si llevan o no llevan tilde.

6. Acentuar las palabras para marcar el significado

El docente presenta a los estudiantes dos o tres ejemplos de palabras que se escriben igual pero tienen acentos distintos, como: papa-papá, marques-marqués, jugo-jugó. Pide a los estudiantes que distingan el significado de cada par y creen de manera individual oraciones en sus cuadernos con palabras que se escriben igual pero se acentúan en distintas sílabas. Los alumnos escriben estas oraciones sin agregar tilde, para que el compañero de banco sea quien agregue los tildes cuando corresponda.

7. Acentuar palabras en un texto

Luego de hacer varios ejercicios para practicar las reglas generales de acentuación, el docente invita a los alumnos a colocar las tildes en un texto breve en que las ha borrado previamente. Los estudiantes colocan las tildes que corresponden y luego corrigen en voz alta con todo el curso. El profesor señala que, de aquí en adelante, deben revisar que hayan tildado correctamente las palabras en los

textos que escriben.

8. Juegos interactivos

Los estudiantes ejercitan su ortografía en juegos interactivos como los que se encuentran en los sitios web <http://www.aplicacioneseducativas.net/ortograf-a-t-13.html> o <http://apli.wordpress.com/ejercicios/>

Observaciones al docente (Mineduc):

Para que los estudiantes incorporen las reglas ortográficas aprendidas, es necesario que el profesor les indique que revisen sus textos corrigiendo las faltas que encuentren, porque las faltas de ortografía dificultan una lectura fluida de los textos. Al tener en cuenta la función de las convenciones ortográficas y realizar este ejercicio con frecuencia se acostumbrarán a escribir adecuadamente las palabras.

4º Básico Manejo de la lengua	
Objetivos de Aprendizaje Astoreca	Indicadores de evaluación sugeridos
Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada la coma en enumeración y en la frase explicativa.	<ul style="list-style-type: none">✓ Conocen las reglas sobre el uso de la coma en enumeraciones.✓ Escriben textos utilizando correctamente la coma en enumeraciones.✓ Corrigen un texto agregando comas en enumeraciones.✓ Conocen la regla sobre el uso de la coma en frases explicativas.✓ Escriben textos utilizando correctamente la coma en frases explicativas.✓ Corrigen un texto agregando las comas en frases explicativas.

Sugerencia de actividades Astoreca

1. Comas en el texto

El profesor entrega un breve texto al que le faltan las comas y lo lee en voz alta, exagerando la imprecisa lectura por la falta de comas. Les pregunta a sus estudiantes qué le faltará al texto para que él no se canse al leerlo. Una vez identificado lo que le falta al texto, los estudiantes acompañados por el profesor, agregan las comas donde corresponda. Después de esto, los estudiantes pueden poner comas a otro texto, ahora de forma individual.

2. Descripción de elementos de la mochila

El profesor cuenta de forma oral (mientras lo escribe en el pizarrón) qué elementos tiene dentro de su billetera o cartera. Luego le pide a algún alumno que vaya a destacar las comas que usó en su enumeración. Después los estudiantes escriben en sus cuadernos qué elementos traen en sus mochilas todos los días. Una vez que todos terminan, el profesor les pide a algunos estudiantes que lean en voz alta sus producciones.

4º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican qué palabra de la oración indica acción. ✓ Conocen el sujeto y predicado de una oración ✓ Distinguen el sujeto del predicado en oraciones simples. ✓ Mantienen la concordancia de número entre el verbo y el sujeto al escribir o hablar. ✓ Identifican y corrigen errores de concordancia entre el verbo y sujeto en sus escritos o los de sus compañeros.

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. ¿Qué es el verbo?

El docente explica a los estudiantes lo que es un verbo y les muestra con ejemplos cómo, mediante su uso, se expresa lo que hace una persona, animal o cosa. Luego les explica que usar distintos verbos permite precisar la acción que realiza alguien; por ejemplo:

Los elefantes comían pasto en la sabana africana.

Los elefantes tragaban el pasto en la sabana africana.

Los elefantes engullían pasto en la sabana africana.

Los elefantes devoraban pasto en la sabana africana.

Va mostrando una oración a la vez y les pide que imaginen qué hace el elefante en cada una, tratando de explicar con el mayor detalle posible cuál es la diferencia con la oración anterior.

Finalmente, escribe otra oración y pide a los estudiantes que busquen otros verbos que describan la misma acción con diversos matices de significado en cada caso, tal como el ejemplo que analizaron con el profesor.

2. Concordancia entre verbo y sujeto

El docente explica a los estudiantes que, en las oraciones activas, los verbos son realizados por alguien o algo. Por esta razón, si la acción es realizada por varias personas el verbo debe estar en plural. Muestra a con ejemplos cómo funciona la concordancia. Luego les entrega una guía con un texto en el que algunos verbos no concuerdan con el sujeto de las oraciones y les pide que arreglen las faltas de concordancia para que el texto tenga sentido.

3. Concordancia en la edición

El docente solicita a los alumnos que lean en voz alta las narraciones que han escrito durante la unidad y verifiquen si respetaron la concordancia sujeto-verbo.

4º Básico Manejo de la lengua	
Objetivo de aprendizaje MINEDUC	Indicadores de evaluación sugeridos
OA_19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen los adverbios y su función dentro de la oración. ✓ Identifican adverbios en una oración o texto. ✓ Explican qué información aporta el adverbio en una oración determinada. ✓ Utilizan una variedad de adverbios para precisar sus escritos. ✓ Reemplazan adverbios por otras estructuras que permiten ampliar o especificar lo dicho: por ejemplo. “habló <u>bien</u>”, “habló <u>con precisión y elegancia</u>”

Sugerencia de actividades MINEDUC

1. El adverbio

El docente selecciona una serie de oraciones con adverbios de los textos leídos en clases o escritas por los mismos estudiantes. Explica que el adverbio acompaña al verbo y que sirve para precisar cómo se realiza la acción. Les muestra los adverbios en cada una de las oraciones y en conjunto analizan qué información agregan. Finalmente, el profesor entrega una lista de adverbios y los alumnos trabajan en los textos que han estado escribiendo, agregando adverbios para precisar las acciones.

2. Reemplazo del adverbio

El docente selecciona al menos diez oraciones en las que aparezca un adverbio y pide a los estudiantes que busquen al menos tres maneras de reemplazarlo. Por ejemplo:

El niño estaba ahí:

El niño estaba en su casa.

El niño estaba cerca de la esquina.

El niño estaba junto al arroyo.

Para concluir, conversan sobre el significado del adverbio elegido y la manera en que se puede ampliar la información en la oración.

Observaciones al docente (Mineduc):

Este objetivo contempla la enseñanza de los adverbios como una manera de enriquecer la capacidad expresiva de los estudiantes. El énfasis está puesto en el uso de ellos y en buscar diferentes maneras de enunciar una misma idea, para que los alumnos adquieran conciencia de las posibilidades que ofrece en lenguaje para expresarse. Es importante que el adverbio se aborde en clases, luego del verbo, ya que los alumnos necesitan los conocimientos sobre los verbos para entender mejor la función del adverbio.

Buenas prácticas

Preguntas que guían la planificación de una clase:

- **¿Qué quiero lograr con este curso en esta clase?**
 - ¿Cómo les voy a contar mi objetivo?
 - ¿Cómo les voy a presentar lo que quiero hacer?
 - ¿Necesito recordar algo antes?
 - ¿Esto tiene relación con algo que ya hemos visto? Si la hay, ¿cómo lo relaciono?
- **¿Qué actividades voy a hacer para lograr lo que quiero? (metodología)**
 - ¿Cuántas actividades necesito? (tiempo)
 - ¿Cuáles se adaptan mejor al curso y al contenido?
 - ¿Cuáles ya me han dado resultado? (experiencia)
 - ¿Apuntan a lo que quiero lograr en esa clase?
- **¿Qué material voy a usar?**
 - ¿Es claro?
 - ¿Tiene un lenguaje apropiado?
 - ¿Apunta a lo que quiero lograr?
 - ¿Cómo lo voy a presentar?
- **¿Estoy logrando lo que quiero?**
 - ¿Necesito hacer algún cambio?
 - ¿Me están escuchando atentamente?
 - ¿Están comprendiendo?
 - ¿Mis instrucciones fueron claras?
- **¿Logré lo que quería?**
 - ¿Qué debo hacer para darme cuenta si logré lo que quería?
 - ¿Qué indicador o indicadores me ayudan a saber que lo logro?

