

MUESTRA TOMO 3

CURIOSIDADES DEL MUNDO

Y

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA

ASTORECA
ASESORIAS EDUCACIONALES

LOS LAGARTOS ESPINOSOS



Hay 14 variedades de lagartos espinosos en el mundo, aunque el más popular es el llamado "demonio espinoso". Lo más increíble de este pequeño reptil que vive en los parajes desérticos y semidesérticos de Australia, es que su piel absorbe el agua y la conduce hasta la boca. Nunca necesita agachar la cabeza para beber.

Cuando el ambiente está húmedo o cuando llueve, el agua que moja al "demonio espinoso" comienza a avanzar por su cuerpo hasta que llega a la boca, gracias a un sistema de pequeñísimos canales ubicados entre las escamas.

El mismo mecanismo comienza a funcionar cuando el "demonio espinoso" mete las patas en un charco de agua: el líquido sube por los pequeños canales y recorre el cuerpo hasta depositarse en su boca.





ban a pelear entre sí. A través de su influencia logró imponer la paz y la unión de las culturas germánica, romana y cristiana, unión que se convertiría más tarde en la base de Europa durante los siglos que vinieron. Por eso, Carlomagno es considerado hoy "el padre de Europa".

Físicamente, Carlomagno era un hombre muy alto, dicen que medía 1,92 metros. Tenía una hermosa cabellera blanca y un rostro agradable y alegre. Le gustaba la caza, la equitación, los baños termales y la natación. Los historiadores aseguran que era un hombre honrado, amistoso y familiar, siempre preocupado por la educación de sus hijos. Se cuenta que "nunca cenó sin ellos ni se fue de viaje sin llevárselos consigo". Su vida fue modelo para la mayoría de los reyes que le siguieron. Una de las frases célebres que se le atribuye es: "¿Cuál es el sueño de los que están despiertos? La esperanza".



Carlomagno y su corte según una ilustración medieval.





LA TORRE EIFFEL



A pesar de que París tiene muchísimas construcciones grandiosas y antiguas, como las catedrales de Notre Dame y del Sagrado Corazón, el edificio más famoso de la ciudad es uno mucho más simple y nuevo: la torre Eiffel.



Lo más curioso es que, en un principio, esta torre fue pensada como una construcción temporal, que se echaría abajo después de algunos meses.



Esto fue lo que sucedió: en 1889 se llevó a cabo en París una exposición mundial para celebrar los cien años de la Revolución Francesa. El centro del evento sería una torre de metal ideada por el arquitecto Gustave Eiffel. Doscientos obreros trabajaron durante cinco años para que estuviera lista a tiempo. La torre, pintada originalmente de amarillo, resultó ser el edificio más alto de París, con 312 metros desde la base hasta la punta. Era impresionante para





la época. Así y todo, cuando se acabó la exposición mundial, era claro que había que desarmarla. Pero la armada francesa decidió aprovechar la altura de la torre para instalar antenas de radio y probar qué pasaba. La señal resultó ser perfecta y eso la salvó finalmente de la destrucción. Con las antenas que tiene en la punta, hoy se empuja 324 metros desde el suelo hasta el cielo.

La torre Eiffel tiene tres niveles abiertos al público. El primero se encuentra a 57 metros de altura; el segundo, a 115 metros; y el tercero, a 276. Los miles de turistas que la suben cada año pueden elegir hacerlo en ascensor o por las escaleras, que es más barato pero agotador. Lo que importa, en cualquier caso, es llegar arriba, donde la vista de París es magnífica. No hay que olvidar la cámara fotográfica.



La torre Eiffel mirada desde su base.



EL PUENTE MÁS LOCO JAMÁS DISEÑADO



En la isla de Hong Kong manejan por la izquierda, tal como lo hacen en Inglaterra. En China continental, en cambio, conducen por la derecha, como en Chile o en la mayor parte del mundo. Eso es un problema. ¿Por qué? Porque el gobierno de Hong Kong planea construir un enorme puente para unir la isla con el continente. Esto quiere decir que un automovilista que parta de Hong Kong lo hará por la pista izquierda, pero al llegar al continente deberá avanzar por la pista derecha. ¿Cómo se cambiará de lado para no chocar con los autos que vienen en sentido contrario? ¿Alguien tiene una idea?

Para encontrar una solución a este problema, el gobierno de Hong Kong creó un concurso internacional. El objetivo era que oficinas de arquitectura, ingeniería





y diseño de todo el mundo enviaran sus mejores proyectos. Uno de los más locos provino de un estudio de arquitectura holandés llamado NL Architects. El puente que idearon debería pasar por varias islas artificiales que habría que construir entre Hong Kong y el continente. Pero eso no es lo más interesante del proyecto. Lo más asombroso es su forma. En una parte, las pistas se dividen y se entrecruzan elegantemente, como en un número ocho. De esta manera, los autos que van por la pista izquierda terminan casi por arte de magia en la pista derecha, y viceversa. Lo llamaron Pearl River Necklace, que quiere decir collar del río Perla.