Consejos al momento de evaluar Manejo de la Lengua

Cuando prepare un instrumento de evaluación fíjese en:

- Los objetivos que se evalúan:
 - que correspondan al curso y contenidos que pretende evaluar
 - los indicadores de logro de cada objetivo planteado sean los medidos

- El equilibrio de cada objetivo en la prueba:
 - que el número de preguntas por objetivo ofrezca una muestra suficiente del desempeño
 - dedicar más preguntas a los contenidos más importantes

- Los grados de dificultad de las preguntas:
 - variar el grado de dificultad de las preguntas
 - no hacer preguntas muy fáciles porque no distinguen las habilidades y conocimientos de los alumnos

- Tipo de preguntas:
 - abiertas y cerradas: ambos tipos de preguntas son buenas, lo importante es que apunten a evaluar el objetivo.
 - que abarcan distintos tipos de conocimientos y procesos cognitivos (conceptual, procedimental y metacognitiva).

- El tiempo:
 - disponible y el que requieren para responder la evaluación durante la clase
 - destinar tiempo a la corrección de las pruebas con los niños

- Los enunciados, instrucciones y las opciones de respuestas: responder la prueba para revisarla y corregir errores.
 - el formato, lenguaje y terminología de los enunciados claros y sin errores.
 - que no hayan dos opciones de respuestas correctas en las alternativas.
 - que la respuesta no esté sugerida o explicitada en la prueba.

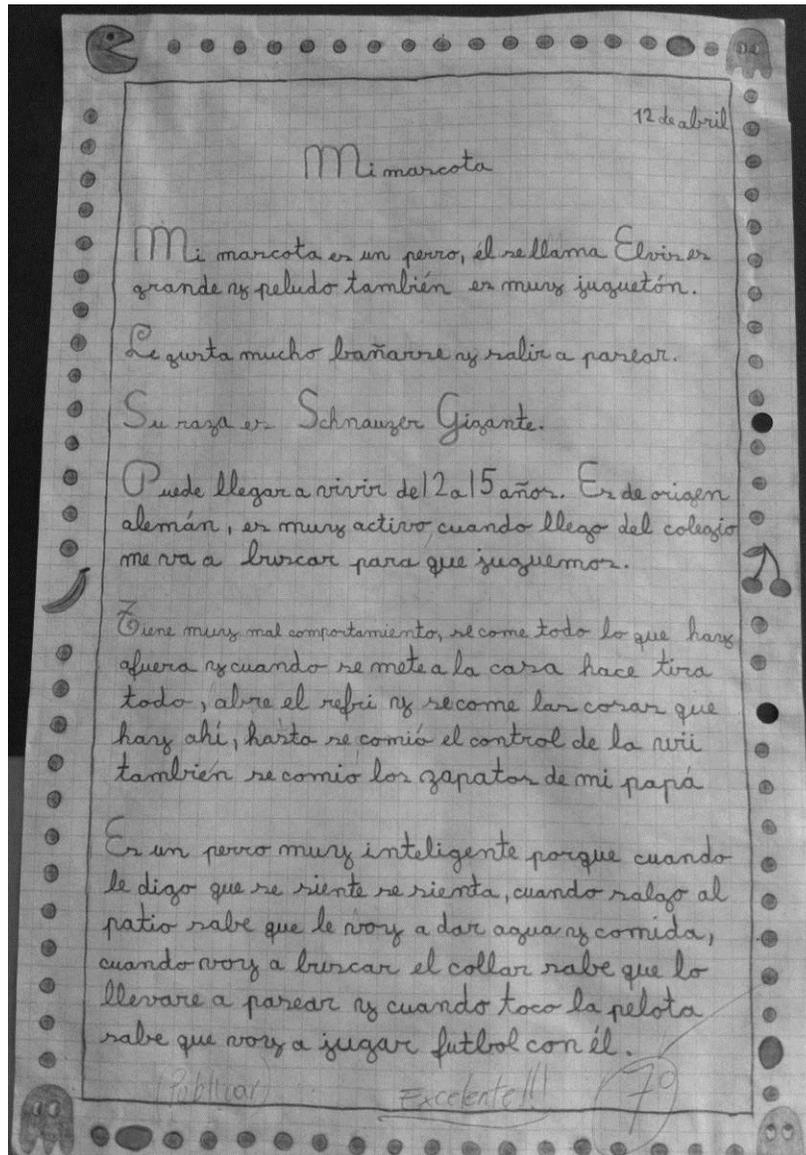
- El puntaje de la prueba:
 - las preguntas más difíciles deben tener mayor ponderación que las más fáciles.
 - es bueno mostrar el puntaje de las preguntas en la prueba para que los alumnos distingan entre las más y menos importantes

Escritura guiada

Introducción

La escritura guiada es una actividad del programa en la que los alumnos escriben diferentes tipos de textos, cumpliendo las diferentes etapas del proceso de escritura: planificación, escritura, revisión, y publicación.

Esta actividad tiene como objetivo que los alumnos aprendan a ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y tipo de texto que están trabajando. Se busca que ellos entiendan para qué y para quienes escriben y que se sientan motivados a hacerlo. Esta motivación se logra, en parte, cuando los alumnos escriben en un clima de respeto y colaboración y cuando tienen un espacio donde puedan compartir sus escritos, lo que les permite dar sentido a sus textos y experimentar el efecto que tienen en los demás.



Escritura guiada, tercero básico San José de Lampa

Escritura Texto Informativo

Sa, India.

India esta ubicada en Asia del Sur. Su capital es Nueva Delhi y su ciudad más poblada es Bombay. En India asan la carne y el pollo en un horno de barro que llaman tando. Los hindúes sienten un gran respeto por el Ganges.



Nahuel Rojas.

Edición de un texto informativo
Colegio San Joaquín, segundo básico

Modelación

planificación ,escritura, revisión y publicación

Habilidades: Conocer buenos ejemplos de las etapas de la escritura
Conocer propósitos y destinatarios
Observar el cómo organizar ideas
Conocer ejemplos de registro de información

Materiales: - Ejemplos del texto a trabajar.
- Ficha para la planificación del texto, con preguntas y/ o esquemas, en hoja para cada alumno, en papelógrafo o proyectada.
- Papelógrafo para la escritura del texto.
- Pauta de revisión de texto.
- Fuentes para buscar información si es necesario

Trabajo previo del profesor: - Conocer el tipo de texto que quiere lograr; formato, partes del texto y propósito.
- Elección de temas o ideas para escritura.

Actividad:

INICIO:

El profesor da a conocer el objetivo de la actividad.

Señala el tipo de texto

Muestra ejemplos del texto a trabajar. Lo lee con los niños, comentan; propósito, destinatario, formato.

El profesor, con uno de los ejemplos de texto, destaca las partes.

Recuerda las etapas de la escritura; cuáles son, para qué sirven y qué se hace en cada una.

DESARROLLO:

1. El profesor les cuenta a los niños que para escribir primero hay que planificar. Muestra una ficha de planificación (proyectada o en papelógrafo), la lee con los niños y les muestra como completarla. Los alumnos tienen la misma ficha y la completan copiando lo que hace el profesor. El profesor monitorea que lo hagan

2. El profesor muestra cómo pasar de la planificación a la escritura. Escribe el texto usando vocabulario, conectores, etc. Los niños copian lo del profesor en su cuaderno de escritura

3. El profesor, con una pauta de revisión, muestra a los niños cómo autocorregir el texto. Los alumnos, usando la misma pauta, copian lo que hace el profesor.

4. Una vez corregido, el profesor muestra como edita, y reescribe el texto haciendo las correcciones. Los alumnos copian en una nueva hoja de su cuaderno lo que escribe el profesor.

CIERRE:

1. El profesor recuerda el tipo de texto que escribieron y las etapas de la escritura.

2. Publica el texto creado en la sala.

Práctica Guiada

planificación ,escritura, revisión y publicación

Habilidades:

Organizar ideas e información
Registrar información
Escribir con las ideas planificadas
Revisar y corregir el texto

Materiales:

- Ficha para la planificación del texto, con preguntas y/ o esquemas, en hoja para cada alumno ,en papelógrafo o proyectada.
- Papelógrafo para la escritura del texto.
- Pauta de revisión de texto.
- Fuentes para buscar información si es necesario

Trabajo previo del profesor:

- Conocer el tipo de texto que quiere lograr con sus alumnos (formato, extensión ,vocabulario)
- Elección de temas o ideas para la escritura

Actividad:

INICIO:

1. El profesor recuerda el tipo de texto que están trabajando; formato, propósito y destinatario.
2. Si la Práctica guiada es una nueva clase; recuerde las etapas de la escritura.
3. El profesor da a conocer el objetivo de la clase: Escribir en conjunto el texto siguiendo cada etapa de la escritura.

DESARROLLO:

1. El profesor reparte la ficha de planificación a cada alumno y la completa en conjunto con ellos, con un nuevo tema, personajes, ambiente, etc.
2. El profesor proyecta la planificación anterior o la muestra en un papelógrafo, y escribe el texto que van creando en conjunto con los alumnos. Todos copian en sus cuadernos el texto creado en conjunto.
3. Con la misma pauta de revisión de la modelación, el profesor, en conjunto con los niños, revisan el texto creados entre todos.
4. Luego de la revisión los alumnos re-escriben en una hoja nueva.
5. El profesor monitorea la escritura del texto de sus alumnos.

CIERRE:

1. El profesor destaca el trabajo de los niños, felicita.
2. Todos los alumnos publican en la sala el texto creados entre todos.

Práctica Independiente

planificación , escritura, revisión y publicación

Habilidades:

Organizar ideas e información
Registrar información
Escribir con las ideas planificadas
Revisar y corregir el texto

Materiales:

- Ficha para la planificación del texto, con preguntas y/ o esquemas, en hoja para cada alumno ,en papelógrafo o proyectada.
- Papelógrafo para la escritura del texto.
- Pauta de revisión de texto.
- Hojas y/o cuaderno de escritura
- Fuentes para buscar información si es necesario.

Trabajo previo del profesor:

- Conocer el tipo de texto que quiere lograr con sus alumnos. (formato, extensión ,vocabulario)
- Elección de temas o ideas para la escritura

Actividad:

INICIO:

1. El profesor recuerda el tipo de texto que están trabajando; formato, propósito y destinatario.
2. Si la práctica independiente es una nueva clase; recuerde las etapas de la escritura.
3. El profesor da a conocer el objetivo de la clase: Escribir solos el texto siguiendo cada etapa de la escritura.

DESARROLLO:

1. El profesor reparte la ficha de planificación a cada alumno y les recuerda cómo completarla. Comienza el trabajo independiente.
2. El profesor monitorea la planificación. Corrige
3. El profesor reparte, a los niños que ya terminaron la planificación, una hoja, o les muestra en sus cuadernos una hoja en blanco, para que escriban el texto.
4. El profesor reparte, a los niños que terminaron de escribir, la misma pauta de revisión de la modelación para que corrijan sus textos.
5. El profesor corrige los textos.
6. Luego de la revisión los alumnos re-escriben en una hoja nueva.
7. El profesor monitorea la escritura del texto de sus alumnos. Corrige

CIERRE:

1. El profesor destaca los avances de sus alumnos.
2. Publica en la sala o en el colegio los textos de los niños.

Ejemplo de materiales para utilizar en cada etapa de escritura:

Plan de Apoyo Compartido (PAC) 2° básico.

- A. ¿Qué insecto u otro animal te gustaría hacer con un tubo de papel higiénico?

- B. ¿Qué materiales necesitas? Elabora un listado:

- C. ¿A quién vas a dirigir las instrucciones?

- D. ¿Cuáles son los pasos para realizar la figura de papel? Anota tus ideas.

- E. ¿Qué título le pondrías al texto? Completa:
Instrucciones para _____

1. Planificar



Escribe la información de tu instructivo.

Instrucciones para _____

Materiales:

Paso 1: _____

Paso 2: _____

Paso 3: _____

Paso 4: _____

Paso 5: _____

Paso 6: _____

2. Escribir

Pauta para revisar el texto:

Pregunta	Sí	Más o menos	No
¿Tiene título?			
¿Presenta un listado de materiales?			
¿Está completo el listado de materiales?			
¿Se describen los pasos para realizar la manualidad?			
¿Los pasos están completos y claros?			
¿Los pasos están ordenados?			
¿Hay correcta concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos?			
¿Se inician las oraciones con mayúscula?			
¿Hay punto al final de las oraciones?			
¿Están bien escritas todas las palabras?			

Actividad 3

A partir de las observaciones de tus compañeros y compañeras, completa el cuadro:

Lo mejor de mi texto es:	Tengo que mejorar:

3. Revisar



Revisa lo que escribiste la clase anterior. Marca los errores y reescribe las instrucciones.

Materiales:

Paso 1: _____

Paso 2: _____

Paso 3: _____

Paso 4: _____

Paso 5: _____

Paso 6: _____

4. Editar

Plan de Apoyo Compartido (PAC) 3° básico.

¿Acerca de qué juego voy a escribir?	
¿Qué idea escribiré en la introducción?	
¿Cuántas ideas escribiré en el desarrollo?	
¿Qué ideas escribiré en el desarrollo?	
¿Qué idea escribiré en la conclusión?	
¿Qué título le pondré?	



Escribe el texto:

Título _____

Introducción _____

Desarrollo _____

Conclusión _____

1. Planificar

2. Escribir

Pauta de revisión.

Aspectos	Sí	No
¿Escribí un título adecuado al tema?		
¿Informo sobre una tradición chilena?		
¿Escribí una introducción donde se presenta el tema?		
¿Escribí uno o dos párrafos en el desarrollo?		
¿Escribí una conclusión que cierra el tema?		
¿Utilicé mayúsculas y punto cuando fue necesario?		
¿Escribí con letra clara?		



Avanzar: _____

Corrige y reescribe el artículo en una hoja que te entregará tu profesor o profesora.

3. Revisar

4. Editar

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA GUIADA			
	¿Qué es?	¿Qué hace el alumno?	¿Qué hace el profesor?
PLANIFICAR	<p>➤ Corresponde a la motivación para escribir (propósito y destinatario), determinación del tipo de texto, elección y exploración del tema, y orden de ideas centrales.</p> <p><u>Ejemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de imágenes - Lectura de información del tema - Conversaciones sobre el tema que van a escribir - Investigaciones - Lluvia de ideas u otras 	<p>➤ Plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué debo escribir? - ¿A quién? - ¿Para qué? - Piensa y organiza las ideas - Explora a partir de un tema. - Completa su hoja de planificación. 	<p>➤ Presenta tipo de texto: propósito, estructura y elementos.</p> <p>➤ Motivación a la escritura.</p> <p>➤ Entrega de hoja de planificación de la escritura.</p> <p>➤ Da a conocer los indicadores de evaluación.</p> <p>➤ Monitoreo.</p>
ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar las ideas planificadas en un texto, aplicando lo aprendido en clases. - Escriben párrafos que transmiten claramente un mensaje. - Utilizan un vocabulario preciso 	<p>- Tomando como base su hoja de planificación, el estudiante transforma sus ideas según el formato del texto que se está trabajando.</p>	<p>➤ Circula por la sala para monitorear y retroalimentar a los estudiantes en base a los indicadores entregados.</p>
REVISAR	<p>➤ Corresponde al proceso en el cuál se revisa la escritura, según los criterios establecidos.</p> <p>➤ Esta revisión puede ser realizada por el profesor, por sus pares y/o por el propio alumno.</p> <p><u>Ejemplos de criterios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión) o repetición de palabras. - Concordancia de género y número. - Ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente (puntual, literal). - Estructura del texto. - Propósito del texto. - Extensión. 	<p>Va a depender del tipo de revisión sugerido:</p> <p>➤ Autoevaluación: Leen sus textos para verificar que este pueda ser entendido por los lectores y realizan cambios según los criterios establecidos (entregados en la planificación).</p> <p>➤ Evaluación de pares: Leen el texto de un compañero para verificar que se entienda y que cumpla con los criterios establecidos. Realizan sugerencias de mejora.</p> <p>Al recibir su evaluación los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejoran los textos agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas. - Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias. - Corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente. 	<p>➤ Guía a los alumnos durante la revisión para colocar énfasis en los criterios establecidos, ya sea en el formato de autoevaluación o evaluación de pares.</p> <p>➤ Revisa y retroalimenta: lee el texto de los alumnos para verificar que se entienda y que cumpla con los criterios establecidos. Realizan sugerencias de mejora.</p>

<p>EDITAR Y PUBLICAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reescribir el texto, incorporando la retroalimentación realizada. ➤ Mejorar la presentación del texto para publicarlo. ➤ Presentación y/o lectura del texto a otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traspasan su texto a una hoja nueva y procuran incorporar las sugerencias realizadas. ➤ Comparten sus textos según el destinatario establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Circula por la sala para monitorear el trabajo de los alumnos. ➤ Evalúa
--------------------------	--	--	--

Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje propuestos por el Mineduc en las Bases Curriculares 2012. A estos objetivos se le han agregado algunos indicadores de evaluación sugeridos, necesarios para el trabajo de éstos.

2° básico Escritura guiada	
Objetivos para abordar todo el año	
<ul style="list-style-type: none"> • OA_15 Escribir con letra clara separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. • OA_16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Observación de imágenes. ➢ Conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. • OA_17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto. ➢ Utilizan un vocabulario variado. ➢ Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. ➢ Corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. • OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. 	
Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc. que tengan inicio, desarrollo y cierre).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado. ✓ Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia a través de varias acciones. ✓ Escriben narraciones que tienen un desenlace.
OA 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen el párrafo informativo. ✓ Escriben uno o dos párrafos sobre un tema (se sugiere comenzar solo con uno). ✓ Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 13

- Escritura de cuentos a partir de una secuencia de dibujos
- Temas para escribir
- ¿Te cuento un cuento?
- Escritura del final de un cuento
- Narración sobre otra época (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
- Contar una anécdota en tres partes
- Crear la historia de un objeto
- Escribir un relato de familia o del barrio
- Escribir un cuento fantástico

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 14

1. Escribir sobre un lugar (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
2. Investigar para un viaje (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
3. Escribir sobre la naturaleza (Ciencias Naturales).
4. Escritura de una carta para compartir tradiciones.
5. Escribir sobre futuras ocupaciones.
6. Estructura de un párrafo para compartir información sobre un tema.
7. Libro sobre países.
8. El mural de recados.