Aunque era un puente simple, bello y cumplía con el objetivo, no ganó el concurso. Otro proyecto obtuvo el primer lugar. Pero no importa. Aunque nunca lo construyan, el Pearl River Necklace siempre será un ejemplo de ingenio y creatividad. Una obra de arte.



Simulación del proyecto de puente



勇



氣



勇



氣





EL AJEDREZ



Tablero de ajedrez.

Aunque los jugadores no se mueven de su silla, el ajedrez es considerado un deporte, un deporte mental que obliga a ambos oponentes a desarrollar sus mejores habilidades como estrategias.

El ajedrez deriva de un juego llamado chaturanga, que se practicaba en India en el siglo VI. Lo conocieron los persas y luego los árabes, que lo difundieron por toda la costa norte de África y por España. Los bizantinos, en tanto, lo llevaron a Rusia y a los países escandinavos. A lo largo de los años fueron evolucionando las reglas, las piezas y las formas en que las fichas se mueven.

Como si se tratara de un campo de batalla, dos ejércitos, uno formado por fichas blancas y otro por negras, se enfrentan en un tablero de 64 cuadros. Cada jugador tiene 16 piezas. Los ocho peones representan a los soldados





de infantería. Las dos torres, a las torres de asalto móvil que se usaban durante la Edad Media para atacar los castillos enemigos. Los dos caballos simbolizan a los oficiales de caballería que saltan obstáculos en el frente. Los dos alfiles toman el lugar de los obispos de la corte del rey, de los comandantes de compañía o de los elefantes que en India se usaban para transportar a los soldados en la batalla. La reina o dama, la pieza más poderosa del ajedrez por su gran movilidad, simboliza al comandante general del ejército, y el rey representa al máximo soberano, la ficha más importante del tablero. Gana el jugador que mata el rey enemigo o lo deja sin escapatoria.

El ajedrez es uno de los juegos de mesa más populares del mundo. Y ya no se necesitan dos personas para iniciar una partida. Uno también puede jugar contra el computador.



La torre representa un antiguo tipo de arma medieval conocida como la 'torre de asalto' usada para atacar castillos. El alfil representa a un obispo de la corte y el caballo representa un caballero montado.





Lagarto espinoso cruzando una carretera.

El "demonio espinoso" es muy pequeño, no mide más de 20 centímetros. Pero es longevo, puede llegar a vivir hasta 20 años. Coloca entre tres y diez huevos, que se rompen a los tres o cuatro meses. Y, aunque parece peligroso, no reviste ninguna amenaza para el hombre.

Cuando siente que va a ser atacado, coloca la cabeza entre sus patas delanteras y se camufla cambiando de color. Así, lo que ve su depredador es una especie de bola con espinas, muy poco apetecible.

Una característica que comparten las 14 especies de lagartos espinosos es que se alimentan de hormigas. Es decir, son "mimicófagos". Pero como las hormigas son tan pequeñas y tienen tan pocos nutrientes, estos reptiles deben comer entre 600 y 3.000 hormigas diarias para alimentarse bien.





LOS PÁJAROS GUARDIANES

Como anida en el suelo, para el pequeño quetehue es vital proteger su territorio. Pone tres o cuatro pequeños huevos café verdosos con manchas grises, que cuida con esmero. Si cree que su nido está en peligro, hace vuelos rasantes y amenaza a los intrusos con sus espolones, unas pequeñas prolongaciones de hueso rojo que tiene bajo las alas. Se lanza en picada contra humanos, perros, aves de rapiña y lo que se acerque. Aunque no mide más de 35 centímetros de altura, es un ave aguerrida y valiente.

El quetehue es un pájaro elegante que posee un don especial: cuando algún extraño se acerca a su territorio emite un sonido estridente. Su chillido es la mejor arma para alejar a los intrusos. Con su grito metálico y repetitivo alerta sobre el peligro, no sólo a los demás quetehues, sino también a otros animales que habitan en el campo y hasta a los humanos. Este pájaro es una alarma natural infalible. Se cree en el campo que cuando grita al volar significa que lloverá.

Tero, traile, teruteru, traile y treile son algunos de los otros nombres con los que se le conoce. Anida en pleno invierno y es común verlo en pareja o en pe-



Huevos de quetehue





queñas bandedas en el campo chileno. También habita praderas, terrenos húmedos y orillas de lagunas, lagos y ríos de otros países, como Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay. Con su plumaje gris, su pecho blanco, su pequeño copete y sus patas largas y rosadas, es inconfundible.

Es lindo ver cómo se alimenta: da una carrerita de dos o tres pasos y lanza un plotazo al suelo para atrapar insectos y gusanos. De esta manera ayuda a mantener limpios los terrenos de bichos nocivos para la agricultura.