3° básico Escritura guiada

Objetivos para abordar todo el año

- OA_16_Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- OA_17 Planificar la escritura:
 - › estableciendo propósito y destinatario
 - › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.
- OA_18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
 - › utilizan conectores apropiados
 - › utilizan un vocabulario variado
 - › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
 - › corrigen la ortografía y la presentación.
- OA_19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: <ul style="list-style-type: none"> › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado. ✓ Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia por medio de varias acciones. ✓ Escriben narraciones que tienen un desenlace. ✓ Usan conectores para relacionar las ideas y ordenar los acontecimientos, por ejemplo: luego, después, mientras tanto, entre otros.
OA 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> › organizando las ideas en párrafos › desarrollando las ideas mediante información que explica el tema 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eligen un tema interesante para escribir. ✓ Buscan y registran información para desarrollarlo. ✓ Desarrollan el tema en párrafos en los que: <ul style="list-style-type: none"> - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones. - la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado. - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
OA 15 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eligen un formato adecuado a su propósito. ✓ Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos. ✓ Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento. ✓ Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea. ✓ Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 13

1. Crear un final gracioso
2. Transformar imágenes en relatos
3. Narrar un día común
4. Crear una historia del mundo al revés

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 14

1. Creación de un artículo sobre una mascota
2. Elaboración de un folleto turístico
3. Escribir utilizando modelos
4. El lugar favorito
5. Escribir para aprender y comunicar un tema de interés (Ciencias naturales)

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 15

1. Receta
2. Instrucciones para encontrar un tesoro escondido
3. Cartas al amigo secreto
4. Recontar un texto en palabras propias
5. Carta a un marciano (ciencias naturales)

4° básico Escritura guiada

Objetivos para abordar todo el año

- OA_15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- OA_16 Planificar la escritura:
 - › estableciendo propósito y destinatario
 - › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.
- OA_17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
 - › utilizan conectores apropiados
 - › emplean un vocabulario preciso y variado
 - › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
 - › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
 - › corrigen la ortografía y la presentación
 - › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
 - › corrigen la ortografía y la presentación.
- OA_18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Objetivos de aprendizaje

Indicadores de evaluación sugeridos

OA 12
Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:

- › una secuencia lógica de eventos
- › inicio, desarrollo y desenlace
- › conectores adecuados
- › descripciones
- › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción

- ✓ Eligen un tema que les interese para escribir un cuento o una leyenda.
- ✓ Escriben experiencias personales.
- ✓ Escriben una secuencia de acciones que se suceden de manera lógica.
- ✓ Estructuran el relato en inicio, desarrollo y desenlace.
- ✓ Utilizan conectores para ordenar el relato (luego, después, entonces, mientras, por eso, porque).
- ✓ Describen personajes, lugares u objetos en el relato.
- ✓ Usan verbos variados.

OA 13
Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:

- › presentando el tema en una oración
- › desarrollando una idea central por párrafo
- › utilizando sus propias palabras

- ✓ Eligen un tema interesante para escribir.
- ✓ Buscan y registran información para desarrollarlo.
- ✓ Presentan el tema en la introducción.
- ✓ Desarrollan el tema en párrafos en los que:
 - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones.
 - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones que recolectaron durante la lectura de fuentes.
 - incorporan información que se relaciona con el tema.
 - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.

OA 14
Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:

- › usando un formato adecuado
- › transmitiendo el mensaje con claridad

- ✓ Eligen un formato adecuado a su propósito.
- ✓ Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos.
- ✓ Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento.
- ✓ Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea.
- ✓ Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 12

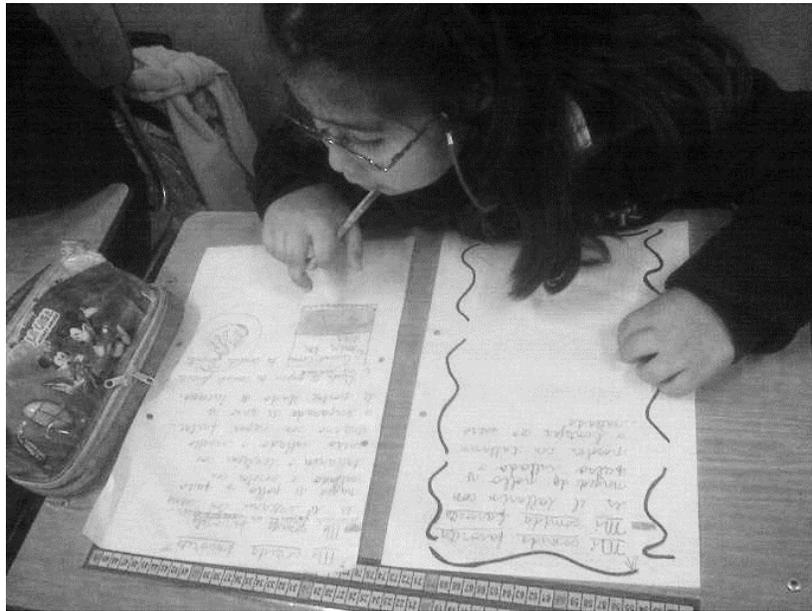
1. Un relato basado en hechos reales
2. Escribir una leyenda sobre el origen de un invento moderno
3. Escribir un cuento en el que aparezca un ser legendario
4. Biografía anual del curso
5. Amigos por carta
6. Cuento ilustrado
7. Historia en una pintura (Artes plásticas)
8. Situaciones para escribir
9. Publicar en internet

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 13

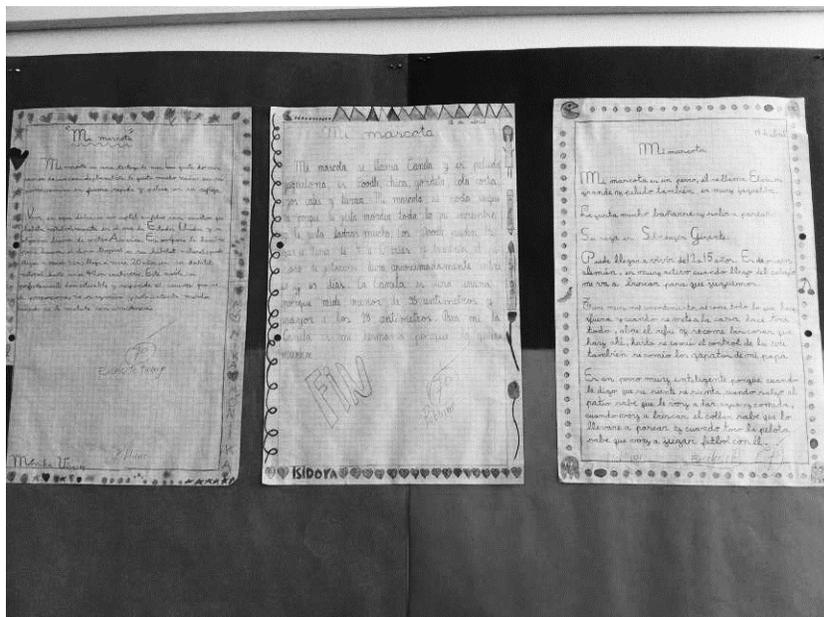
1. Párrafo informativo
2. Escritura de un artículo informativo usando oraciones clave
3. Investigación sobre un tema y elaboración de un artículo informativo

Actividades sugeridas MINEDUC para OA 14

1. Cajón de formatos
2. Informe de una visita
3. Presidente de curso (Historia, geografía y ciencias sociales)
4. Periódico del curso
5. Reseña de un libro
6. Instrucciones para elegir bien un libro
7. Compartir una lectura por carta o email.



Liceo Parroquial Santa Rosa de lo Barnechea, 2012



Colegio San José de Lampa

Escritura libre

Introducción

La Escritura libre es una actividad del Programa en la que los alumnos escriben semanalmente en diferentes formatos y con diferentes propósitos comunicativos. Esta actividad busca que cada alumno descubra su estilo personal (su propio sello) y desarrolle el gusto por escribir. Es importante que cada alumno se interese por experimentar con diversos formatos y estructuras y que pueda utilizarlos según sus propósitos comunicativos.

Como esta actividad promueve la creatividad del alumno, es importante que en ella exista un reforzamiento positivo constante. Por lo mismo, se sugiere no evaluarla con nota.



Ficha de Escritura Libre

A continuación, encontrará la ficha de trabajo para desarrollar la actividad del programa **Escritura Libre**.

Esta actividad es una instancia para que los niños escriban en forma libre diferentes formatos y propósitos aplicando de forma espontánea lo aprendido.
Tiene como gran objetivo motivar el goce por la escritura.

El programa cuenta con planificaciones hechas para los tres niveles: 2°,3° y 4° básico las que puede acceder a través de la página de la Fundación www.astoreca.cl

Escritura Libre

Habilidades: Escribir creativamente diferentes textos.
Expresar sus ideas a través de la escritura de textos.

Materiales: - Cuaderno de escritura
- Ejemplos de los textos que se quiere lograr.

Trabajo previo del profesor: - Calendarización de los tipos de textos
- Conocer la Planificación (de la Fundación)

Actividad: INICIO:

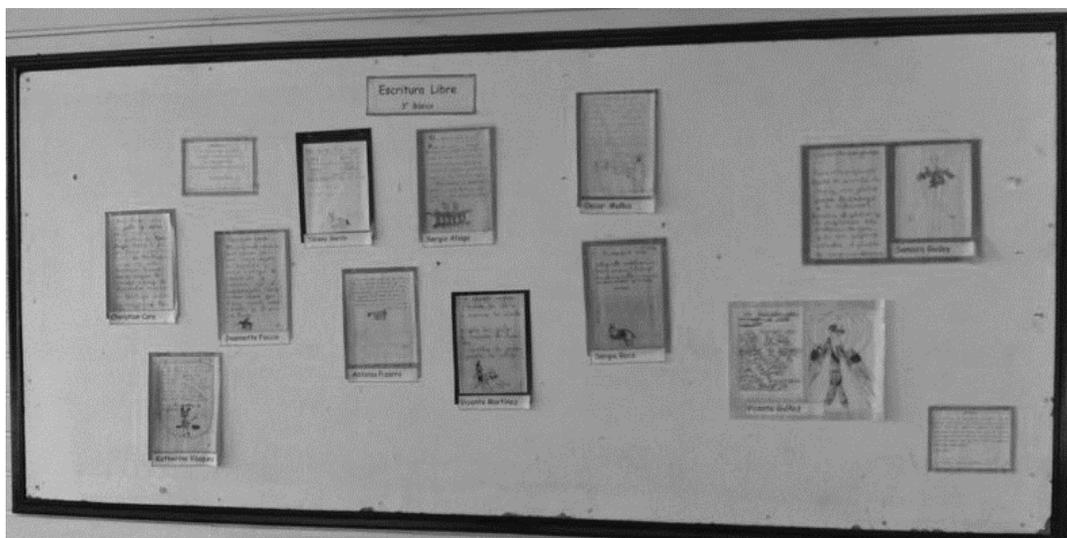
El profesor presenta el objetivo de la clase.
Por ejemplo; Escribir una adivinanza.

DESARROLLO:

1. El profesor muestra ejemplos del tipo de texto..Por ejemplo ; adivinanzas escritas.
2. El profesor y los alumnos leen los ejemplos.
3. El profesor modela la escritura del texto a trabajar. Por ejemplo; Modela cómo escribir una adivinanza.
4. El profesor crea en conjunto con los alumnos un nuevo ejemplo siguiendo algunos pasos acordados. Por ejemplo, Pasos para crear una adivinanza; primero pensar en el objeto. Segundo anotar características de éste,etc.
5. El profesor motiva a los alumnos a crear sus propios textos.
6. El profesor circula por la sala para monitorear el trabajo personal del alumno, reforzando positivamente.

CIERRE:

Destaca y expone las producciones de los alumnos.



Panel para publicar los textos de los estudiantes, Colegio San Joaquín, 2017

Objetivos

A continuación se presenta el objetivo general de aprendizaje propuesto para cada nivel por el MINEDUC en las Bases Curriculares 2012 y que es desarrollado a través de esta actividad.

2º Básico Escritura Libre	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación escrita. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar su ideas, textos como poemas, diarios de vidas, anécdotas, cartas , recados, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. ✓ Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.

3º Básico Escritura Libre	
I Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación escrita. 	
II Objetivos y habilidades	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar su ideas, textos como poemas, diarios de vidas, cuentos, anécdotas, cartas , comentarios sobre sus lecturas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. ✓ Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. ✓ Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, bitácora, diario de vida, agenda, etc.

4º Básico Escritura Libre

I Actitudes

- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación escrita.

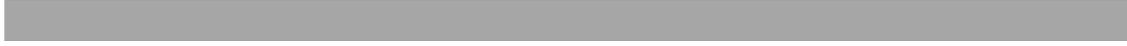
II Objetivos y habilidades

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar su ideas, textos como poemas, diarios de vidas, cuentos, anécdotas, cartas , comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

Indicadores de evaluación sugeridos

- ✓ Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- ✓ Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- ✓ Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, bitácora, diario de vida, agenda, etc.

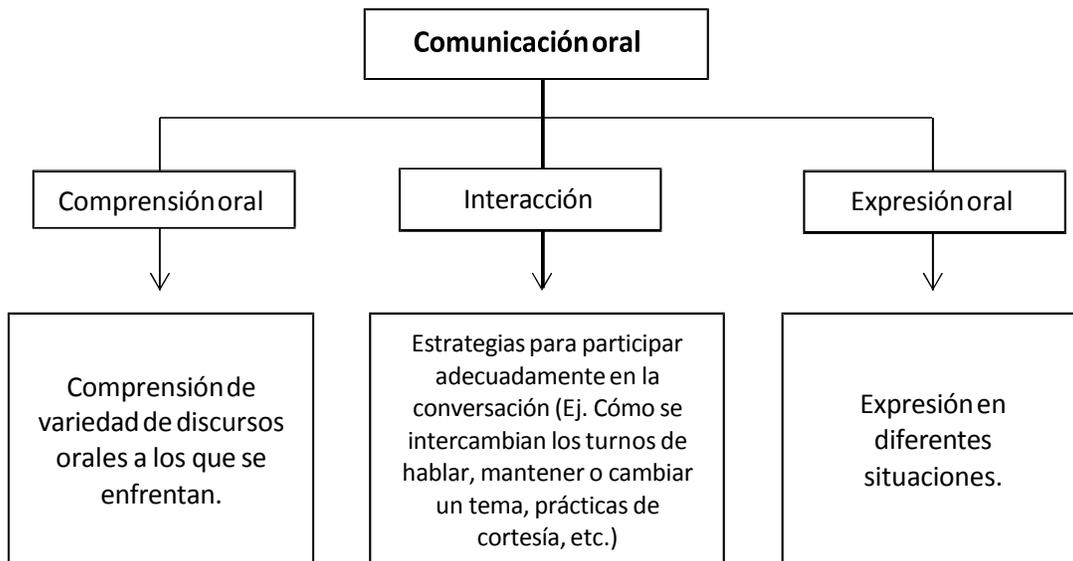
Comunicación oral



COMUNICACIÓN ORAL

El programa de Lenguaje de la Fundación Astoreca incorpora la propuesta de comunicación oral del MINEDUC del 2012, en la que se busca formar un hablante competente. “Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que, en la sala de clases, **el estudiante es un actor protagónico** que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones”.¹¹

Para desarrollar la comunicación oral el MINEDUC propone trabajar tres dimensiones:



La dimensión de Comprensión oral se desarrolla a través de las siguientes actividades del Programa de lenguaje de la Fundación Astoreca:

- Lectura diaria: los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar su comprensión oral al escuchar diariamente los comentarios de sus compañeros y al expresar su opinión frente a ellos.
- Lectura comentada: los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar su comprensión oral participando activamente de la conversación posterior a la lectura del texto literario.
- Lectura de cuentos: los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar su comprensión oral escuchando los cuentos que el profesor lee cada semana.

La dimensión de Interacción se desarrolla en el Programa de lenguaje de la Fundación Astoreca, cada vez que se produce un momento de diálogo o conversación y en el que el profesor los orienta a comunicarse según las convenciones sociales establecidas. Como ejemplo:

- Lectura diaria: los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar su interacción cuando participan de la retroalimentación de los comentarios leídos de acuerdo a las convenciones sociales establecidas.
- Lectura comentada: los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar su interacción cuando

¹¹ Programa de Estudio Lenguaje y Comunicación, 2° básico, 2012

participan de la conversación sobre el texto leído de acuerdo a las convenciones sociales establecidas.

La dimensión de Expresión oral se trabaja en el Programa de lenguaje de la Fundación Astoreca cada vez que el profesor interactúa con sus alumnos. A su vez, esta dimensión también se desarrolla intencionadamente.