A veces se para en dos patas y otras veces sólo en una, como un flamenco. Parece inofensivo. Hasta que lanza su grito.





LOS HONGOS



Cuando el pan se pone "verde" o se enmohece, se debe a que los hongos están descomponiendo el pan para alimentarse de él. Asimismo, cuando se cae un tronco y con el tiempo empieza a deshacerse, es porque hay hongos que están trabajando en su descomposición.

Los hongos no son animales, ni bacterias, ni tampoco plantas, aunque muchos los confunden con estas últimas porque crecen en un determinado lugar del suelo y no se mueven de ahí, al igual que los vegetales. Los hongos son una particular familia de seres vivos y ocupan un lugar muy importante en el ciclo de la vida: se dedican a descomponer y reciclar la materia inerte de plantas y animales, lo que significa que son fundamentales en los ecosistemas del planeta.

Los hongos que se alimentan de los restos de animales y plantas se llaman "saprofitos". Los que se alimentan de seres que aún tienen vida se llaman hongos parásitos, y a veces incluso son capaces de matar al organismo donde se hospedan. Y hay algunos tipos de hongos de mayor tamaño que crecen en lugares donde hay mucha humedad. Son las setas, muchas de las cuales son comestibles. Pero hay que tener cuidado con algunas setas venenosas, que son muy dañinas para el hombre y le pueden causar la muerte. Aparte de eso, son





Diferentes cepas de hongos en cultivo.

pocas las enfermedades que el hombre puede sufrir a causa de los hongos: algunos ejemplos son el "pie de atleta" y las "aftas".

Un cierto tipo de hongo, bautizado como *Penicillium chrysogenum*, cambió la historia de la medicina y de la humanidad, porque gracias a él se produjo una revolución en el tratamiento de las infecciones.

En 1928, el bacteriólogo escocés Alexander Fleming estaba estudiando unas bacterias llamadas estafilococos, cuando se dio cuenta de que sus cultivos habían sido contaminados por moho. Ahí se percató de que el hongo había matado las bacterias que se desarrollaban en la placa. El producto químico elaborado por el moho, la penicilina, estuvo disponible para uso médico en 1942, y fue ampliamente utilizada con los heridos de la Segunda Guerra Mundial.

Gracias a este fenomenal descubrimiento, en 1945 Alexander Fleming ganó el premio Nobel de Medicina junto con el patólogo australiano H. W. Florey y el químico alemán E. B. Chain, quienes se habían dedicado a mejorar y probar este medicamento.





EL CARACAL O "LINCE AFRICANO"

Es un felino que se parece mucho a los gatos, pero es más grande y corpulento: puede medir hasta 90 centímetros de largo y pesar hasta 19 kilos. Pero lo que más llama la atención es la forma de sus orejas: son muy largas y puntiagudas, de color entre gris y negro, y en la punta están llenas de pelos tan largos que parecen plumas. Su nombre, caracal, proviene del turco, *karakulak*, que significa justamente "orejas negras".

El caracal vive en las sabanas de África y en el oeste de Asia. Es un excelente cazador nocturno, gracias a sus extraordinarios sentidos de la vista y el oído. Es carnívoro y come una gran variedad de animales, desde conejos hasta an-





tílopes, pasando por ratones y otros muchos roedores. Se come todo lo que pueda cazar, pero su alimento preferido son las aves. Para cazarlas, trepa por las ramas de los árboles en busca de nidos de pájaros y algunos caracales son tan audaces que se les ha visto cazando águilas.

Los caracales pueden ser domesticados con facilidad. En la India, Egipto e Irán los utilizan para ayudar al hombre en la caza, gracias a su agilidad y velocidad.

Desde hace siglos el hombre lo ha cazado, pero ahora es una especie protegida y por ello, en la actualidad, está fuera de peligro de extinción.



EL EMPERADOR CARLOMAGNO



Carlomagno

Carlomagno, también conocido como Carlos I El Grande, fue el rey más influyente en Europa después de la caída del Imperio Romano. Vivió entre el año 742 y 814, y logró la victoria de los ejércitos del norte de Europa sobre numerosos pueblos. Así, estableció un dominio total en la mayor parte de Europa central y occidental.

Pero Carlomagno es importante no sólo por la enorme extensión de sus dominios, sino por todo lo que representó. Por un lado, era un guerrero tradicional, que pasó la mayor parte de su vida combatiendo. Por otra parte, sin embargo, puso su inmenso poder al servicio del cristianismo, de la vida monástica, de la enseñanza del latín, de la copia de libros y del cumplimiento de la ley. Cuando él nació, Europa todavía estaba desarmada luego de la caída del Imperio Romano: era un continente en constante guerra, donde muchísimos reinos que se dedica-