Expresión oral

Introducción

La Expresión oral es una actividad del programa de lenguaje que se desarrolla semanalmente durante 30 minutos. En este espacio se busca exponer a los alumnos a interacciones enriquecedoras y a buenos modelos de expresión oral para que amplíen sus recursos expresivos.

Para lograr este objetivo el profesor tiene un papel importante como modelo de expresión y como estimulador de los recursos expresivos de los alumnos. Esto lo logra a través de intervenciones y preguntas que buscan ampliar lo dicho por el alumno, precisar sus términos y aclarar sus conceptos.

Esta actividad del programa desarrolla la expresión oral de la siguiente forma:

- Dos veces al mes los alumnos desarrollan la expresión oral a partir de lo que estén leyendo en el Pintando la Lectura. La idea es que en este espacio, los alumnos hagan referencia a los textos que están leyendo, den su opinión frente a ellos, comenten lo que más les gusta, inviten a sus compañeros a leer ese libro, destaquen alguna parte que les haya llamado la atención, comenten sobre algún personaje, etc.
- Dos veces al mes los alumnos usan este espacio para expresarse oralmente: exposición de los textos informativos desarrollados en escritura guiada y otras actividades de expresión oral tales como las propuestas por el MINEDUC en el Programa de lenguaje de cada nivel.

Ficha de Expresión oral

A continuación encontrará ficha de trabajo para desarrollar la actividad del programa **Expresión oral**

Esta actividad tiene dos modalidades de exponer oralmente donde los alumnos exponen:

- El libro que está leyendo del Pintando la Lectura
- Temas o trabajos de otras asignaturas como historia,música,ciencias,etc.

Ambas modalidades pueden trabajarse alternadamente Una semana los alumnos exponen su libro de Pintando la Lectura y la otra exponen algún tema asignado por su profesor.

Expresión Oral

Habilidades: Exponer sobre un temas
Expresarse de manera coherente
Incorporar vocabulario variado

Materiales: Pauta de evaluación con indicadores según lo planificado
(exposición del libro del Pintando o temas varios)

Trabajo previo del profesor. Conocer la pauta de evaluación
Conocer el tema y/o el libro de la exposición

Actividad:

INICIO:

1. El profesor da a conocer el objetivo de la actividad; por ejemplo;
"Niños hoy vamos a escuchar a ... exponer el libro.... y aprenderemos cómo es el personaje principal del cuento..."
2. Crear un clima de confianza y respeto para que los niños se expresen oralmente.

DESARROLLO:

1. El profesor da a conocer los indicadores de evaluación .Anotarlos en el pizarrón
2. El profesor anota en el pizarrón el tema o título del libro.
3. Algunos niños exponen su libro o el tema asignado.
4. Los demás niños escuchan en silencio.
5. El profesor retroalimenta o interviene para corregir los recursos expresivos de los alumnos.
6. Una vez terminada la exposición los demás niños hacen preguntas. El profesor mantiene el refuerzo positivo.

CIERRE:

1. El profesor destaca lo aprendido.

Objetivos

A continuación se señalan los objetivos de Comunicación Oral de los Programas de Estudio de 2°, 3° y 4° básico, MINEDUC 2012.

OBJETIVOS DE COMUNICACIÓN ORAL. BASES CURRICULARES 2012

2º BÁSICO

2º Básico Expresión oral	
Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none">• presentando información o narrando un evento relacionado con el tema• incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho• utilizando un vocabulario variado• pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible• manteniendo una postura adecuada	<ul style="list-style-type: none">✓ Exponen sobre un tema.✓ Describen el objeto o el evento que presentan.✓ Expresan al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido.✓ Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.✓ Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.✓ Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.✓ Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.✓ Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente.✓ Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.✓ Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los están escuchando.

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Mis familiares lejanos
2. Un dato curioso sobre Chile
3. El personaje que más me gusta
4. Adivinanza de objetos del colegio
5. Dato curioso sobre un animal
6. La galería de arte (@ Artes Visuales)
7. Presentación de un cuento
8. Un personaje histórico (@Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
9. Presentación de un compañero
10. Explicación de una actividad

2º Básico Expresión oral	
Objetivo de aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recitan poemas o versos de memoria. ✓ Recitan poemas con entonación. ✓ Pronuncian adecuadamente las palabras.

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Poemas en parejas
2. Recital de poemas
3. Menú de poemas
4. Concurso de trabalenguas

2º Básico Expresión oral	
Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características. ✓ Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando. ✓ Representan partes de textos escuchados o leídos. ✓ Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Mímica
2. Lectura dramatizada
3. Recreación de un relato
4. Representar con títeres

3º BÁSICO

3º Básico Expresión oral	
Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none">• organizando las ideas en introducción y desarrollo• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas• utilizando un vocabulario variado• reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente	<ul style="list-style-type: none">✓ Exponen sobre un tema.✓ Presentan el tema sobre el que van a hablar.✓ Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.✓ Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.✓ Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.✓ Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.✓ Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.✓ Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.✓ Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.✓ Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.✓ Usan material de apoyo para complementar su exposición.

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Pauta para preparar una exposición
2. Exponer sobre un oficio o profesión (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)
3. La noticia de la semana
4. Exponer un tema investigado

3º Básico Expresión oral	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.	Recitan poemas o versos de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Recitan poemas con entonación. • Pronuncian adecuadamente las palabras.

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Presentación en grupos de un poema
2. Concurso de poesía

Observaciones al docente
<p>El concurso de declamación es una buena forma de acercar a los alumnos a la poesía y de dar a conocer poemas diversos a la comunidad escolar. Para aprovechar esta actividad al máximo, se recomienda situar el concurso en el marco de una fiesta o del día del libro, en que los alumnos se involucren en diversas actividades mediante las cuales den a conocer sus textos y autores favoritos, al mismo tiempo que invitan al resto del colegio a leerlos.</p>

3º Básico Expresión oral	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características. ✓ Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando. ✓ Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.

Actividades sugeridas:

1. Comparación entre distintas interpretaciones del mismo personaje
2. Adivinar personajes de un cuento
3. Representación e improvisación
4. Los estudiantes son los cuentacuentos

4º básico

4º Básico Expresión oral	
Objetivo de aprendizaje 2	Indicadores de evaluación sugeridos
<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas• utilizando un vocabulario variado• reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente	<ul style="list-style-type: none">• Realizan una exposición oral en que:<ul style="list-style-type: none">- presentan el tema al inicio- desarrollan el tema con información pertinente- comunican la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos- usan ejemplos para ilustrar la información- utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal- adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación- hacen contacto visual con la audiencia- usan material de apoyo que complementa la exposición• Se expresan sobre un tema:<ul style="list-style-type: none">- explicando claramente la idea que quieren transmitir- usando ejemplos o fundamentos para extenderla- usando un vocabulario preciso y variado- adecuando su tono de voz, gestos y movimientos a la situación

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Exposición de ensayo
2. Describir una imagen
3. Descripción de un animal

Observaciones al docente

Una manera eficiente para que los estudiantes tomen conciencia de cómo se expresan es que ensayen sus exposiciones orales usando una grabadora y luego la escuchen. Hoy en día esto es fácil de lograr, dado que muchos de los celulares que tienen los adultos tienen una función que permite grabar. Se puede incluir esta actividad como tarea para la casa, sobre todo en el caso de los estudiantes que tienen más dificultades para expresarse oralmente.

4. Descripción de un camino cotidiano
5. Exposición oral sobre un tema investigado

4º Básico Expresión oral	
Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recitan estrofas o poemas completos de memoria. ✓ Pronuncian adecuadamente las palabras. ✓ Adecuan su lenguaje paraverbal y no verbal para dar expresión al poema.

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Preparar una declamación
2. Recitar para que otros adivinen
3. Recitar en grupo

4º Básico Expresión oral	
Objetivo de aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representan roles en obras teatrales: o diciendo de memoria y sin equivocarse sus partes del diálogo o utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado

Actividades sugeridas Mineduc:

1. Representación de un episodio de un cuento leído en clases
2. ¿Adivina quién es?
3. Obra de teatro

Ejemplo de evaluación Segundo Básico Propuesta MINEDUC

Objetivo: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción y desarrollo
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
- utilizando un vocabulario variado
- reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Exponen sobre un tema.
- Presentan el tema sobre el que van a hablar.
- Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.
- Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.
- Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.
- Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.
- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.
- Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.
- Usan material de apoyo para complementar su exposición.

Evaluación formativa

El docente solicita a los estudiantes que, en clases, recuerden qué hacen cuando llegan a sus casas después de la jornada escolar y se lo expliquen a un compañero. Se juntan en parejas y, una vez que terminan, se retroalimentan siguiendo una pauta como la siguiente:

- Me puedo imaginar lo que hace mi compañero cuando llega a su casa:
 - no me lo puedo imaginar, porque fue muy enredada la explicación o se alejó del tema
 - me lo puedo imaginar, pero me cuesta, porque no había mucho detalle
 - me puedo imaginar muy bien las acciones que realiza cuando llega a su casa, porque fueron bien descritas y ordenadas
- Cuando mi compañero habla:
 - se detiene muchas veces para corregirse o porque se le olvidó decir algo
 - explica lo que hace, pero repite algunas cosas o se sale del tema
 - explica como si estuviéramos conversando y no cuesta nada entenderlo
- Mientras mi compañero habla:
 - usa demasiados gestos y usa mucho el cuerpo para explicar lo que quiere decir
 - hace algunos gestos y movimientos que, aunque distraen, se relacionan con lo que dice
 - hace algunos gestos o movimientos que ayudan a entender lo que está diciendo.

Evaluación sumativa

Los estudiantes, organizados en grupos, realizan una exposición de tres a cuatro minutos en la que presentan al curso una investigación desarrollada durante la unidad. Para esto, el docente les da las siguientes instrucciones:

Instrucciones:

Prepare una exposición para compartir con sus compañeros lo que aprendió sobre el tema que investigó durante la unidad. La presentación debe durar entre tres y cuatro minutos y cumplir todos los requisitos mencionados en la pauta de evaluación²⁷.

Criterios de evaluación

El docente entrega previamente la pauta con que va a evaluar la presentación y la explica punto por punto. Aclara las dudas que tengan los alumnos sobre los criterios de evaluación antes de que expongan, de manera que sepan lo que se espera de ellos y puedan prepararse de manera adecuada. Antes de dar inicio a las presentaciones, el docente da una hora para que los alumnos ensayen en la clase y aprovecha esta instancia para realizar una evaluación formativa y retroalimentarlos. En esta oportunidad, los ayuda a pensar qué material de apoyo pueden usar y cómo incorporarlo adecuadamente a la exposición.

Pauta de evaluación

Para elaborar la pauta, el profesor debe considerar los siguientes criterios:

- Contenido
 - Presenta el tema en una introducción breve
 - Presenta las ideas de manera ordenada
 - Transmite información que está relacionado con el tema de su investigación
 - Da ejemplos y datos que ilustren lo que dice
- Aspectos formales
 - Usa un lenguaje formal
 - Mantiene, durante toda la presentación, una actitud de seriedad y respeto por su trabajo
 - Pronuncia claramente y es comprendido por todos
 - Adopta una postura erguida durante la presentación
 - Usa los apuntes, pero lee solo en ocasiones
 - Utiliza material de apoyo pertinente de acuerdo con el tema seleccionado

Ejemplo de evaluación sugerida por el MINEDUC 4° Básico

Objetivo de Aprendizaje

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
- utilizando un vocabulario variado
- reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

Indicadores de Evaluación Sugeridos

- Realizan una exposición oral en que:
 - presentan el tema al inicio
 - desarrollan el tema con información pertinente
 - comunican la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos
 - usan ejemplos para ilustrar la información
 - utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal
 - adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación
 - hacen contacto visual con la audiencia
 - usan material de apoyo que complementa la exposición

Actividad de evaluación formativa

Los estudiantes preparan una exposición de un minuto en la que describen cómo es un camino que realizan habitualmente. El profesor da 10 minutos a los alumnos para que ensayen y luego presenten al resto de la clase.

Criterios de evaluación

El profesor completa la siguiente pauta y la entrega al alumno. En cada ítem agrega un comentario bajo el nivel alcanzado por el alumno para que este pueda conocer sus fortalezas y saber en qué aspectos debe mejorar antes de preparar la exposición final sobre su trabajo de investigación.

	Muy bien	Bien logrado	Medianamente	No logrado
Presenta de qué se trata la exposición				
Desarrolla el tema con información pertinente				
Comunica la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos				
Utiliza un vocabulario variado y preciso y un registro formal				
Adopta gestos y posturas adecuadas a la situación				
Hace contacto visual con la audiencia				

Ejemplo de actividad de evaluación sumativa

Los estudiantes, organizados en grupos, realizan una exposición de cinco minutos en la que presentan al curso una investigación. Para esto, el docente les da las siguientes instrucciones:

Instrucciones:

Prepare una exposición para compartir con sus compañeros lo que aprendió sobre el tema que investigó durante la unidad. La presentación debe durar cinco minutos y cumplir todos los requisitos mencionados en la siguiente pauta.

Indicaciones para realizar la evaluación

El docente entrega previamente la pauta con que va a evaluar la presentación y la explica punto por punto. Aclara las dudas que tengan los alumnos sobre los criterios de evaluación antes de que los estudiantes expongan, de manera que sepan lo que se espera de ellos y puedan prepararse de manera adecuada. Los estudiantes preparan su exposición y ensayan teniendo en consideración cada aspecto de la pauta.

Al final de la presentación, el docente retroalimenta al expositor con el fin de que, en una próxima ocasión, aproveche mejor sus fortalezas y mejore sus debilidades.

Criterios de evaluación

Para elaborar la pauta, el profesor debe considerar los siguientes criterios:

- Contenido
 - presenta el tema en una introducción breve y finaliza con un cierre que resuma la idea principal de su exposición
 - presenta las ideas de manera ordenada
 - transmite información que está relacionada con el tema de su investigación
 - da ejemplos y datos que ilustren lo que dice

- Aspectos formales
 - usa un lenguaje formal
 - usa movimientos del cuerpo y gestos que están de acuerdo con lo que narra
 - mantiene, durante toda la presentación, una actitud de seriedad y respeto por su trabajo
 - pronuncia claramente y es comprendido por todos
 - usa los apuntes, pero lee solo en ocasiones
 - utiliza material de apoyo pertinente de acuerdo con el tema seleccionado

Anexos



Anexo 1

Pauta reunión de apoderados

Presentación del programa de lenguaje

- **Contextualización:** es importante que los papás comprendan que sus hijos van a participar de un programa de lenguaje que considera fundamental la lectura y que busca que los niños lean constantemente. (5 minutos)

-**Presentación de los libros:** los padres ven y comentan brevemente una muestra de los libros que van a recibir sus hijos. Se destaca la necesidad de cuidarlos, de tomarlos con las manos limpias y evitar usarlos en zonas donde hay comida. También se explica brevemente, cómo y cuándo los usarán los niños cada día. (5 minutos)

- **Breve taller:** los padres leen una lectura informativa seleccionada previamente y luego escriben un comentario. Algunos padres lo comparten al grupo. El profesor lo retroalimenta comentándoles, tal como lo harán sus hijos en la "Lectura diaria". (10 minutos)

-**Compromiso:** los padres se comprometen a cuidar los libros y a hacerse responsable si se pierden o deterioran. (5 minutos)

Anexo 2

Ficha libros "Pintando la Lectura"

Título: _____

Autor: _____

Nº Copias en la caja: _____

Preguntas básicas para chequear la lectura del libro:

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

Comentarios: _____

Anexo 3

Pauta evaluación "Pintando la Lectura"

Curso: _
Año: _
Profesor(a): _

I Antes de presentar los libros al curso

A-. Libros que usted cree que presentarán mayor dificultad para los niños(as) por su vocabulario, extensión, trama, etc. y que se recomendarán a los niños(as) con buen nivel lector.

- 1-._
- 2-._
- 3-._
- 4-._

II Al terminar el año escolar

A-. Libros más leídos durante el año, según el panel:

Nº de niños

- 1-._
- 2-._
- 3-._
- 4-._
- 5-._

B-. Libros menos leídos durante el año, según el panel:

- 1-._
- 2-._
- 3-._
- 4-._
- 5-._

C-. Observaciones y comentarios:

ANEXO:5

Panorama de implementación del programa lenguaje 2° a 4° básico

El programa de lenguaje de 2° a 4° de la Fundación Astoreca abarca los tres ejes del lenguaje a través del desarrollo de una variedad de actividades con metodologías propias y materiales específicos.

Para implementar el programa completo, su buen funcionamiento y permanencia en el tiempo, sugerimos hacerlo en cuatro etapas graduando la implementación de sus actividades.

Cada etapa tiene un propósito específico que se traduce en focalizar la implementación y desarrollo gradual de las actividades del programa con sus metodologías y material propuesto.

En nuestra experiencia en el asesoramiento de la implementación del programa en los colegios, hemos visto que es importante asegurar asentar una etapa antes de pasar a la siguiente. Ir gradualmente agregando actividades del programa hasta llegar a la etapa 4, programa completo. También hemos visto que el tiempo de cada etapa depende de cuanto demora el buen funcionamiento de las actividades que cada una conlleva.

Las etapas son:

Etapa 1 El propósito; implementar los aspectos básicos que promueven en los niños el interés por la lectura. Las que se traducen en la implementación de las actividades del programa; Lectura Diaria; Fluidez lectora y comprensión lectora.

Etapa 2: El propósito; Incrementar la lectura a través del buen funcionamiento de las actividades de la etapa 1 e incrementar la escritura a través de implementación de las actividades; Manejo de la Lengua, Escritura Guiada, y Escritura libre.

Etapa 3; El propósito; Incrementar el volumen de lectura a través del buen funcionamiento de las actividades puestas en marcha en las etapas anteriores e implementar; lectura de Cuento asociado al trabajo de Vocabulario, Pintando la lectura, Lectura Comentada y Expresión oral.

Etapa 4: El propósito, mantener lo implementado en las etapas anteriores.

Etapas de implementación:

Etapa 1

Propósito: El propósito de esta etapa es implementar los aspectos básicos que promueven en los niños el interés por la lectura. Enfrentándolos diariamente a textos informativos que tratan diversidad de temas de su interés, semanalmente a textos literarios y no literarios con preguntas que desarrollan estrategias de comprensión y a textos múltiples creados para practicar la fluidez lectora adquiriendo así una velocidad lectora acorde a su edad.

Foco: promover el interés por la lectura.

Actividades a implementar: lectura diaria, comprensión lectora y fluidez lectora asignándole un tiempo semanal y un material específico de lecturas.

Tiempos asignados:

La *lectura diaria* se trabaja todos los días de la semana en los primeros minutos de la hora de lenguaje.

La *Fluidez lectora* se trabaja dos veces a la semana.

La *Comprensión lectora* se trabaja dos veces a la semana.

Los demás minutos semanales se trabajan; manejo de la lengua, escritura guiada y escritura libre con la metodología y material propuesto por las bases curriculares.

Material:

Para *lectura diaria* se utilizan textos informativos .La Fundación cuenta con un material creado especialmente para esta actividad; *Las curiosidades del mundo, Las curiosidades de la naturaleza*. Para *fluidez lectora* se utilizan textos literarios y no literarios. La Fundación cuenta con un material creado para esta actividad; *Leamos mejor*.

Para *Comprensión lectora* se utilizan guías con una variedad de textos, literarios y no literarios. La Fundación tiene una recolección de guías.

Etapa 1

Foco Implementar aspectos básicos					
	LUNES	MARTES	MIÉRK	JUEVES	VIERNES
90 minutos	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria
	Manejo Lengua	Comp. Lectora	Manejo Lengua	Manejo lengua	Comp. Lectora
	Escritura guiada	Fluidez lectora	Escritura guiada	Escritura libre	Fluidez lectora
Lectura diaria		Todos los días		10 min	
Fluidez lectora		2 veces a la semana		20 min	
Comp. lectora		2 veces a la semana		60 min	
Material					
Calendarización anual					
Planificaciones					
Textos informativos (Curiosidades)					
Textos para Fluidez lectora (Leamos mejor)					
Textos para comprensión lectora (guías)					
Panel de comentarios					

Etapa 2

Propósito:

Esta etapa tiene como propósito incrementar la lectura y escritura dando espacios para que los niños lean con éxito diversidad de textos y aprendan, a través de la lectura, contenidos de manejo de la lengua y herramientas de escritura para aplicarlas en la creación de diferentes tipos de textos.

Foco: Incrementar la lectura y la escritura

Actividades a implementar: manejo de la lengua, escritura guiada y escritura libre

Tiempos asignados:

La *Manejo de la lengua* se trabaja tres veces a la semana.

La *escritura guiada* se trabaja dos veces a la semana.

La *escritura libre* se trabaja dos veces a la semana.

Material:

Para *manejo de la lengua* se utiliza el libro de lenguaje Mineduc. Se desarrollan las actividades propuestas.

Para *escritura guiada* el programa sugiere poner énfasis en el proceso de escritura; planificación, escritura, revisión y edición. Y acordar qué tipo de texto enseñar en cada nivel.

Para *escritura libre*; el programa cuenta con planificaciones y material.

Etapa 2

Foco
Incrementar la lectura y escritura

	LUNES	MARTES	MIER	JUEVES	VIERNES
90 minutos	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria
	Manejo Lengua	Comp. Lectora	Manejo Lengua	Manejo lengua	Comp. Lectora
	Escritura guiada	Fluidez	Escritura guiada	Escritura libre	Fluidez lectora

Lectura diaria	Todos los días	10 min
Fluidez lectora	2 veces a la semana	20 min
Comp. lectora	2 veces a la semana	60 min
Escritura guiada	2 veces a la semana	40 min
Manejo de la lengua	3 veces a la semana	40 min
Escritura libre	1 vez a la semana	40 min

Calendarización anual
Planificaciones
Textos informativos (Curiosidades)
Textos para Fluidez lectora (Leamos mejor)
Textos para comprensión lectora (guías)
Texto Mineduc lenguaje
Planificaciones escritura libre (Astoreca)
Elección de los tipo de textos de escritura

Etapa 3

Propósito:

Esta etapa tiene como propósito incrementar el volumen de lecturas ofreciendo instancias de aprendizaje de vocabulario a través de cuentos, de conocer propiedades del lenguaje a través de dialogar con sus pares sobre textos literarios, de leer libros de su elección y de compartir oralmente diversos temas.

Foco: Incrementar el volumen de lectura

Actividades a implementar: lectura de cuentos, vocabulario, pintando la lectura y expresión oral

Tiempos asignados:

La *Lectura de cuentos* se trabaja una vez a la semana.

El trabajo de *Vocabulario*, se trabaja en conjunto con la lectura de cuento, una vez por semana.

El *Pintando la lectura*, una vez por semana

La *Expresión oral* se trabaja, como actividad del programa, una vez a la semana.

Material:

Para la *lectura de cuentos* se utilizan libros de buena calidad literaria y adecuada a la edad de los niños.

Para el trabajo de *vocabulario* se utilizan los cuentos anteriormente señalados y un cuaderno para trabajar las palabras.

Para *pintando la lectura*, una selección de textos adecuados a la edad, e intereses de los alumnos considerando diferentes niveles de lecturas.

Para *expresión oral*, elección de temas para exponer.

Etapa 3

Foco
Volumen de lectura

	LUNES	MARTES	MIER	JUEVES	VIERNES
90 minutos	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria
	Manejo Lengua	Comp. Lectora	Manejo Lengua	Cuento Vocabulario	Lectura comentada
	Escritura guiada	Escritura libre	Escritura guiada	Fluidez lectora	Pintando lectura Expresión oral

Lectura diaria	Todos los días	10 min
Fluidez lectora	1 veces a la semana	30 min
Comp. lectora	1 veces a la semana	50 min
Escritura guiada	2 veces a la semana	40 min
Manejo de la lengua	2 veces a la semana	40 min
Escritura libre	1 vez a la semana	30 min
Lectura Comentada	1 vez a la semana	50 min

	Calendarización anual
	Planificaciones
	Textos informativos (Curiosidades)
	Textos para Fluidez lectora (Leamos mejor)
	Textos para comprensión lectora (guías)
	Texto Mineduc lenguaje
	Planificaciones escritura libre (Astoreca)
	Elección de los tipo de textos de escritura guiada
	Libros (Pintando la lectura)
	Planificaciones Lectura Comentada (Astoreca)

Etapa 4

Propósito: El propósito de esta etapa es mantener un buen funcionamiento de lo implementado en las etapas anteriores, es decir todas las actividades del programa. Esto a través de un monitoreo constante y sistemático de observaciones de clases, revisión de planificaciones y reuniones con los profesores.

Foco: Seguimiento del programa. Mantener las actividades implementadas.

Actividades: Observación de clases sistemática. Revisión de planificaciones y trabajo de los niños. Reuniones sistemáticas con los profesores.

Tiempo asignado:

Material:

Etapa 4

Foco
Seguimiento Mantener

	LUNES	MARTES	MIER	JUEVES	VIERNES
90 minutos	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria	Lec. diaria
	Manejo Lengua	Comp. Lectora	Manejo Lengua	Cuento Vocabulario	Lectura comentada
	Escritura guiada	Escritura libre	Escritura guiada	Fluidez lectora	Pintando lectura Expresión oral

Lectura diaria	Todos los días	10 min
Fluidez lectora	1 vez a la semana	30 min
Comp. lectora	1 vez a la semana	50 min
Escritura guiada	2 veces a la semana	40 min
Manejo de la lengua	2 veces a la semana	40 min
Escritura libre	1 vez a la semana	30 min
Lectura Comentada	1 vez a la semana	50 miin

	Calendarización anual
	Planificaciones
	Textos informativos (Curiosidades)
	Textos para Fluidez lectora (Leamos mejor)
	Textos para comprensión lectora (guías)
	Texto Mineduc lenguaje
	Planificaciones escritura libre (Astoreca)
	Elección de los tipo de textos de escritura guiada
	Libros (Pintando la lectura)
	Planificaciones Lectura Comentada (Astoreca)

Notas...

Notas...

Notas...

Notas...